

XXXII.

AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI

Ilica 85, 10000 Zagreb, tel. (01) 37 77 300 (centrala), tel./faks(01) 37 11 440  
Zamenhofova 14, 10000 Zagreb, tel. (01) 48 21 138, tel./faks (01) 48 21 138  
Jabukovac 10, 10000 Zagreb, tel. (01)48 34 486, (01) 48 34 481 (centrala), faks (01) 48 34 485  
Zagorska 16, 10 000 Zagreb, tel. (01) 36 34 447 (centrala), faks (01) 36 34 448  
E-mail: alu@alu.hr URL: http://www.alu.unizg.hr

I.  
UPRAVA AKADEMIJE

Dekan i prodekan i

Dekan: Peruško Bogdanić, redoviti profesor, tel. (01) 37 11 307  
Prodekan za nastavu i studente: Mirjana Vodopija, izvanredna profesorica, tel. (01) 37 77 300  
Prodekan za upravu i financije: Josip Baće, docent, tel. (01) 37 77 300  
Prodekan za međunarodnu i međusveučilišnu suradnju: Robert Šimrak, izvanredni profesor, tel. (01) 37 77 300

Akademijsko vijeće

Akademijskim vijećem predsjedava dekan, a čine ga nastavnici u umjetničko-nastavnom, znanstveno-nastavnom, nastavnom i suradničkom zvanju u redovitom radnom odnosu te predstavnici studenata

II.  
TAJNIŠTVO

Ilica 85, 10000 Zagreb, telefon (01) 37 11 305  
Tajnica: Zorana Mladinov, dipl. iur.

III.  
NASTAVNICI I SURADNICI

I. Redoviti profesori

a) s punim radnim vremenom

Arbanas, mr art. Nevenka  
Babić, mr art. Dubravka  
Bakliža, Darko

Barišić, Petar

Blažević, Mile  
Bogdanić, Peruško  
Drinković, Slavomir  
Jurić, Duje  
Kauzlarić, Zlatko

Kovačević, Dora  
Marušić, Joško

Mataušić, Damir

Michieli-Vojvoda, Leila  
Rašić, Ante  
Rončević, Igor  
Sokić, Damir  
Stošić, Dalibor  
Šiško, Ivica  
Turković, dr.sc. Vera

Predmeti

Grafika 2 i 3 (BA); Grafika (MA)  
Grafika i primijenjena grafika 1 (BA); Grafika i primijenjena grafika 1, 2, 3 i 4 (izb)  
Crtanje akta 3 i 4 (BA); Plastična anatomija (BA); Realizacija završnog rada (BA);  
Vježbe - mentorski rad (MA); Animacija - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji animiranog filma (MA); Scensko slikanje 1 i 2 (izb)  
Kiparstvo 2 (BA); Kiparstvo 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Kiparstvo 1, 2, 3 i 4 (izb)  
Kiparstvo 3 i 4 (BA); Kiparstvo (MA)  
Kiparstvo 3 i 4 (BA); Kiparstvo (MA)  
Kiparstvo 3 i 4 (BA), Kiparstvo (MA)  
Slikanje 1 i 2 (BA); Slikanje (MA); Diplomski seminar (MA)  
Slikanje 1 i 2 (BA); Slikanje (MA); Diplomski seminar (MA); Scenografija 1 i 2 (izb); Scensko slikanje 1 i 2 (izb)  
Crtanje (MA)  
Povijest animiranog filma (BA); Zagrebačka škola animacije (BA); Tehnologija animiranog filma (MA); Vježbe – mentorski rad (MA); Animacija – mentorski rad (MA); Rad na realizaciji animiranog filma (MA); Teorija i estetika animiranog filma 1, 2 i 3 (MA); Analiza animiranog filma (MA)  
Mala plastika, medaljerstvo 1 i 2 (BA); Mala plastika, medaljerstvo (MA); Mala plastika, medaljerstvo 1, 2 i 3 (izb); Oblikovanje plemenitih kovina 1 i 2 (izb)  
Izrazi u slikarskim materijalima 1, 2, 3 i 4 (BA); Slikarska tehnologija 1, 2 i 3 (MA)  
Slikanje 2 (BA); Slikanje 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA)  
Slikanje 1 i 2 (BA); Slikanje (MA); Diplomski seminar (MA)  
Slikanje 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Slikanje 1, 2, 3 i 4 (izb)  
Kiparstvo 2 (BA); Obrada sadre 2 (BA), Kiparstvo (BA)  
Grafika i primijenjena grafika 2 (BA); Grafika i primijenjena grafika 1, 2, 3 i 4 (izb)  
Sociologija kulture (BA); Sociologija umjetnosti (BA), Sociologija kulture i umjetnosti (MA); Estetika (BA); Etika (MA); Sociologija obrazovanja (MA)

b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu

Berković, dr.sc. Katarina

Cvetnić, dr.sc. Sanja

Fisković, dr.sc. Igor

Jurić, dr.sc. Zlatko

Jurković, dr.sc. Miljenko

Waldgoni, Renata  
Žarnić, Tonči

c) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Baće, Marcell

Materijali i procesi 2 (MA) (Prehrambeno-biotehnoški fakultet, Zavod za kemiju i biokemiju)  
Likovne umjetnosti renesanse i baroka (BA), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)  
Umjetnost romanike (BA), Slikarstvo i kiparstvo srednjeg vijeka (MA), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)  
Zaštita spomenika kulture (BA i MA), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)  
Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka (BA), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)  
Arhitektura spomenika (BA) (Arhitektonski fakultet)  
Osnove arhitekture (BA) (Arhitektonski fakultet)

Uvod u teoriju umjetnosti (BA); Teorija proporcija i perspektive (BA); Teorija boje (BA); Zvuk kao likovni izraz (BA i izb); Perspektiva (MA); Teorija likovne umjetnosti (MA)

