

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2013./2014.

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

180 ECTS

Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) animiranog filma i novih medija (univ. bacc. art.)**

Godina studija I.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Kreč, D.; Masnec, D.	Uvod u animaciju (crtanje) 1	3	0	3	0	4	0	0	0	0	0
Kreč, D.; Masnec, D.	Uvod u animaciju (crtanje) 2	0	0	0	0	0	3	0	3	0	4
Lapuh, Z.	Plastična anatomija_AFNMR	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Hewitt, N.; Kulunčić, A.	Novo umjetničke prakse 1	0	2	2	0	4	0	0	0	0	0
Battista Ilić, A.; Kulunčić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	4
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Hušman, A.	Eksperimentalna animacija 1	0	1	2	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Eksperimentalna animacija 2	0	0	0	0	0	0	1	2	0	2
Marušić, J.	Povijest animiranog filma	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Marušić, J.	Zagrebačka škola animacije	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 1	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 2	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 1	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 2	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3
Bakić-Vlahov, G.	Crtanje akta 1/AFNM	4	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Bakić-Vlahov, G.	Crtanje akta 2/AFNM	0	0	0	0	0	4	0	0	0	2
Bačić, M.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Kovač, L.; Quien, E.	Uvod u likovnu umjetnost_AFNM	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Krvavac, A.	Engleski jezik 1	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0
UKUPAN BROJ ECTS-a						29					28

Godina studija II.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Kreč, D.	Klasična animacija 1	0	0	6	0	4	0	0	0	0	0
Kreč, D.	Klasična animacija 2	0	0	0	0	0	0	0	6	0	4
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 1	0	0	2	0	3	0	0	0	0	0
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	3
Kauzlarić, Z.	Crtanje akta 3/AFNM	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Kauzlarić, Z.	Crtanje akta 4/AFNM	0	0	0	0	0	2	0	0	0	2
Battista Ilić, A.; Kulunčić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2	0	2	2	0	4	0	0	0	0	0
Hewitt, N.; Kulunčić, A.	Novo umjetničke prakse 2	0	0	0	0	0	0	0	4	0	4
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 3	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 4	0	0	0	0	0	0	2	1	0	3
Trenc, M.	Režija i animacija 1	0	2	2	0	3	0	0	0	0	0
Trenc, M.	Režija i animacija 2	0	0	0	0	0	0	2	2	0	4
Kovač, L.; Vrhovec-Škalamera, T.	Povijest umjetnosti 1	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Turković, V.	Sociologija umjetnosti_AFNM	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Krvavac, A.	Engleski jezik 2	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0
Stošić, D.; Hraste, V.	Kiparstvo_AFNM	3	0	0	0	2	3	0	0	0	2
UKUPAN BROJ ECTS-a						27					29

Godina studija III.

OBVEZNI PREDMETI

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Trenc, M.; Masnec, D.	Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 1	0	3	3	0	4	0	0	0	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2013./2014.

Trenc, M.;											
Battista Ilić, A.;											
Hewitt, N.;											
Hušman, A.	Realizacija završnog rada	0	0	0	0	0	15	0	0	0	15
Keser Battista, I.											
Slipčević, I.											
Bačić, M.	Teorija proporcija i perspektive	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Bačić, M.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Turković, V.	Estetika	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Kovač, L.	Povijest umjetnosti 2	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
UKUPAN BROJ							10				21
ECTS-a											

OBVEZNI PREDMETI – MODUL NOVI MEDIJI

Hušman, A.	Multimedijске vježbe i tehnike u animiranom filmu	0	2	1	0	5	0	0	0	0	0
Battista Ilić, A.;	Multimedijска i multidisciplinarna umjetnost 3	0	0	4	0	5	0	0	0	0	0
Kulunčić, A.											
Battista Ilić, A.;	Multimedijска i multidisciplinarna umjetnost 4	0	0	0	0	0	0	3	4	0	3
Kulunčić, A.											
Hewitt, N.;	Nove umjetničke prakse 3	0	0	5	0	5	0	0	0	0	0
Kulunčić, A.											
Hewitt, N.;	Nove umjetničke prakse 4	0	0	0	0	0	3	0	3	0	3
Kulunčić, A.											
Hewitt, N.;	Projekt	0	0	3	0	3	0	0	1	0	1
UKUPAN BROJ							18				7
ECTS-a											

OBVEZNI PREDMETI – MODUL ANIMACIJA

Hušman, A.;	Multimedijске vježbe i tehnike u animiranom filmu	0	2	1	0	3	0	0	0	0	0
Marušić, J.	Tehnologija animiranog filma	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Bačić, M.	Zvuk kao likovni izraz	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 3	3	0	3	0	5	0	0	0	0	0
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 4	0	0	0	0	0	0	3	3	0	3
Kreč, D.	Klasična animacija 3	3	0	3	0	5	0	0	0	0	0
Kreč, D.	Klasična animacija 4	0	3	3	0	3	0	0	0	0	0
Trenc, M.;	Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 2	0	0	0	0	0	0	3	3	0	3
UKUPAN BROJ							20				8
ECTS-a											

UKUPAN BROJ ECTS-a OBVEZNI PREDMETI + MODUL-NOVI MEDIJI							28				28
UKUPAN BROJ ECTS-a OBVEZNI PREDMETI + MODUL-ANIMACIJA							30				29

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra akad.god. 2013./2014. može biti od 25 do 30 bodova, no **ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine 2013./2014. mora biti minimalno 60 bodova.**

U Zagrebu, 15. listopada 2013.