

PONUĐA IZBORNIH PREDMETA STUDENTIMA DIPLOMSKIH STUDIJA ALU**GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija KIPARSTVO**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Gašparić, V.; (Rod, K.)	Izrazi u kiparskim materijalima_izb	0	0	3	0	2	0	0	3	0	2
Mataušić, D.	Mala plastika, medaljerstvo_izb	2	0	0	0	2	2	0	0	0	2
Mataušić, D.; <i>Petrinjak, L.</i>	Oblikovanje plemenitih kovina_K-izb	2	0	0	0	2	2	0	0	0	2

- Studenti diplomskog studija Kiparstvo koji su upisali glavni umjetnički predmet Mala plastika, medaljerstvo, **NEMAJU** pravo izbora upisa izbornog predmeta **Mala plastika, medaljerstvo_izb**

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija LIKOVNA KULTURA

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Sokić, D.; Buntak, T.	Slikanje 1/DN-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Sokić, D.; Buntak, T.	Slikanje 2/DN-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Sokić, D.; Buntak, T.	Slikanje 3/DN-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Sokić, D.; Buntak, T.	Slikanje 4/DN-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Kovač, D.; (Brkić, Z.)	Kiparstvo 1/DN-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Kovač, D.; (Brkić, Z.)	Kiparstvo 2/DN-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Kovač, D.; (Brkić, Z.)	Kiparstvo 3/DN-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Kovač, D.; (Brkić, Z.)	Kiparstvo 4/DN-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Babić, D.; Šiško, I.	Grafika i primijenjena grafika 1/DN-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Babić, D.; Šiško, I.	Grafika i primijenjena grafika 2/DN-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Babić, D.; Šiško, I.	Grafika i primijenjena grafika 3/DN-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Babić, D.; Šiško, I.	Grafika i primijenjena grafika 4/DN-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2

NAPOMENE:

- Studenti diplomskog studija Likovna kultura koji su upisali glavni umjetnički predmet Slikanje 1 i Slikanje 2, **NEMAJU** pravo izbora upisa izbornih predmeta **Slikanje 1/DN-izb, Slikanje 2/DN-izb, Slikanje 3/DN-izb, Slikanje 4/DN-izb**

- Studenti diplomskog studija Likovna kultura koji su upisali glavni umjetnički predmet Kiparstvo 1 i Kiparstvo 2, **NEMAJU** pravo izbora upisa izbornih predmeta **Kiparstvo 1/DN-izb, Kiparstvo 2/DN-izb, Kiparstvo 3/DN-izb, Kiparstvo 4/DN-izb**

- Studenti diplomskog studija Likovna kultura koji su upisali glavni umjetnički predmet Grafika i primijenjena grafika 1 i Grafika i primijenjena grafika 2, **NEMAJU** pravo izbora upisa izbornih predmeta **Grafika i primijenjena grafika 1/DN-izb, Grafika i primijenjena grafika 2/DN-izb, Grafika i primijenjena grafika 3/DN-izb, Grafika i primijenjena grafika 4/DN-izb**

**GRUPA IZBORNIH PREDMETA ODSJEKA ZA POVIJEST UMJETNOSTI FILOZOFSKOG FAKULTETA
SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
(samo za studente diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura)**

MODUL 1

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Milinović, D.	Transformacije antičkog svijeta	0	2	0	1	5	0	0	0	0	0
Maraković, N.	Umjetnost oko godine 1000.	0	2	0	1	5	0	0	0	0	0
Munk, A.	Umjetnost Trecenta	0	2	0	1	5	0	0	0	0	0
Jurković, M.	Odnos forme i funkcije u srednjovjekovnoj sakralnoj arhitekturi	0	0	0	0	0	0	2	0	1	5
Marković, P.	Samostanska arhitektura u Hrvatskoj	0	0	0	0	0	0	2	0	1	5
Munk, A.	Bizantsko slikarstvo od 9. do 14. stoljeća	0	0	0	0	0	0	2	0	1	5
Maraković, N.	Predromaničko i romaničko zidno slikarstvo u Istri – novi pristupi i nove spoznaje	0	0	0	0	0	0	2	0	1	5
Fisković, I.	Srednjovjekovno kiparstvo i slikarstvo na istočnom Jadranu	0	0	0	0	0	0	1	1	1	5

MODUL 2

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Cvetnić, S.	Autopsija, arhiv, atribucija	0	2	0	1	5	0	0	0	0	0
Cvetnić, S.	Hrvatska likovna baština „između gotike i baroka“	0	2	0	1	5	0	0	0	0	0
Botica, D.	Arhitektura 16. do 18. stoljeća u srednjoj Europi	0	1	1	1	5	0	0	0	0	0
Gudelj, J.	Renesansa antike	0	1	1	1	5	0	0	0	0	0
Botica, D.	Pluralizam stilova u arhitekturi 17.st.	0	0	0	0	0	0	2	0	1	5