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2014./2015. - 30.06.2014

Ljubešić, dr.sc. Nikola	Biologija (MA)
Poljak-Blaži, dr.sc. Marija	Biologija (MA)
<b>2. Izvanredni profesori</b>	
<i>a) s punim radnim vremenom</i>	
Aranicki, mr.art. Andrej	Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 1 i 2 (MA); Kiparstvo 4 (MA); Restauratorska praksa 1, 2 i 3 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Konzerviranje i restauriranje 2 (MA); Rezbarenje i pozlaćivanje 1 i 2 (izb)
Battista Ilić, Aleksandar	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1, 2, 3 i 4 (BA); Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1, 2, 3, 4, 5 i 6 (izb); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe - mentorski rad (MA); Novi mediji - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA); Vizualne komunikacije (MA)
Bučan, Jagor	Slikanje 2 i 3 (MA)
Dabo, mr.art. Tanja	Uvod u grafiku/ grafičke tehnike (BA), Grafika 1, 2 i 3 (izb)
Damiani, mr.art. Suzana	Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 1 i 2 (MA); Konzerviranje i restauriranje 2 (MA); Restauratorska praksa 1, 2 i 3 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Tehnike zidnog slikarstva (izb)
Desnica, dr.sc. Vladan	Kiparska tehnologija 4 (BA); Kiparska tehnologija 1, 2 i 3 (MA); Materijali i procesi 1 i 2 (MA); Fizika 1 i 2 (MA); Instrumentalna analiza (MA)
Garčević, Milun	Mozaik 1 i 2 (izb); Mozaik 1 i 2 (izb za ORKU)
Gašparić, Vladimir	Izrazi u kiparskim materijalima 1, 2 i 3 (BA); Izrazi u kiparskim materijalima 1 i 2 (izb); Tehnologija kiparskog postupka (BA)
Hewitt, Nicole	Slobodna studijska godina
Jakić, Darko	Grafika i primijenjena grafika 2 (BA); Grafika i primijenjena grafika 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA)
Jembrih, mr.art. Zvezdana	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosioču 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Konzerviranje i restauriranje 2 (MA); Restauratorska praksa 1, 2 i 3 (MA)
Junaković, Svyetlan	Crtanje i slikanje (BA), Primijenjena grafika 2 i 3 (BA); Primijenjena grafika (MA); Ilustracija 1 i 2 (BA i izb); Diplomski seminar (MA)
Korkut, Alem	Kiparstvo 1, 2 i 3 (MA)
Kovač, Daniel	Kiparstvo 1 i 3 (BA), Kiparstvo 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA)
Kovač, dr.sc. Leonida	Povijest umjetnosti 1 i 2 (BA); Umjetnost na prijelomu stoljeća (XX-XXI) (MA); Uvod u likovne umjetnosti (MA); Slikarstvo i kiparstvo renesanse i baroka (MA); Suvremene teorije (izb)
Krasić, Ines	Grafika i primijenjena grafika 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Uvod u grafiku (izb)
Kreč, Darko	Uvod u animaciju (crtanje) 1 i 2 (BA); Klasična animacija 1, 2, 3 i 4 (BA); Klasična animacija (MA); Klasična animacija (izb); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe – mentorski rad (MA); Animacija - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji animiranog filma (MA)
Lapuh, Željko	Crtanje (BA); Uvod u slikanje (BA)
Novak, Zoltan	Slikanje 1 i 2 (BA); Slikanje (MA)
Reberski, Siniša	Pismo (BA); Tipografija (BA); Primijenjena grafika 1 (BA); Primijenjena grafika 1 - segment pismo i tipografija (BA); Oblikovanje računalom 1, 2 i 3 (BA), Pismo 1 i 2 (izb)
Šimrak, Robert	Slobodna studijska godina
Trenc, Milan	Režija i animacija 1 i 2 (BA i MA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe - mentorski rad (MA); Animacija - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji animiranog filma (MA); Kompjutorska animacija 1, 2, 3 i 4 (BA i izb); Kompjutorska animacija (MA); Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 1 i 2 (BA); Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu (MA)
Ukraičnik, mr.art. Tamara	Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 1 i 2 (MA); Konzerviranje i restauriranje 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA)
Vekić, Matko	Slobodna studijska godina
Vodopija, Mirjana	Grafika 2 i 3 (BA), Grafika (MA)
Vrkljan, Zlatan	Slikanje i crtanje (BA); Slikanje (BA)
<i>b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu</i>	
Bilić, dr.sc. Vesna	Pedagogija (MA) (Učiteljski fakultet)
Dulibić, dr. sc. Frano	Osnove likovnih umjetnosti (BA i MA), Metodika nastave povijesti umjetnosti (MA), Nastavna sredstva za izvođenje nastave povijesti umjetnosti (MA), Hospitacije u nastavi povijesti umjetnosti (MA), Diplomski praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 i 2 (MA), Praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 i 2 (MA), Interdisciplinarnost u srednjoškolskoj nastavi likovne umjetnosti (izb), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Dorđević, dr.sc. Veljko	Mozak, um i umjetnost – od neurona do zajednice (izb) (Medicinski fakultet)
Govorčin, dr. sc. Slavko	Kiparska tehnologija 3 (BA) (Šumarski fakultet, Zavod za znanost o drvu)
Marković, dr. sc. Predrag	Umjetnost gotike (BA), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Milinović, dr.sc. Dino	Umjetnost antike (BA), Uvod u ikonologiju (BA i MA) (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Omazić, dr.sc. Mislav Ante	Kreativni laboratorij (izb), (Ekonomski fakultet)
Vukić, dr.sc. Fedja	Kreativni laboratorij (izb), (Arhitektonski fakultet: Studij dizajna)
<i>c) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu</i>	
Budicin, mr.art. Egidio	Konzerviranje i restauriranje 1 (MA)
Vrlić, Antun	Tehnike i umjetnost stakla 1 (izb); (Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci)

