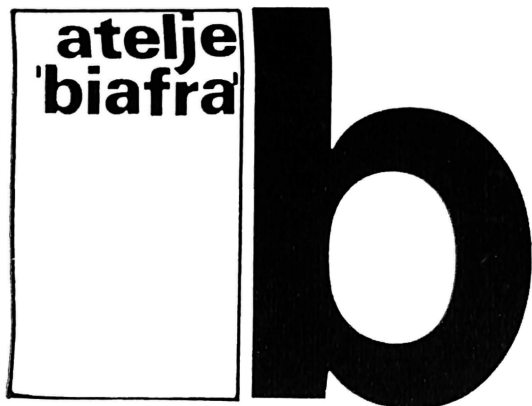


**galerija doma jugoslovenske narodne armije · beograd**

**ATELJE »BIAFRA«**

OD 9. MARTA DO 2. APRILA 1972. GODINE



**Stjepan Gračan**  
**Vlado Jakelić**  
**Vasilije Jordan**  
**Zlatko Kauzlarić - Atač**  
**Rudolf Labaš**  
**Ivan Lesiak**  
**Emil-Robert Tanay**  
**Miro Vuco**

KNJIŽNICA

AKADEMIČKI LIKOVNI ODRŽAVANJE I ZARJEBU

Broj inventara: 9254/06

Čizma: .....

Suvremeno je društvo umjetnosti presudilo, načinilo je narcizmom, a kako je nikakva potreba osim osobne ne usmjeruje — uvukla se puževski u vlastito podrijetlo, u stvaraoca sama, u ezoterične sfere poništavanja nemira u samome sebi. U takvom idealističkom krugu — gdje je svaka stvar vrijedna sama po sebi, umjetnost zbog umjetnosti, ljubav zbog ljubavi, ljepota zbog ljepote — čini se da je sve u redu i da su svi ideali dosegnuti. Zaboravlja se, međutim, da tom umravljenom stanju ne dostaju dodiri, one nesavršene geste i kretanja koja zacijelo predstavljaju život: ona mješanja i ispreplitanja koja čine vrijeme, koja čak i čovjeka dijele na dvije plodne polovice obavijene iluzijom strasti i emocije, zbog kojih i postoji smrt suprotstavljena ljubavi, umjetnost životu, ljepota ružnoći.

Pred nama je generacija umjetnika koja se otima formalističkom redu stvari, racionalizmu, čistoći kontinuiteta, iluziji o savršenom svijetu, nalazeći u ovom podneblju i životu danas suviše nemira i preobilje životnih koordinata za svoju likovnu avanturu, a za svoj trag u životu; za vlastito očitovanje postojanja.

Više no grupa, »BIAFRA« je biološko-socijalno-duhovna reperkusija jedne generacije na postojeće stanje, svijest i hrabrost da se odredi u vremenu i životu umjetničkim djelom koje bi bilo, i koje za njih jest, egzaltacija života, manifestacija svekolikog čovjekova nemira. Biti humanistički angažiran, oduprijeti se svojim djelom lirski — hermetičkom i formalističkom i alkemijskom čudotvorstvu suvremene likovne »muzikalnosti« — znači odlučiti se ili osjetiti potrebu za epskim izričajem u vremenu, znači spoznati stvarnost u odnosu na čovjeka.

Po mnogo čemu, to bi bio povratak helenističko-evropskim humanističkim zasadama, no za BIAFRANCE to je put novog života umjetnosti, naziranja i djelovanja.

Za njih je umjetničko djelo mogućnost emotivnog pražnjenja, put s vrela osjećaja prema određenim saznanjima o suvremenom svijetu i čovjeku. Time što čovjeku vraćaju njegovo obličje a zbivanjima daju ljudsko određenje, oni emotivno komuniciraju. Zato nije teško osjetiti — a osjećaj je jedini mogući dijalog s umjetničkim djelom — intezitete kojima na nas prenose svoja uzbuđenja, doživljaje i poruke, slike ulice, strasti, stradanja, stvari koje žive prisustvom čovjeka, slike običnosti i neobičnosti postojanja, kratko: konstatacije čovjekova traga u bespuću tehnokratskog svijeta.

