

Studij: PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

Godina studija I.

| Nastavnik | Predmet | Zimski sem. | | | | ECTS | Ljetni sem. | | | | ECTS |
|------------------------------------|--|-------------|---|---|---|-----------|-------------|---|---|---|-----------|
| | | M | P | V | S | | M | P | V | S | |
| Kreč, D. | Uvod u animaciju (crtanje) 1 | 3 | 0 | 3 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Kreč, D. | Uvod u animaciju (crtanje) 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | 0 | 4 |
| Bakliža, D. | Plastična anatomija_AFNMR | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Hewitt, N.; Kulunčić, A. | Nove umjetničke prakse 1 | 0 | 2 | 2 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Battista Ilić, A.; Kulunčić, A. | Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 4 |
| Slipčević, I. | Osnove fotografije 1 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Slipčević, I. | Osnove fotografije 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 |
| Hewitt, N.; Hušman, A. | Eksperimentalna animacija 1 | 0 | 1 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Hewitt, N.; Hušman, A. | Eksperimentalna animacija 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 0 | 2 |
| Marušić, J. | Povijest animiranog filma | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marušić, J. | Zagrebačka škola animacije | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 |
| ***** | Povijest eksperimentalnog filma i videa 1 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ***** | Povijest eksperimentalnog filma i videa 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 |
| Slipčević, I. | Tehnologije novih medija 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Slipčević, I. | Tehnologije novih medija 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 |
| Bakić-Vlahov, G. | Crtanje akta 1/AFNM | 4 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Bakić-Vlahov, G. | Crtanje akta 2/AFNM | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| Bačić, M. | Uvod u teoriju umjetnosti | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 |
| Kovač, L.; Quien, E. | Uvod u likovnu umjetnost_AFNMR | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 |
| Keser Battista, I. | Uvod u teoriju filma | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 |
| Krvavac, A. | Engleski jezik 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 | 1 |
| Kovač-Bulić, S. | Tjelesna i zdravstvena kultura 1 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 |
| UKUPAN BROJ ECTS-a | | | | | | 29 | | | | | 28 |

Godina studija II.

| Nastavnik | Predmet | Zimski sem. | | | | ECTS | Ljetni sem. | | | | ECTS |
|-------------------------------------|--|-------------|---|---|---|-----------|-------------|---|---|---|-----------|
| | | M | P | V | S | | M | P | V | S | |
| Kreč, D. | Klasična animacija 1 | 0 | 0 | 6 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Kreč, D. | Klasična animacija 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 0 | 4 |
| Trenc, M.; Vaskov, G. | Kompjutorska animacija 1 | 0 | 0 | 2 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Trenc, M.; Vaskov, G. | Kompjutorska animacija 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 3 |
| Bakliža, D. | Crtanje akta 3/AFNM | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Bakliža, D. | Crtanje akta 4/AFNM | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| Battista Ilić, A.; Kulunčić, A. | Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Hewitt, N.; Kulunčić, A. | Nove umjetničke prakse 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 4 |
| Slipčević, I. | Tehnologije novih medija 3 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Slipčević, I. | Tehnologije novih medija 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 | 0 | 3 |
| Trenc, M. | Režija i animacija 1 | 0 | 2 | 2 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Trenc, M. | Režija i animacija 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 4 |
| Kovač, L. Vrhovec- Škalamera, T. | Povijest umjetnosti 1/AFNM | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 |
| Turković, V. | Sociologija umjetnosti_AFNMR | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 |
| Keser Battista, I. | Povijest filma | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 |
| Krvavac, A. | Engleski jezik 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 | 1 |
| Kovač-Bulić, S. | Tjelesna i zdravstvena kultura 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 |
| Blažević, M.; Hraste, V. | Kiparstvo_AFNMR | 3 | 0 | 0 | 0 | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| UKUPAN BROJ ECTS-a | | | | | | 27 | | | | | 29 |

Godina studija III.

OBVEZNI PREDMETI

| Nastavnik | Predmet | Zimski sem. | | | | ECTS | Ljetni sem. | | | | ECTS |
|-----------------------------|---|-------------|---|---|---|------|-------------|---|---|---|------|
| | | M | P | V | S | | M | P | V | S | |
| Trenc, M.; Krpan, D. | Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 1 | 0 | 3 | 3 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|-----------|---|---|---|-----------|
| Bakliža, D; Trenc, M.; Battista Ilić, A.; Hewitt, N.; ***** Kreč, D.; Kulunčić, A.; Marušić, J. * Bačić, M. | Realizacija završnog rada * Teorija proporcija i perspektive | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 |
| Bačić, M. ***** ***** Turković, V. Kovač, L. | Teorija boje Priroda, mediji i virtualnost 1 Priroda, mediji i virtualnost 2 Estetika Povijest umjetnosti 2/AFNM | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 |
| UKUPAN BROJ ECTS-a | | | | | | | 10 | | | | 23 |

OBVEZNI PREDMETI – MODUL NOVI MEDIJI

| | | | | | | | | | | | |
|------------------------------------|---|---|---|---|---|-----------|---|---|---|---|----------|
| Hewitt, N.; Hušman, A. | Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu | 0 | 2 | 1 | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Battista Ilić, A.; Kulunčić, A. | Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 3 | 0 | 0 | 4 | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Battista Ilić, A.; Kulunčić, A. | Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 4 | 0 | 3 |
| Hewitt, N.; Kulunčić, A. | Nove umjetničke prakse 3 | 0 | 0 | 5 | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Hewitt, N.; Kulunčić, A. | Nove umjetničke prakse 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | 0 | 3 |
| Hewitt, N.; Kulunčić, A. | Projekt | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| UKUPAN BROJ ECTS-a | | | | | | 18 | | | | | 7 |

OBVEZNI PREDMETI – MODUL ANIMACIJA

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|---|---|---|---|-----------|---|---|---|---|----------|
| Hewitt, N.; Hušman, A.; | Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu | 0 | 2 | 1 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marušić, J. | Tehnologija animiranog filma | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Bačić, M. | Zvuk kao likovni izraz | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 |
| Trenc, M.; Vaskov, G. | Kompjutorska animacija 3 | 3 | 0 | 3 | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Trenc, M.; Vaskov, G. | Kompjutorska animacija 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | 0 | 3 |
| Kreč, D. | Klasična animacija 3 | 3 | 0 | 3 | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Kreč, D. | Klasična animacija 4 | 0 | 3 | 3 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Trenc, M.; Krpan, D. | Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | 0 | 3 |
| UKUPAN BROJ ECTS-a | | | | | | 20 | | | | | 8 |

| | | |
|--|-----------|-----------|
| UKUPAN BROJ ECTS-a OBVEZNI PREDMETI + MODUL-NOVI MEDIJI | 28 | 30 |
| UKUPAN BROJ ECTS-a OBVEZNI PREDMETI + MODUL-ANIMACIJA | 30 | 31 |

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra akad.god. 2012./2013. može biti od 25 do 30 bodova, no **ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine 2012./2013. mora biti minimalno 60 bodova.**

NAPOMENA 2:

Studenti koji su u akad.god. 2012./2013. upisali 3. godinu studija, NEMAJU OBVEZU slušanja i polaganja predmeta Teorija i proporcija perspektive (prema službenom programu), ali su DUŽNI u ljetnom semestru akad.god. 2012./2013. upisati i polagati predmet Teorija boje.