### 3. Docenti

#### a) s punim radnim vremenom

Baće, Josip  
Bakić-Vlahov, Gordana

Bilić, Neven  
Buntak, Tomislav  
Friščić, Danko  
Hušman, Ana

Keser Battista, dr.sc. Ivana

Konda Labaš, dr.art. Lucija  
Kulunčić, Andreja

Nikpalj-Polondak, Natalija

Novoselec, Alen

Pološki, Neva

Slipčević, Ivan

Turčić, Ksenija

#### b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu

Botica, dr.sc. Dubravka

Gudelj, dr.sc. Jasenka  
Justić, Siniša  
Maraković, dr.sc. Nikolina

Poljak, dr.sc. Nikola  
Šikić, dr.sc. Mile  
Turković, dr.sc. Tin

#### c) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Šverko, dr.sc. Iva

### 4. Znanstveni suradnici

#### a) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Babarović, dr.sc. Toni

### 4. Viši predavači

#### a) s punim radnim vremenom

Kamenov, mr. sc. Krunoslav

### 5. Predavači

#### a) s punim radnim vremenom

Vaskov, Goce

#### b) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Brajčić, Ivana  
Brajković, Nives  
Braun, Mario

Kovač-Bulić, Snježana

### 6. Viši asistenti

#### a) s punim radnim vremenom

Quien, dr.sc. Enes

Satović, dr.sc. Domagoj

Grafičke tehnike (BA); Grafika 1, 2 i 3 (BA), Grafika (MA)  
Crtanje akta 1 i 2 (BA); Crtanje akta 1 i 2 (MA); Crtanje 2 (BA); Procesi crtanja 1 i 2 (izb)  
Kiparstvo 1(BA); Obrada sadre 1 (BA)  
Crtanje 1 (BA); Slikanje 2 (BA), Slikanje 1, 2, 3 i 4 (izb)  
Slikanje 1 i 4 (MA)  
Eksperimentalna animacija 1 i 2 (BA); Povijest eksperimentalnog filma i videa 1 i 2 (BA i izb); Multimedijске vježbe i tehnike u animiranom filmu (BA i MA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe – mentorski rad (MA); Novi mediji - mentorski rad (MA); Projekt (BA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA)  
Uvod u teoriju filma (BA), Povijest filma (BA); Povijest filma (BA); Realizacija završnog rada (BA); Digitalni film i koncepcija (MA); Novi mediji–mentorski rad (MA); Vježbe - mentorski rad (MA)  
Izrazi u slikarskim materijalima 1, 2, 3 i 4 (BA); Slikarska tehnologija 1, 2 i 3 (MA)  
Multimedijска i multidisciplinarna umjetnost 1, 2, 3 i 4 (BA); Multimedijска i multidisciplinarna umjetnost 3, 4, 5 i 6 (izb); Realizacija završnog rada (BA); Vizualne komunikacije (MA); Nove umjetničke prakse 3 i 4 (BA i izb); Vježbe - mentorski rad (MA); Novi mediji - mentorski rad (MA); Projekt (MA); Projekt 2 (izb)  
Primijenjena grafika 1 (BA); Primijenjena grafika - segment dizajn (BA); Oblikovanje računalom 4/1 i 4/2 (BA); Digitalno oblikovanje (MA); Oblikovanje vizualnih komunikacija (izb)  
Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1 i 2 (MA); Kiparstvo 4 (MA); Restauratorska praksa 1, 2 i 3 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Konzerviranje i restauriranje 2 (MA)  
Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 1 i 2 (MA); Restauratorska praksa 1, 2 i 3 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Konzerviranje i restauriranje 2 (MA); Retuš (izb)  
Osnove fotografije 1 i 2 (BA i izb); Tehnologije novih medija 1, 2, 3 i 4 (BA i izb); Realizacija završnog rada (BA); Audiovizualne izvedbe (izb); Nove umjetničke prakse 1 i 2 (BA)  
Crtanje akta 3 i 4 (BA); Slikanje (BA); Slikanje 1 i 2 (izb), Diplomski seminar (MA)

Arhitektura renesanse i baroka (BA) (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)  
Osnove arhitekture (BA) (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)  
Arhitektura spomenika (BA) (Arhitektonski fakultet)  
Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka (BA) (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)  
Kreativni laboratorij (izb), (Prirodoslovno-matematički fakultet)  
Kreativni laboratorij (izb), (Fakultet elektrotehnike i računarstva)  
Umjetnost antike (BA) (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)

Psihologija odgoja i obrazovanja (BA); Psihologija učenja i poučavanja (BA); Razvojna psihologija (BA) (Institut društvenih znanosti Ivo Pilar)

Psihologija učenja i poučavanja (BA); Razvojna psihologija (BA) (Institut društvenih znanosti Ivo Pilar)

Umjetnost 19. st (BA i MA), Umjetnost 20.st. (BA i MA), Teorija likovne umjetnosti (BA)

Kompjutorska animacija 1, 2, 3 i 4 (BA i izb), Kompjutorska animacija (MA)

Engleski jezik 1 i 2 (BA)  
Materijali i procesi 1 (MA)  
Tehnike dokumentiranja računalom (MA), Dokumentiranje - fotografija (MA) (Hrvatski restauratorski zavod)  
Tjelesna i zdravstvena kultura 1 i 2 (BA)

Uvod u likovnu umjetnost (BA); Uvod u likovne umjetnosti (MA); Suvremena i recentna umjetnost (BA)  
Kiparska tehnologija 1 i 2 (BA); Kiparska tehnologija 1, 2 i 3 (MA); Kemija 1 i 2 (MA)

## 7. Asistenti

### a) s punim radnim vremenom

Ban, Snježana  
Bauer, Marina  
Čabraja, Igor  
Fijolić, Ivan  
Hraste, Vojin  
Horvat, Barbara  
Rožman, Maja  
Ruf, Igor  
Šabić, Miran  
Vrhovec-Škalamera, Tajana  
Vuk, mr. Sonja

Slikanje 2 (BA)  
Kiparstvo 2 (BA)  
Grafika i primijenjena grafika 1 i 2 (BA)  
Kiparstvo 1 (BA)  
Kiparstvo (BA); Kiparstvo 3 i 4 (BA)  
Konzerviranje i restauriranje stafelajnih slika 1 i 2 (MA)  
Crtanje i slikanje (BA)  
Kiparstvo 2 (MA)  
Grafičke tehnike (BA); Grafika 1 (BA)  
Povijest umjetnosti 2 (BA); Slikarstvo i kiparstvo renesanse i baroka (MA)  
Metodika nastave likovne kulture 1 (MA); Hospitacije u nastavi likovne kulture (MA); Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum 1 i 2 (MA);  
Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 1 i 2 (MA)

### b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu

Alviž, Josipa

Metodika nastave povijesti umjetnosti (MA), Nastavna sredstva za izvođenje nastave povijesti umjetnosti (MA), Hospitacije u nastavi povijesti umjetnosti (MA), Diplomski praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 i 2 (MA), Praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 i 2 (MA), Interdisciplinarnost u srednjoškolskoj nastavi likovne umjetnosti (izb), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)

Nestić, Jasmina

Metodika nastave povijesti umjetnosti (MA), Nastavna sredstva za izvođenje nastave povijesti umjetnosti (MA), Hospitacije u nastavi povijesti umjetnosti (MA), Diplomski praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 i 2 (MA), Praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 i 2 (MA), Interdisciplinarnost u srednjoškolskoj nastavi likovne umjetnosti (izb), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)

Šourek, Danko

Likovne umjetnosti renesanse i baroka (BA) (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)

Tomas, Ivana

Umjetnost gotike (BA) (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)

Trška Miklošić, Tanja

Likovne umjetnosti renesanse i baroka (BA) (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)

### c) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Bogavčić, mr. sc. Ivan  
Božičević, Ana

Metodika nastave povijesti umjetnosti (MA)

Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1 (MA); Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 2 (MA); Kiparstvo 4 (MA)

Defterdarović, mr. sc. Nafis

Osnove toksikologije (MA)

Petrinjak, Luka

Oblikovanje plementih kovina (izb)

Salamon, Jasna

Praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 i 2 (MA)

## 8. Stručni suradnici u nastavi

### a) s punim radnim vremenom

Konjušak, Igor  
Mrnarević, Pero  
Rod, Krešimir

Uvod u grafiku / grafičke tehnike (BA); Grafika 2 i 3 (BA)

Uvod u grafiku / grafičke tehnike (BA); Grafika 2 i 3 (BA)

Izrazi u kiparskim materijalima 1, 2 i 3 (BA); Izrazi u kiparskim materijalima 1 i 2 (izb); Kiparstvo 3 (BA); Mala plastika, medaljerstvo 1 (BA)

## 9. Znanstveni novaci

### a) s punim radnim vremenom

Masneć, Darko

Projekt: Utjecaj umjetničke animacije Zagrebačke škole na audiovizualno tržište filma u Hrvatskoj i jugoistočnoj Europi; Uvod u animaciju (crtanje) 1 i 2 (BA); Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 1 i 2 (BA); Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu (MA)

## 10. Umjetnički suradnici

### a) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Salopek, Branko

Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1 i 2 (MA)

## IV.

### USTROJBENE JEDINICE

**SLIKARSKI ODSJEK**, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

Pročelnica: Ksenija Turčić, docentica

**GRAFIČKI ODSJEK**, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

Pročelnik: Svjetlan Junaković, izvanredni profesor

**KIPARSKI ODSJEK**, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

Pročelnik: Dalibor Stošić, redoviti profesor

**NASTAVNIČKI ODSJEK**, Jabukovac 10, 10000 Zagreb, tel: (01) 48 34 486

Pročelnica: Tomislav Buntak, docent

**ODSJEK ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA**, Zamenhofova 14, 10000 Zagreb, tel: (01) 48 21 138

Pročelnik: Alem Korkut, izvanredni profesor

**ODSJEK ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE**, Zagorska 16, 10000 Zagreb, tel: (01) 36 43 447

Pročelnik: Darko Kreč, izvanredni profesor

**KATEDRA ZA CRTANJE I SLIKANJE**, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

Predstojnik: Damir Sokić, redoviti profesor

**KATEDRA ZA GRAFIKU**, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2014./2015. - 30.06.2014

Predstojnica: Natalija Nikpalj-Polondak, docentica  
**KATEDRA ZA KIPARSTVO**, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300  
 Predstojnik: Neven Bilić, docent  
**KATEDRA ZA TEORETSKE PREDMETE**, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300  
 Predstojnik: Emil-Robert Tanay, redoviti profesor  
**KATEDRA ZA RESTAURIRANJE UMJETNINA**, Zamenhofova 14, 10000 Zagreb, tel: (01) 48 21 138  
 Predstojnik: mr.art. Andrej Aranicki, izvanredni profesor  
**KATEDRA ZA ANIMACIJU I NOVE MEDIJE**, Zagorska 16, 10000 Zagreb, tel: (01) 36 43 447  
 Predstojnik: Aleksandar Battista Ilić, izvanredni profesor

V.  
STUDIJI

<i>Vrsta i naziv studija</i>	<i>Trajanje</i>	<i>Mjesto izvođenja</i>
PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ SLIKARSTVO	4 godine	Zagreb
PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KIPARSTVO	4 godine	Zagreb
PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA	4 godine	Zagreb
PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNA KULTURA	3 godine	Zagreb
PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI	3 godine	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ SLIKARSTVO	1 godina	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KIPARSTVO	1 godina	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA	1 godina	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNA KULTURA, smjer: Nastavnički	2 godine	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI, smjer: Animirani film	2 godine	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI, smjer: Novi mediji	2 godine	Zagreb
INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ RESTAURIRANJE I KONZERVIRANJE UMJETNINA, smjer: SLIKARSTVO	5 godina	Zagreb
INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ RESTAURIRANJE I KONZERVIRANJE UMJETNINA, smjer: KIPARSTVO	5 godina	Zagreb
INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA, smjer: SLIKARSTVO (izvodi se od akad.god. 2013./2014.)	5 godina	Zagreb
INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA, smjer: KIPARSTVO (izvodi se od akad.god. 2013./2014.)	5 godina	Zagreb

VI.  
NASTAVNI PLAN

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ SLIKARSTVO 240 ECTS  
 Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) slikarstva (univ. bacc. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS	
		Zimski sem.					M	P	V	S		
		M	P	V	S							
Lapuh, Ž.	Crtanje	15	0	0	0	9	0	0	0	0	0	
Lapuh, Ž.	Uvod u slikanje	0	0	0	0	0	15	0	0	0	9	
*****	Crtanje akta 1	8	0	0	0	5	8	0	0	0	5	
Bilić, N.; Hraste, V.	Kiparstvo_S	3	0	0	0	2	3	0	0	0	2	
Michieli-Vojvoda, L.; Konda Labaš, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 1	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2	
Lapuh, Ž.	Plastična anatomija_S	0	1	0	0	2	0	1	0	0	2	
Bačić, M.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2	
Kovač, L.; Quien, E.	Uvod u likovnu umjetnost	0	2	0	0	3	0	2	0	0	3	
Turković, V.	Sociologija kulture	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2	
Brajčić, I.	Engleski jezik 1	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1	
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0	
		Godina studija II.										
Vrkljan, Z.	Slikanje i crtanje	15	0	0	0	10	0	0	0	0	0	
Vrkljan, Z.	Slikanje	0	0	0	0	0	15	0	0	0	10	
*****	Crtanje akta 2	8	0	0	0	5	8	0	0	0	5	
Michieli-Vojvoda, L.; Konda Labaš, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 2	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2	
Bačić, M.	Teorija proporcija i perspektive	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	
Bačić, M.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2	
Reberski,S.; Nikpalj-Polondak, N.	Primijenjena grafika 1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2	
Reberski,S.	Primijenjena grafika - segment	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0	
	Pismo i tipografija											
Kovač, L.; Vrhovec-Škalamera, T.	Povijest umjetnosti 1	0	2	0	2	3	0	2	0	2	3	
Turković, V.	Sociologija umjetnosti	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2	
Brajčić, I.	Engleski jezik 2	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1	
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0	

Godina studija III.