»BIAFRA«, to je aluzija na savjest, pobuna, to je čelna pozicija mnogih, uglavnom mladih zagrebačkih umjetnika koji pripadaju duhovnoj klimi istih ili sličnih preokupacija.

DUŠAN MALEŠEVIĆ



## STJEPAN GRAČAN

Rođen 1941. u Prugovcu. Diplomirao 1967. na ALU Zagreb. Završio, 1968. postdiplomske studije na ALU Zagreb. Saradnik Majstorske radionice A. Augustinčića 1969. do 1971.

### Izložbe:

- samostalna  
1968. Osijek
- kolektivne:
  - 1968. I salon mladih, Zagreb
  - 1970. I izložba ATELJE »BIAFRA«, Zagreb
  - II izložba ATELJE »BIAFRA«, Zagreb
  - III salon mladih, Zagreb
  - 1971. III izložba ATELJE »BIAFRA«, Zagreb
  - IV izložba ATELJE »BIAFRA«, Zagreb
  - IV salon mladih, Zagreb

### Nagrade:

- 1970. Nagrada SKOJ-a za vajarstvo, Zagreb
- 1971. I nagrada (izvođenje) na konkursu za spomenik Vladimiru Nazoru, Zagreb

1. **GRUPA IKS**, poliester, 1971., 80 cm
2. **BEZ NAZIVA IX.**, poliester, 1970. 30 cm





## VLADO JAKELIĆ

Rođen 1943. u Prugovu kraj Splita. Diplomirao 1966. na ALU Zagreb.

Izložbe:

— kolektivne:

- 1967. Zagreb — izložbe ULUH-a
- 1968. Zagreb — III zagrebački salon, Rijeka — I međunarodna izložba originalnog crteža, Zadar, V plavi salon, Zagreb — I salon mladih
- 1969. Zagreb — Beograd, IV zagrebački salon, Zagreb — II Zagreb. Izložba jugoslovenskog crteža, Zagreb, II salon mladih, Rijeka, Kairo, Bled, — V bijenale m'adih, Sombor, III trijenale savremenog jugoslovenskog crteža
- 1970. Zagreb — V zagrebački salon, III salon mladih, Zadar — VI plavi salon
- 1971. Zagreb — VI zagrebački salon, III zagrebačka izložba jugoslovenskog crteža, Rijeka — V bijenale mladih, Subotica — Likovni susreti, Zagreb — IV salon mladih, Beograd, Zagreb, III izložba NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije. Banja Luka — V jesenji salon

**3. SIVO JUTRO**, mešana tehnika, 1971/72.,  
130 × 135 cm

**4. KRLETKA**, mešana tehnika, 1972.,  
147 × 176 cm

Nagrade:

- 1968. nagrada »7 sekretara SKOJ-a« za slikarstvo, Zagreb
- 1969. I nagrada za plakat Salona mladih
- 1970. nagrada za slikarstvo Salona mladih







## VASILIJE JORDAN

Rođen u Zagrebu 1934. Akademiju likovnih umetnosti završio u Zagrebu u klasi profesora Babića.

### Samostalne izložbe:

- 1961. — Zagreb, Beograd;
- 1962. — Novi Sad, Split;
- 1963. — Beograd, Antwerpen;
- 1964. — Skoplje;
- 1966. — Pariz, Zagreb;
- 1967. — Beograd, Sombor;
- 1968. — Brisel;
- 1971. — Brisel.