Marković, P.	Sakralna arhitektura 15. stoljeća u Dalmaciji – od ideje do realizacije	0	0	0	0	0	0	2	0	1	5
Cvetnić, S.	Ikonografija nakon Tridentskog sabora	0	0	0	0	0	0	2	0	1	5
Cvetnić, S.	Zidno slikarstvo od Mantegne do Bibiene	0	0	0	0	0	0	2	0	1	5
Fisković, I. Gudelj, J.; Botica, D.; Damjanović, D.; Galjer, J.	Kiparstvo 15.-16. stoljeća u Hrvatskoj Arhitektura i grad u srednjoj Europi: Beč, Zagreb, Ljubljana, Rijeka	0	0	0	0	0	0	2	1	1	5

MODUL 3

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Maković, Z.	Ljudski lik u modernoj umjetnosti	0	1	1	1	5	0	0	0	0	0
Galjer, J.	Povijest i teorija dizajna	0	1	1	1	5	0	0	0	0	0
Galjer, J.	Kustoske prakse	0	1	1	1	5	0	0	0	0	0
Damjanović, D.	Izbor stila u arhitekturi 19. stoljeća	0	2	1	0	5	0	0	0	0	0
Maković, Z.; Magaš, L.	Izvan europske kulture i moderna umjetnost	0	0	0	0	0	0	1	1	1	5
Maković, Z.; Damjanović, D., Magaš, L.	Umjetnost 19. i 20. stoljeća u Parizu	0	0	0	0	0	0	2	1	0	5
Dulibić, F.	Povijest karikature	0	0	0	0	0	0	1	1	1	5
Gudelj, J.; Botica, D.; Damjanović, D.; Galjer, J.	Arhitektura i grad u srednjoj Europi: Beč, Zagreb, Ljubljana, Rijeka	0	0	0	0	0	0	2	1	1	5

MODUL 4

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Špičić, M.	Povijest i teorija konzervacije u Europi u 19. i 20.st.	0	1	1	1	5	0	0	0	0	0
Jurić, Z.	Zaštita nepokretne baštine	0	1	1	1	5	0	0	0	0	0
Jurić, Z.; Bralić, V.	Zaštita pokretne baštine	0	1	1	1	5	0	0	0	0	0
Jurić, Z.	Povijest i teorija konzervacije u Hrvatskoj u 19. i 20.st.	0	0	0	0	0	0	1	1	1	5

MODUL 5

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Dulibić, F.	Boja u likovnoj umjetnosti: likovna počela u srednjoškolskoj nastavi likovne umjetnosti	0	0	0	0	0	0	1	1	1	5

NAPOMENE:

- Studenti 1. godine diplomskog sveučilišnog studija likovna kultura moraju u zimskom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih kolegija **iz modula 1, 2 i 3**, a u ljetnom semestru moraju OBAVEZNO upisati kolegij iz modula 5 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta)
- Studenti 2. godine diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura moraju u zimskom i u ljetnom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih predmeta **iz modula 1, 2 i 3** (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu)

**GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI
– smjer ANIMACIJA**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Trenc, M.	Režija i animacija_DAF-izb	0	0	2	0	2	0	0	2	0	2
Kreč, D.	Klasična animacija_DAF-izb	2	0	2	0	2	2	0	2	0	2
Trenc, M.; Vaskov, G.	Kompjutorska animacija_DAF-izb	2	0	2	0	2	2	0	2	0	2
Marušić, J.	Analiza animiranog filma_DAF-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2

**GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI
– smjer NOVI MEDIJI**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Hewitt, N.; Keser Battista, I.	Digitalni film i koncepcija_DNM-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Battista Ilić, A.; Hewitt, N.; Hušman, A.	Rad na realizaciji projekta iz novih medija_DNM-izb	0	0	10	0	2	2	0	4	0	2

NAPOMENE:

- Studenti diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji - smjer ANIMACIJA, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji - smjer ANIMACIJA, ali mogu birati izborne predmete iz

ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji - smjer NOVI MEDIJI, kao i predmete iz ponude ostalih diplomskih studija.

- Studenti diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji - smjer NOVI MEDIJI, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji - smjer NOVI MEDIJI, ali mogu birati izborne predmete iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji - smjer ANIMACIJA, kao i predmete iz ponude ostalih diplomskih studija.

GRUPA IZBORNIH PREDMETA integriranog preddiplomskog i diplomskog studija RESTAURIRANJE I KONZERVIRANJE UMJETNINA

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Aranicki, A.	Rezbarenje i pozlaćivanje 1/R-izb	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Aranicki, A.	Rezbarenje i pozlaćivanje 2/R-izb	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Damiani, S.	Tehnike zidnog slikarstva_R-izb	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Dokić, D.	Restauriranje i konzerviranje metala_R-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2