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2014./2015. - 30.06.2014

Novak, Z.	Slikanje 1	12	0	0	0	12	12	0	0	0	12
Kauzlarić, Z.	Slikanje 1	12	0	0	0	12	12	0	0	0	12
Jurić, D.	Slikanje 1	12	0	0	0	12	12	0	0	0	12
Turčić, K.	Crtnje akta 3	8	0	0	0	5	8	0	0	0	5
Michieli-Vojvoda, L.; Konda Labaš, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 3	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Kovač, L.	Povijest umjetnosti 2	0	2	0	2	3	0	2	0	2	3
Žarnić, T.	Osnove arhitekture	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1
Turković, V.	Estetika	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2

Godina studija IV.

Novak, Z.	Slikanje 2	12	0	0	0	15	12	0	0	0	15
Kauzlarić, Z.	Slikanje 2	12	0	0	0	15	12	0	0	0	15
Jurić, D.	Slikanje 2	12	0	0	0	15	12	0	0	0	15
Turčić, K.	Crtnje akta 4	8	0	0	0	5	8	0	0	0	5
Kovač, L.; Quien, E.	Suvremena i recentna umjetnost	0	3	0	0	3	0	3	0	0	3
Michieli-Vojvoda, L.; Konda Labaš, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 4	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra akad. god. 2014./2015. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine 2014./2015. mora biti minimalno 60 bodova.

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA

240 ECTS

Akademski naziv: sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) grafike (univ. bacc. art.)

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Junaković, S.; Rožman, M.	Crtnje i slikanje_G	9	0	0	0	6	9	0	0	0	6
Dabo, T.; (Konjušak, L.; Mrnarević, P.)	Uvod u grafiku / Grafičke tehnike	0	3	3	0	5	3	0	3	0	5
Turčić, K.	Crtnje akta 1	8	0	0	0	5	8	0	0	0	5
Reberski, S.	Pismo_G	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Bilić, N.; Hraste, V.	Kiparstvo_G	3	0	0	0	2	3	0	0	0	2
Lapuh, Ž.	Plastična anatomija	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1
Bačić, M.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Kovač, L.; Quien, E.	Uvod u likovnu umjetnost	0	2	0	0	3	0	2	0	0	3
Turković, V.	Sociologija kulture	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Brajčić, I.	Engleski jezik 1	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0
Godina studija II.											
Baće, J.	Grafičke tehnike	0	0	6	0	4	0	0	6	0	4
Baće, J.; Šabić, M.	Grafika 1	9	0	0	0	6	9	0	0	0	6
Turčić, K.	Crtnje akta 2	8	0	0	0	5	8	0	0	0	5
Turčić, K.	Slikanje_G	2	0	0	0	1	2	0	0	0	1
Reberski, S.	Tipografija	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Bačić, M.	Teorija proporcija i perspektive	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Bačić, M.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Reberski, S.; Nikpalj-Polondak, N.	Primijenjena grafika 1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2
Nikpalj-Polondak, N.	Primijenjena grafika- segment	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0
Kovač, L.; Vrhovec-Škalamera, T.	Dizajn	0	2	0	2	3	0	2	0	2	3
Turković, V.	Povijest umjetnosti I	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Brajčić, I.	Sociologija umjetnosti	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Engleski jezik 2	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0
Godina studija III.											
Vodopija, M.	Grafika 2	12	0	3	0	12	12	0	3	0	12
Arbanas, N.	Grafika 2	12	0	3	0	12	12	0	3	0	12
Baće, J.	Grafika 2	12	0	3	0	12	12	0	3	0	12
(Konjušak I.; Mrnarević, P.)											
Junaković, S.	ILI	9	0	0	0	8	9	0	0	0	8
Nikpalj-Polondak, N.	Primijenjena grafika 2	0	0	6	0	4	0	0	6	0	4
Turčić, K.	Oblikovanje računalom 4/1	8	0	0	0	5	8	0	0	0	5
Kovač, L.	Crtnje akta 3	0	2	0	2	3	0	2	0	2	3
Žarnić, T.	Povijest umjetnosti 2	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1
Turković, V.	Osnove arhitekture	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Junaković, S.	Estetika	0	0	3	0	3	0	0	3	0	3
Reberski, S.	Ilustracija 1	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Reberski, S.	Oblikovanje računalom 2	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2014./2015. - 30.06.2014

		Godina studija IV.									
Vodopija, M.	Grafika 3	12	0	3	0	12	12	0	3	0	12
Arbanas, N.:	Grafika 3	12	0	3	0	12	12	0	3	0	12
Baće, J. (Konjušak I.)	Grafika 3	12	0	3	0	12	12	0	3	0	12
		II I									
Junaković, S.	Primijenjena grafika 3	9	0	0	0	8	9	0	0	0	8
Nikpalj-Polondak, N. ***	Oblikovanje računalom 4/2 ***	0	0	6	0	4	0	0	6	0	4
Turčić, K.	Crtanje akta 4	8	0	0	0	5	8	0	0	0	5
Kovač, L.; Quien, E.	Suvremena i recentna umjetnost	0	3	0	0	3	0	3	0	0	3
Reberski, S.	Oblikovanje računalom 3	0	1	2	0	3	0	1	2	0	3
Junaković, S.	Ilustracija 2	0	0	3	0	3	0	0	3	0	3

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra akad. god. 2014./2015. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine 2014./2015. mora biti minimalno 60 bodova.

Studij: PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KIPARSTVO 240 ECTS  
Akademički naziv: sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) kiparstva (univ. bacc. art.)