### Kolektivne izložbe:

- 1959. — ULUH, Zagreb;
- 1960. — ULUH, Beograd; NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije, Beograd;
- 1962. — II bijenale mladih Rijeka; 8 slika, Dubrovnik; Savremeno slikarstvo i vajarstvo Jugoslavije;

- 1963. — Akvizicije I, Zagreb; Savremena jugoslovenska umetnost;
- 1964. — Akvizicije II, Zagreb; Savremena jugoslovenska umetnost, Sopot;
- 1965. — Zagrebački salon; Sao Paolo — Bijenale; V bijenale savremene internacionalne umetnosti, San Marino; 5 mladih slikara istočne Evrope, Pariz;
- 1966. — NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije, Beograd, Zagrebački salon;
- 1967. — Savremena hrvatska umetnost posleratni period, Beograd, Sarajevo, Dubrovnik, Ljubljana; II trijenale likovnih umetnosti, Beograd; Magično fantastično, Brisel — Galerie 44; Mediteranski bijenale, Aleksandrija; Svetska izložba, Montreal; Internacionalna fantastika, Berlin; Savremena zagrebačka figuracija, Bolonja;
- 1969. — Zagrebački salon, Atelje Biafra, Zagreb; Savremena jugoslovenska umetnost, Nica;
- 1971. — NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije, Beograd, Zagreb, Ljubljana

### Nagrade:

- Nagrada za slikarstvo na izložbi NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije, Beograd
- 1961. nagrada za slikarstvo na II bijenalu mladih
- 1962. nagrada za slikarstvo na II trijenalu likovnih umetnosti 1964; nagrada za slikarstvo na izložbi ULUH-a u čast 29. novembra,
- 1966. nagrada za slikarstvo »Zlatna batana« na Umjetničkoj koloniji Rovinj,
- 1968. nagrada za slikarstvo turističkog saveza Rovinj,
- 1969. nagrada grada Zagreba za slikarstvo za ciklus »Genealogija« 1969;

**5. VELIKA LETILICA**

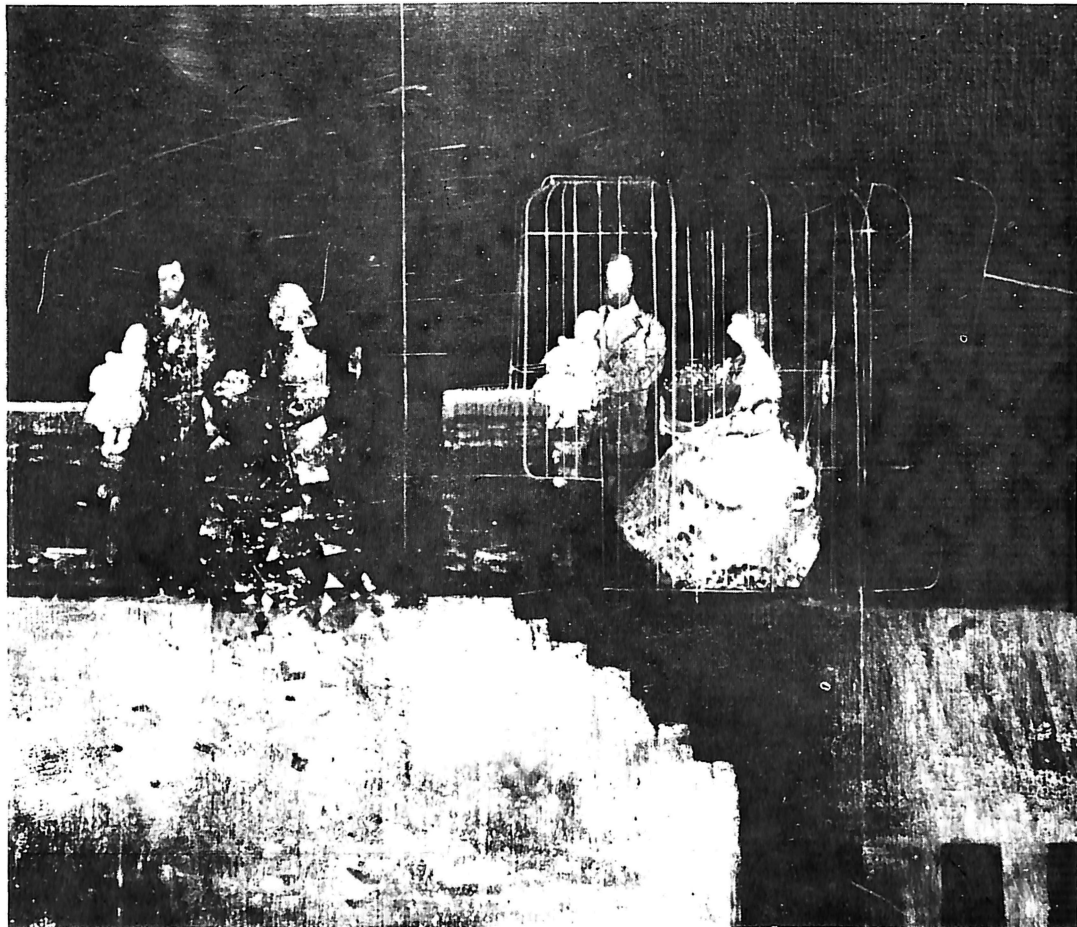
ulje na platnu  
97 × 116 cm  
1971.

