

Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Dubrovnik, Florin dom, Šetalište kralja Zvonimira 32,
Dubrovnik

galeriJA FLORA

LUCIA LABAS

Maskless

6.6.-17.6. 2024.

Lucia Labas, primarno slikarica, profesorica na zagrebačkoj Akademiji likovnih umjetnosti, u sklopu svog šireg projekta kojim istražuje *kreativne mogućnosti širenjem stanja slobode bavi se fenomenom percepcije i promatranja u kontekstu ko-kreiranja stvarnosti*. To umjetničko istraživanje fundament je i ove ambijentalne instalacije konstruirane za prostor galerije Flora.

Slike, životinjske lubanje, 3D print-objekti, video radovi, zvuk, sve ono što umjetnica unosi u galerijski prostor stvarajući ambijent potpuno drugačije vibracije, ima za cilj uvesti promatrača u 'drgu realnost'. Naglasak nije na samom umjetničkom objektu, naglasak je na percepciji promatrača i njegovim duhovnim refleksijama potaknutim kontekstom u kojem su se našao. Odnosno, na stvaranju nove, intuitivne realnosti, u kojemu je opipljivi

svijet tek privid, a kolektivna ko-kreirana svijest prostor slobode gdje se uspostavlja repozicija narušenog odnosa čovjeka i prirode.

Sama umjetnica svoje ambijente misli i konstruira kao *hramove*, sveta mjesta za više oblike svijesti, drugačije od onog koje poznaje suvremeni, konzumeristički svijet.

Mnoštvo životinjskih lubanja širokog spektra egzotičnih vrsta, bilo da je riječ o stvarnim skeletnim ostatcima ili 3D printanim objektima, sugestivni elektronski zvukovi, statične i pokretne slike, otvaraju nas, među ostalom, i prema ekopsihologiji kao i promijenjenim stanjima svijesti.

Ovaj rad nije jednoznačan i može se promatrati iz više perspektiva: umjetničke, antropološke, psihološke, ekološke, magijske, introspektivne...

Pozvani smo osjetiti ovozemaljske predmete i pojave svim osjetilima, ne samo vidom, te porazmisli o tome što znači 'vidjeti'. Pozvani smo, kolektivnom sviješću, izokrenuti istrebljivačke, kolonijalne, kao i sve negativne koncepte koje usmjeravamo prema svom prirodnom okruženju. Vježbati duhovni spokoj, biti pribrani i otvoreni za nove načine promatranja i razmišljanja.

U svakom slučaju, umjetnica pomno pripremljen prostor ostavlja promatraču na slobodno mentalno dekonstruiranje / rekonstruiranje, na odbacivanje maski i iskren 'pogled', gdje god nas to odvelo. Moguće i u *magijsku misao*, za koju će Claude Lévi-Strauss reći da predstavlja čvrsto povezani sistem, neovisan od sistema koji uspostavlja znanost. Lucijina ambijentalna instalacija jedan je takav, čvrsto povezan sistem, u kojemu uspoređujemo *magijski* ili intuitivni način spoznaje s onim znanstvenim.

Helena Puhara

LUCIA LABAS rođena je 1975.g. u Zagrebu. 1999.g. diplomirala je na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu na Slikarskom odsjeku, čime je stekla zvanje Akademska slikarica (Magistra umjetnosti). 2012.g. završava Poslijediplomski doktorski studij umjetnosti na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu čime stječe zvanje Doktorica umjetnosti (dr.art.) - tema: "Pojam i uloga fature na slici / prikaz razvitka i pokušaj definicije". Od 2004.g. zaposlena je na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, danas kao izvanredna profesorica na Slikarskom odsjeku, te je također pročelnica Slikarskog odsjeka. Od 2000.g. aktivno izlaže na brojnim samostalnim i grupnim izložbama u zemlji i inozemstvu u različitim medijima: slikarstvo, crtež, instalacija, objekt, knjiga umjetnika, ambijent, land-art, street-art, video.. Sudjeluje na raznim umjetničkim rezidencijama; koncipira, vodi te sudjeluje na umjetničkim

(istraživačkim/znanstvenim) projektima i suradnjama; gost profesor je na internacionalnim umjetničkim akademijama (poput Facultad de Bellas Artes – Universidad Complutense Madrid u Španjolskoj; The University of the Arts/Taideyliopisto Helsinki u Finskoj); nastupa te sudjeluje na međunarodnim stručnim umjetničkim edukacijama i izložbama. Svoje je projekte izložbe, suradnje te brojne druge aktivnosti ostvarila na lokacijama: Francuska, Mauricijus, Kuba, Španjolska, Irska, Poljska, Finska, Kostarika, Indija, Cipar, Njemačka.. Umjetnički djeluje pod različitim pseudonimima.

Kroz svoj umjetnički rad za cilj ima potaknuti osvještavanje bitnosti ljudskih aspekata poput fokusa, kreativnosti, misaonog procesa, stvaralačkog potencijala, koncentracije, obraćanja pozornosti, probuđenosti uma, sposobnosti usredotočenja, kontrole nad vlastitom svjesnošću, odgovornosti i ostalih elemenata '*Inteligencije ujedinjenja*'.

Kontakt: luciagart@gmail.com