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
Bilić, N.	Kiparstvo 1	15	0	0	0	10	15	0	0	0	10
*****	Crtanje akta 1	8	0	0	0	5	8	0	0	0	5
*****	Crtanje i slikanje_K	3	0	0	0	3	3	0	0	0	2
Lapuh, Ž.	Plastična anatomija	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1
Reberski, S.	Oblikovanje računalom 1	0	0	2	0	1	0	0	2	0	1
Bilić, N.	Obrada sadre 1	0	0	0	0	0	0	0	3	0	1
Gašparić, V.; (Rod. K.)	Izrazi u kiparskim materijalima 1	0	0	2	0	1	0	0	2	0	1
Bačić, M.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Kovač, L.; Quien, E.	Uvod u likovnu umjetnost	0	2	0	0	3	0	2	0	0	3
Turković, V.	Sociologija kulture	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Brajčić, I.	Engleski jezik 1	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0
		Godina studija II									
Stošić, D.	Kiparstvo 2	15	0	0	0	10	15	0	0	0	10
*****	Crtanje akta 2	8	0	0	0	5	8	0	0	0	5
Stošić, D.	Obrada sadre 2	0	0	0	0	0	0	0	3	0	1
Desnica, V.; Šatović, D.	Kiparska tehnologija 1	0	2	1	0	1	0	0	0	0	0
Desnica, V.; Šatović, D.	Kiparska tehnologija 2	0	0	0	0	0	0	2	1	0	1
Reberski, S.; Nikpalj-Polondak, N.	Primijenjena grafika 1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2
Reberski, S.	Primijenjena grafika – segment	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0
		Pismo i tipografija									
Gašparić, V.; (Rod. K.)	Izrazi u kiparskim materijalima 2	0	0	3	0	1	0	0	3	0	1
Bačić, M.	Teorija proporcija i perspektive	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Bačić, M.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Kovač, L.; Vrhovec-Škalamera, T.	Povijest umjetnosti 1	0	2	0	2	3	0	2	0	2	3
Turković, V.	Sociologija umjetnosti	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Brajčić, I.	Engleski jezik 2	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0
		Godina studija III.									
Bogdanić, P.; Hraste, V.	Kiparstvo 3	15	0	0	0	14	15	0	0	0	14
Blažević, M.;	Kiparstvo 3	15	0	0	0	14	15	0	0	0	14
Drinković, S. (Rod. K.)	Kiparstvo 3	15	0	0	0	14	15	0	0	0	14
		II I									
Mataušić, D.; (Rod. K.) ***	Mala plastika, medaljerstvo 1 ***	15	0	0	0	14	15	0	0	0	14
Turčić, K.	Crtanje akta 3	8	0	0	0	5	8	0	0	0	5
Gašparić, V.	Tehnologija kiparskog postupka	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1
Govorčin, S.	Kiparska tehnologija 3	0	2	1	0	1	0	0	0	0	0
Desnica, V.	Kiparska tehnologija 4	0	0	0	0	0	0	2	1	0	1
Kovač, L.	Povijest umjetnosti 2	0	2	0	2	3	0	2	0	2	3
Žarnić, T.	Osnove arhitekture_K	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Turković, V.	Estetika	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
		Godina studija IV.									
Bogdanić, P.; Hraste, V.	Kiparstvo 4	15	0	0	0	15	15	0	0	0	15
Blažević, M.;	Kiparstvo 4	15	0	0	0	15	15	0	0	0	15
Drinković, S. (Brkić, Z.)	Kiparstvo 4	15	0	0	0	15	15	0	0	0	15

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2014./2015. - 30.06.2014

		ILI									
Mataušić, D.: (Brkić, Z.) ***	Mala plastika, medaljerstvo 2 ***	15	0	0	0	15	15	0	0	0	15
Turčić, K.	Crtanje akta 4	8	0	0	0	5	8	0	0	0	5
Gasparić, V.: (Rod, K.)	Izrazi u kiparskim materijalima 3	0	0	3	0	3	0	0	3	0	3
Kovač, L.: Quien, E.	Suvremena i recentna umjetnost	0	3	0	0	3	0	3	0	0	3
Waldgomi, R., Justić, S.	Arhitektura spomenika	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra akad.god. 2014./2015. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine 2014./2015. mora biti minimalno 60 bodova.

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNA KULTURA

240 ECTS

Akademski naziv: sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) edukacije likovne kulture (univ. bacc. educ. art.)

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.								ECTS	
		Zimski sem.				Ljetni sem.					
		M	P	V	S	M	P	V	S		
Buntak, T.	Crtanje 1/N (grupa A)	6	0	0	0	4	6	0	0	0	4
Buntak, T.	Crtanje 1/N (grupa B)	6	0	0	0	4	6	0	0	0	4
Kovač, D.: Fijolić, I.	Kiparstvo 1/N (grupa A)	6	0	0	0	4	6	0	0	0	4
Kovač, D.: Fijolić, I.	Kiparstvo 1/N (grupa B)	6	0	0	0	4	6	0	0	0	4
*****	Crtanje akta 1/N	4	0	0	0	4	4	0	0	0	3
Bačić, M.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Dulibić, F.	Osnove likovnih umjetnosti	0	2	1	1	5	0	0	0	0	0
Milnović, D.	Uvod u ikonologiju	0	0	0	0	0	0	2	1	0	5
Milnović, D.:	Umjetnost antike	0	2	1	1	5	0	0	0	0	0
Turković, T.											
Gudelj, J.	Osnove arhitekture_N	0	2	1	1	5	0	0	0	0	0
Jurković, M.:	Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	2	1	1	5
Maraković, N.	Osnove psihologije odgoja i obrazovanja - psihologija ličnosti	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Šverko, I.	Sociologija kulture_N	0	2	0	0	0	0	2	0	0	2
Turković, V.	Engleski jezik 1	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Brajčić, I.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0
Kovač-Bulić, S.	Uvod u grafiku-izb*	0	0	0	0	0	0	2	2	0	2
Krasić, I.											

NAPOMENA:

\* Izborni predmet Uvod u grafiku u ponudi je samo za studente 1. godine preddiplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura

		Godina studija II									
Buntak, T.	Slikanje 1/N (grupa A)	6	0	0	0	4	6	0	0	0	4
Buntak, T.	Slikanje 1/N (grupa B)	6	0	0	0	4	6	0	0	0	4
Barišić, P.: Bauer, M.	Kiparstvo 2/N (grupa A)	6	0	0	0	4	6	0	0	0	4
Barišić, P.: Bauer, M.	Kiparstvo 2/N (grupa B)	6	0	0	0	4	6	0	0	0	4
Babić, D.: Čabraja, I.	Grafika i primijenjena grafika 1 (grupa A)	3	0	0	0	4	3	0	0	0	4
Babić, D.: Čabraja, I.	Grafika i primijenjena grafika 1 (grupa B)	3	0	0	0	4	3	0	0	0	4
*****	Crtanje akta 2/N	4	0	0	0	4	4	0	0	0	4
Marković, P.: Tomas, I.	Umjetnost gotike	0	2	1	1	5	0	0	0	0	0
Fisković, I.	Umjetnost romanike	0	2	1	1	5	0	0	0	0	0
Cvetnić, S.: Šourek, D.:	Likovne umjetnosti renesanse i baroka	0	0	0	0	0	0	2	1	1	5
Trška Miklošić, T.	Arhitektura renesanse i baroka	0	0	0	0	0	0	2	1	1	5
Botica, D.	Engleski jezik 2	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Brajčić, I.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0
Kovač-Bulić, S.											