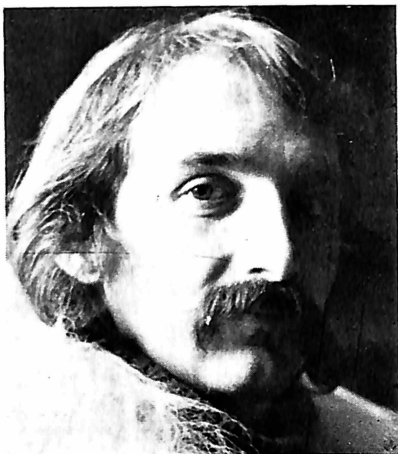
**6. KONSTRUKTOR**

ulje na platnu  
60 × 90 cm  
1971.

**7. LETILICA G**

ulje na platnu  
70 × 80 cm  
1971.





# ZLATKO KAUZLARIĆ - ATAČ

Rođen 1945. u Koprivnici. Diplomirao 1968. na  
ALU Zagreb u klasi prof. Stančića.

Izložbe:

— samostalne:

- 1969. Koprivnica
- 1970. Zagreb
- 1971. Beograd, Dubrovnik, Rijeka, Kopriv-  
nica, Pariz

— kolektivne:

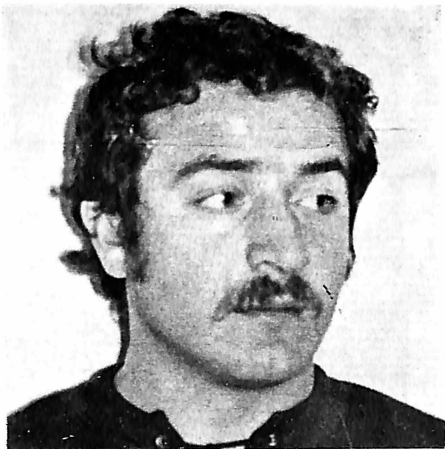
- 1968. Zagreb
- 1969. Osijek, Zagreb — ULUH, IV zagre-  
bački salon, Rijeka — Bijenale mla-  
dih, Zagreb — II salon mladih, Beo-  
grad, Bled, Grožnjan
- 1970. Kairo, Zagreb — ULUH, Zagreb —  
Ga'erija 69, V zagrebački salon,  
Grožnjan, Firenza, Beograd, Piran,  
Zagreb — II salon mladih, Zagreb  
— II izložba ATELJE »BIAFRA«, Za-  
greb — Jubilarna izložba ULUH-a
- 1971. A'eljerski susret majstorskih radio-  
nica, Vinkovci, IV zagrebački salon,  
Sisak, Zagreb — III izložba ATELJE  
»BIAFRA«, Rijeka — Bijenale mla-  
dih, Poreč »Annale«, Zagreb — IV  
izložba ATELJE »BIAFRA«

Nagrade:

- 1968. na Majskom festivalu u Zagrebu
- 1970. Nagrada SKOJ-a za slikarstvo, Zag-  
reb
- 1970. Nagrada za slikarstvo na II salonu  
mladih, Zagreb

8. TRI STUDIJE ZA JEDNU TEMU, ulje na  
platnu, 1971., 140 × 300 cm





## RUDOLF LABAŠ

Rođen 1941. u Golubovcu (Hrvatsko Zagorje).  
Diplomirao 1964. na ALU Zagreb u klasi prof.  
Režeka.

### Izložbe:

- samostalna  
1971. Zagreb
- kolektivne  
1967. Frankfurt  
1968. Pariz  
1970. III salon mladih, Zagreb  
1971. III izložba ATELJE »BIAFRA«, Zagreb  
VI zagrebački salon  
IV izložba ATELJE »BIAFRA« Zagreb  
IV salon mladih, Zagreb

### Nagrade:

- 1970. Nagrada SKOJ-a za slikarstvo
- 1971. Nagrada IV salona mladih

- 9. **GUIGNOLE**, acrylic, 1972.,  
100 × 200 cm
- 10. **RUE PASTOURELLE 11**, acrylic, 1972.,  
100 × 150 cm
- 11. **SPLETKA**, acrylic, 1972.,  
100 × 150 cm
- 12. **VAL DE GRACE I.**, tempera, 1969.,  
100 × 200 cm
- 13. **VALDE GRACE II.**, acrylic, 1972.,  
80 × 150 cm





## IVAN LESIAK

Rođen 1929. u Luki. Diplomirao 1960. na ALU Zagreb. 1963—1964. na specijalizaciji u Grčkoj.

Izložbe:

— samostalna 1965. Zagreb

— kolektivne

1963. Atina, Beograd

1968. Mediteranski bijenale, Aleksandrija  
Jugoslovenski triennale, Beograd  
Zagrebački salon

Izložba jugoslovenske grafike, Kiel

1971. III izložba ATELJE »BIAFRA«, Zagreb  
IV izložba ATELJE »BIAFRA«, Zagreb

Nagrade:

1968. Zlatna medalja »Večernjeg lista« za  
rešef

1971. Nagrada ULUH-a za vajarstvo

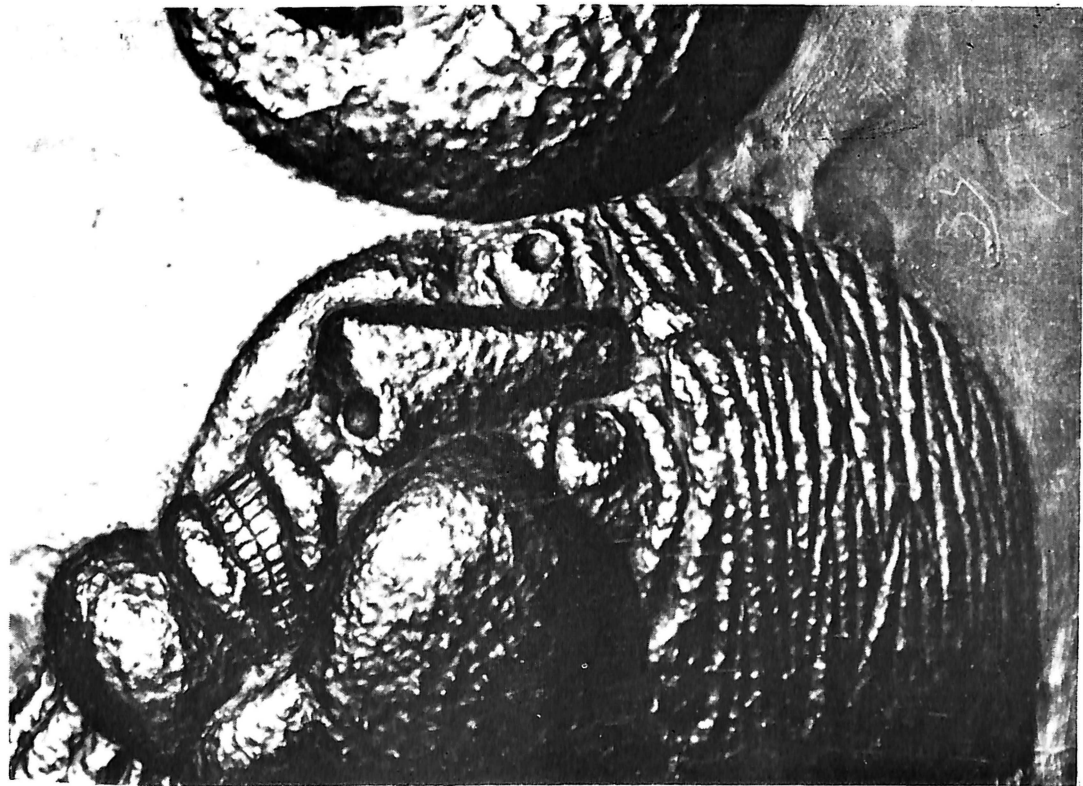
14. **DEBELI ANDEO**, reljef železo, 1969.,  
136 × 110 cm