		Godina studija III									
Rašić, A.: Ban, S.	Slikanje 2/N (grupa A)	6	0	0	0	5	6	0	0	0	5
Rašić, A.: Ban, S.	Slikanje 2/N (grupa B)	6	0	0	0	5	6	0	0	0	5
Kovač, D.	Kiparstvo 3/N (grupa A)	6	0	0	0	5	6	0	0	0	5
Kovač, D.	Kiparstvo 3/N (grupa B)	6	0	0	0	5	6	0	0	0	5
Šiško, I.: Čabraja, I.	Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa GRAFIKA)	4	0	0	0	4	4	0	0	0	4
Jakić, D.	Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa PRIM. GRAFIKA)	4	0	0	0	3	4	0	0	0	4
Bakić-Vlahov, G.	Crtanje 2/N	4	0	0	0	3	4	0	0	0	4
Kamenov, K.	Umjetnost XIX.st.	0	2	1	1	5	0	0	0	0	0



RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2014./2015. - 30.06.2014

Kamenov, K.	Umjetnost XX.st.	0	0	0	0	0	0	2	1	1	5
Kamenov, K.	Teorija likovne umjetnosti	0	2	0	0	5	0	0	0	0	0
Jurić, Z.	Zaštita spomenika kulture	0	0	0	0	0	0	2	0	0	3
Šverko, I.	Psihologija učenja i poučavanja	0	2	1	0	2	0	0	0	0	0
Babarović, T.											
Šverko, I.	Razvojna psihologija	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Babarović, T.											

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra akad. god. 2014./2015. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine 2014./2015. mora biti minimalno 60 bodova.

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

180 ECTS

Akademski naziv: sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) animiranog filma i novih medija (univ. bacc. art.)

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Kreč, D.	Uvod u animaciju (crtanje) 1	3	0	3	0	4	0	0	0	0	0
Kreč, D.	Uvod u animaciju (crtanje) 2	0	0	0	0	0	3	0	3	0	4
Bakliža, D.	Plastična anatomija_AFNMR	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Nove umjetničke prakse 1	0	2	2	0	4	0	0	0	0	0
Battista Ilić, A.; Kulunčić, A.	Multimedijaska i multidisciplinarna umjetnost 1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	4
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Hušman, A.	Eksperimentalna animacija 1	0	1	2	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Eksperimentalna animacija 2	0	0	0	0	0	0	1	2	0	2
Marušić, J.	Povijest animiranog filma	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Marušić, J.	Zagrebačka škola animacije	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 1	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 2	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 1	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 2	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3
Bakić-Vlahov, G.	Crtanje akta 1/AFNM	4	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Bakić-Vlahov, G.	Crtanje akta 2/AFNM	0	0	0	0	0	4	0	0	0	2
Bačić, M.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Kovač, L.; Quien, E.	Uvod u likovnu umjetnost_AFNMR	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Brajčić, I.	Engleski jezik 1	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0
Godina studija II.											
Kreč, D.	Klasična animacija 1	0	0	6	0	4	0	0	0	0	0
Kreč, D.	Klasična animacija 2	0	0	0	0	0	0	0	6	0	4
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 1	0	0	2	0	3	0	0	0	0	0
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	3
Bakliža, D.	Crtanje akta 3/AFNM	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Bakliža, D.	Crtanje akta 4/AFNM	0	0	0	0	0	2	0	0	0	2
Battista Ilić, A.; Kulunčić, A.	Multimedijaska i multidisciplinarna umjetnost 2	0	2	2	0	4	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Nove umjetničke prakse 2	0	0	0	0	0	0	0	4	0	4
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 3	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 4	0	0	0	0	0	0	2	1	0	3
Trenc, M.	Režija i animacija 1	0	2	2	0	3	0	0	0	0	0
Trenc, M.	Režija i animacija 2	0	0	0	0	0	0	2	2	0	4
Kovač, L. Vrhovec- Škalamera, T.	Povijest umjetnosti 1	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Turković, V.	Sociologija umjetnosti_AFNMR	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Brajčić, I.	Engleski jezik 2	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0
Bilić, N.; Hraste, V.	Kiparstvo_AFNMR	3	0	0	0	2	3	0	0	0	2
Godina studija III											
OBVEZNI PREDMETI											
Trenc, M.; Masnec, D.	Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 1	0	3	3	0	4	0	0	0	0	0
Trenc, M.; Bakliža, D.; Battista Ilić, A.; Hušman, A.	Realizacija završnog rada	0	0	0	0	0	15	0	0	0	15
Keser Battista, I.; Kulunčić, A.; Slipčević, I.											

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2014./2015. - 30.06.2014

Bačić, M.	Teorija proporcija i perspektive	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Bačić, M.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Turković, V.	Estetika	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Kovač, L.	Povijest umjetnosti 2/AFNM	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2

OBVEZNI PREDMETI - MODUL NOVI MEDIJI

Hušman, A.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu	0	2	1	0	5	0	0	0	0	0
Battista Ilić, A.;	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 3	0	0	4	0	5	0	0	0	0	0
Kulunčić, A.;	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 4	0	0	0	0	0	0	3	4	0	3
Kulunčić, A.	Nove umjetničke prakse 3	0	0	5	0	5	0	0	0	0	0
Kulunčić, A.	Nove umjetničke prakse 4	0	0	0	0	0	3	0	3	0	3
Hušman, A.	Projekt	0	0	3	0	3	0	0	1	0	1

OBVEZNI PREDMETI - MODUL ANIMACIJA

Hušman, A.;	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu	0	2	1	0	3	0	0	0	0	0
Marušić, J.	Tehnologija animiranog filma	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Bačić, M.	Zvuk kao likovni izraz	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 3	3	0	3	0	5	0	0	0	0	0
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 4	0	0	0	0	0	0	3	3	0	3
Kreč, D.	Klasična animacija 3	3	0	3	0	5	0	0	0	0	0
Kreč, D.	Klasična animacija 4	0	3	3	0	3	0	0	0	0	0
Trenc, M.; Masnec, D.	Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 2	0	0	0	0	0	0	3	3	0	3

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra akad. god. 2014./2015. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine 2014./2015. mora biti minimalno 60 bodova.

Studij: INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ  
KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA  
(novi naziv studija na snazi od 01.10.2013.)