15. **AKROBATA**, reljef železo, 1968.,  
100 × 95 cm

16. **SJEDEĆI**, reljef železo, 1962.,  
130 × 90 cm

17. **ARTISTI**, reljef železo, 1967.,  
200 × 100 cm







## EMIL - ROBERT TANAY

Rođen 1944. u Zagrebu. Diplomirao 1967. na  
ALU Zagreb. Saradnik Majstorske radionice  
K. Hegedušića.

### Izložbe:

#### — samostalne

- 1967. Slavonska Požega
- 1969. Slavonska Požega
- 1971. Slavonska Požega  
Zagreb

#### — kolektivne

- 1967. ULUH, Zagreb
- 1968. I sa'on mladih, Zagreb  
Slovengradec, Mednarodna razstava
- 1969. II salon mladih, Zagreb
- 1970. Beograd, Zagreb, Banja Luka, Piran
- 1971. IV zagrebački salon, Barcelona, Du-  
brovnik, Beograd, VI bijenale mladih  
— Rijeka, IV salon mladih — Zag-  
reb, Ciriš, Tuzla, IV izložba ATELJE  
»BIAFRA«
- 1972. Lagunabeach USA

18. **OСТАVЛJENO NA PRAGOVIMA**, ulje, 1971..

195 × 134 cm

19. **KUDA JEŽU?**, ulje, 1972.,

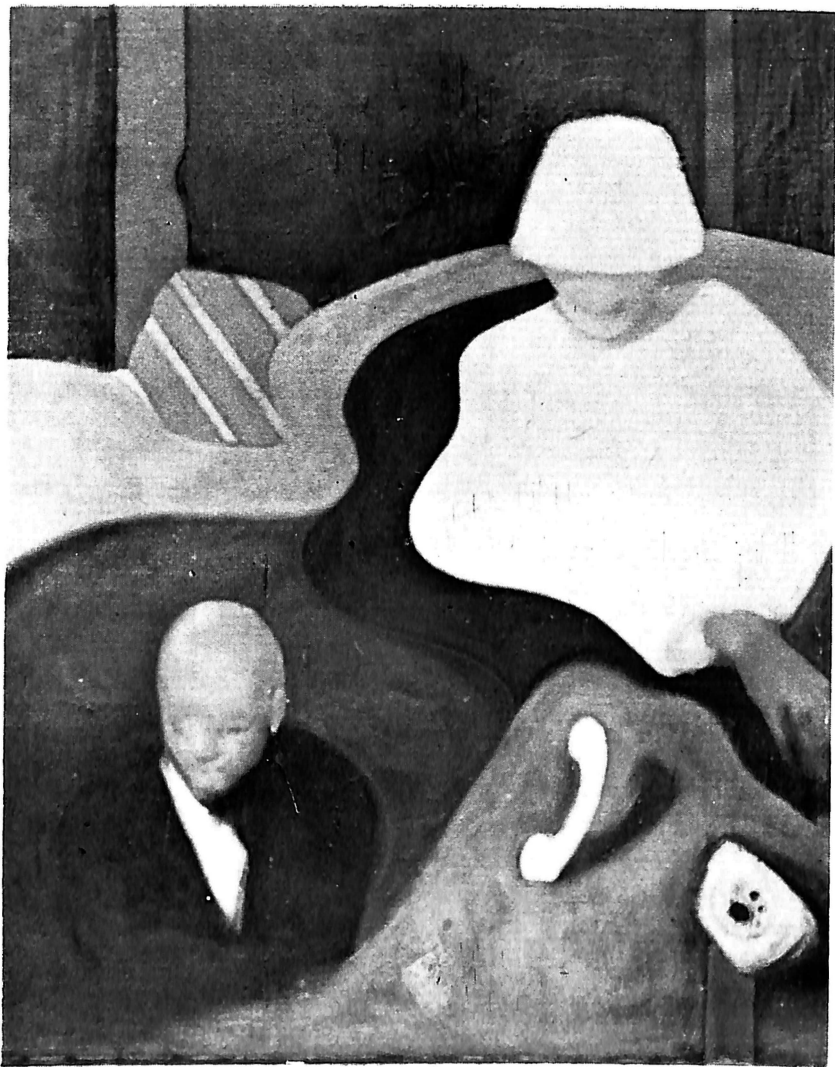
130 × 162 cm

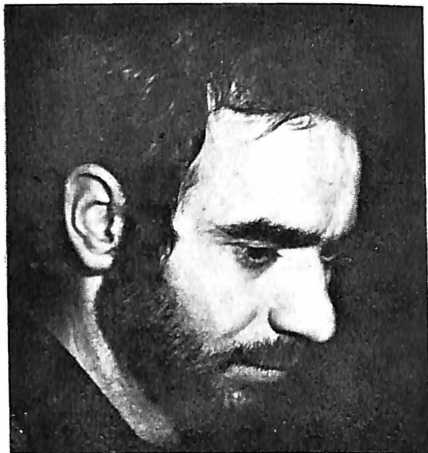
20. **NAZOVITE ME SUTRA**, ulje, 1971.,

130 × 162 cm

### Nagrade:

- 1971. I nagrada za slikarstvo, VI bijenale  
mladih, Rijeka





## MIRO VUGO

Rođen 1941. u Vojniću kod Sinja. Diplomirao 1967. na ALU Zagreb. Specijalku završio u klasi prof. Mikelija.

Izložbe:

— kolektivne

21. **ANATOMIJA VLASTI**, poliester, 1971.,  
2,70 m

22. **ORGAN VLASTI**, poliester, 1971.,  
1,88 m

23. **KLASIČAN STAV**, poliester, 1971.,  
1,80 m

24. **ČOVJEK I NJEGOVA SJENA**, poliester,  
1971., 1,80 m  
110 × 95 cm

1968. I salon mladih, Zagreb

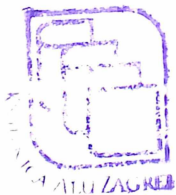
1970. I izložba ATELJE »BIAFRA«, Zagreb  
II izložba ATELJE »BIAFRA«, Zagreb  
III salon mladih, Zagreb  
ULUH

1971. III izložba ATELJE »BIAFRA«, Zagreb  
IV izložba ATELJE »BIAFRA«, Zagreb  
IV salon mladih, Zagreb

Nagrade:

1970. Nagrada III salona mladih, Zagreb

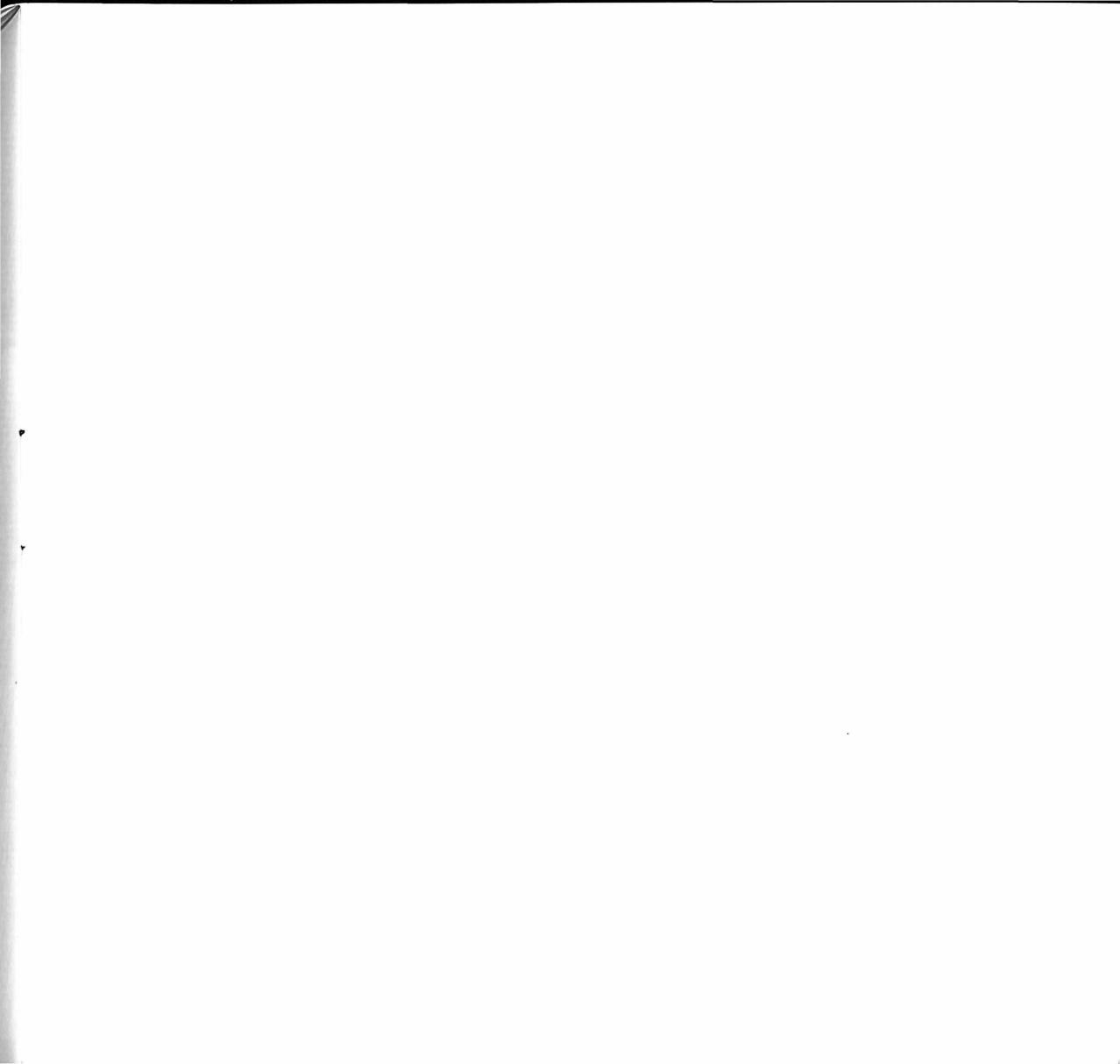
1971. Nagrada SKOJ-a za vajarstvo, Zagreb



21



Urednik: RAJKA POPOVIĆ  
Tehn. urednik: BORA STANOJČIĆ  
Štampa: Dom JNA — Beograd



ALU

9254