300 ECTS

Akademski naziv: **magistar/a restauriranja i konzerviranja umjetnina (mag. art.)**

Smjer: SLIKARSTVO

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Kovačević, D.	Crtanje_RS	8	0	0	0	5	12	0	0	0	8
Frišerić, D.	Slikanje 1/RS	3	0	0	0	3	6	0	0	0	4
Korkut, A.	Kiparstvo 1/RS	8	0	0	0	4	2	0	0	0	2
Bakić-Vlahov, G.	Crtanje akta 1/R	6	0	0	0	5	6	0	0	0	5
Bakliža, D.	Plastična anatomija_AFNMR	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Kovač, L.; Quien, E.	Uvod u likovne umjetnosti	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Braun, M.	Dokumentiranje-fotografija	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Desnica, V.; Brajković, N.	Materijali i procesi 1	0	2	0	0	3	0	2	0	0	3
Desnica, V.; Defterdarović, N.	Osnove toksikologije	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0
Desnica, V.; Šatović, D.	Kemija 1	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Desnica, V.; Šatović, D.	Kemija 2	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Desnica, V.	Fizika 1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Brajčić, I.	Engleski jezik 1	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0
Godina studija II.											
Bučan, J.	Slikanje 2/R	12	0	0	0	10	12	0	0	0	8
Bakić-Vlahov, G.	Crtanje akta 2/R	6	0	0	0	5	6	0	0	0	4
Reberski, S.	Pismo_R	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1
Fisković, I.	Slikarstvo i kiparstvo srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Milinović, D.; Turković, T.	Umjetnost antike	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Milinović, D.	Uvod u ikonologiju	0	0	0	0	0	0	2	0	0	3
Ukrainčik, T.; Damiani, S.; Pološki, N.	Uvod u konzerviranje i restauriranje	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1
Michieli-Vojvoda, L.;	Slikarska tehnologija 1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1
Konda Labaš, L.											
Desnica, V.; Šatović, D.	Kiparska tehnologija 1/R	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Desnica, V.; Berković, K.	Materijali i procesi 2	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Braun, M.	Tehnike dokumentiranja računalom	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0
Desnica, V.	Fizika 2	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Ljubešić, N.;	Biologija	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0
Poljak-Blaži, M.											

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2014./2015. - 30.06.2014

Brajić, I.	Engleski jezik 2	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0
Pološki, N.; Damiani, S.	RESTAURATORSKA PRAKSA 1/RS	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3

Studij: INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ  
RESTAURIRANJE I KONZERVIRANJE UMJETNINA  
Akademski naziv: **magistar/a restauriranja i konzerviranja umjetnina (mag. art.)**

300 ECTS

Smjer: SLIKARSTVO

		Godina studija III.									
Bučan, J.	Slikanje 3/R	6	0	0	0	4	5	0	0	0	3
Pološki, N.; Damiani, S.	Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 1	2	2	2	0	5	2	2	2	0	5
Ukrainčik, T.; Horvat, B.	Konzerviranje i restauriranje stafelajnih slika 1	2	2	2	0	5	4	1	1	0	5
Jembrih, Z.; Božičević, A.	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1	2	2	2	0	4	4	1	1	0	4
Kovač, L.; Vrhovec - Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo renesanse i baroka	0	3	0	1	3	0	3	0	1	3
Michieli-Vojvoda, L.; Konda Labaš, L.	Slikarska tehnologija 2/RS	0	1	1	0	2	0	1	1	0	1
Desnica, V.; Šatović D.	Kiparska tehnologija 2/RS	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1
Desnica, V.	Instrumentalna analiza	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Braun, M.	Tehnike dokumentiranja računalom	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0
Braun, M.	Dokumentiranje - fotografija	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Bačić, M.	Perspektiva	0	0	0	0	0	0	2	0	0	1
Pološki, N.; Damiani, S.	RESTAURATORSKA PRAKSA 2/RS	2	0	0	0	2	5	0	0	0	4
		Godina studija IV.									
Frišić, D.	Slikanje 4/R	6	0	0	0	4	6	0	0	0	4
Pološki, N.; Damiani, S.	Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 2	2	3	3	0	5	2	3	3	0	5
Ukrainčik, T.; Horvat, B.	Konzerviranje i restauriranje stafelajnih slika 2	6	1	1	0	5	6	1	1	0	5
Budim, E.	Konzerviranje i restauriranje 1	2	2	1	0	3	2	2	1	0	3
Michieli-Vojvoda, L.; Konda Labaš, L.	Slikarska tehnologija 3	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1
Kamenov, K.	Umjetnost 19.st._R	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Kamenov, K.	Umjetnost 20.st._R	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Turković, V.	Sociologija kulture i umjetnosti	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Pološki, N.; Damiani, S.; Jembrih, Z.	RESTAURATORSKA PRAKSA 3/RS	4	0	0	0	6	4	0	0	0	6
		Godina studija V.									
Damiani, S.	Konzerviranje i restauriranje 2	3	3	3	1	10	0	0	0	0	0
Ukrainčik, T.; Pološki, N.; Turković, V.	Etika	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Damiani, S.; Ukrainčik, T.; Bučan, J.; Desnica, V.; Frišić, D.; Pološki, N.	IZRADA DIPLOMSKOG RADA_RS	10	0	0	0	18	30	0	0	0	30

**NAPOMENA:**

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra akad. god. 2014./2015. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine 2014./2015. mora biti minimalno 60 bodova.

Studij: INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ  
KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA  
(novi naziv studija na snazi od 01.10.2013.)

300 ECTS

Akademski naziv: **magistar/a restauriranja i konzerviranja umjetnina (mag. art.)**

Smjer: KIPARSTVO

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.									
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Korkut, A.	Kiparstvo 1/RK	8	0	0	0	5	12	0	0	0	8
Kovačević, D.	Crtanje_RK	8	0	0	0	5	2	0	0	0	3
Frišić, D.	Slikanje 1/RK	3	0	0	0	2	6	0	0	0	3
Bakić-Vlahov, G.	Crtanje akta 1/R	6	0	0	0	5	6	0	0	0	5
Bakliža, D.	Plastična anatomija_AFNMR	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Kovač, L.; Quien, E.	Uvod u likovne umjetnosti	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Braun, M.	Dokumentiranje-fotografija	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Desnica, V.; Brajković N.	Materijali i procesi I	0	2	0	0	3	0	2	0	0	3
Desnica, V.; Defterdarović, N.	Osnove toksikologije	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2014./2015. - 30.06.2014

Desnica, V.; Šatović, D.	Kemija 1	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Desnica, V.; Šatović, D.	Kemija 2	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Desnica, V.	Fizika 1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Brajčić, I.	Engleski jezik 1	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0

Godina studija II.

Korkut, A.; Ruf, I.	Kiparstvo 2/R	12	0	0	0	10	12	0	0	0	8
Bakić-Vlahov, G.	Crtanje akta 2/R	6	0	0	0	5	6	0	0	0	4
Reberski, S.	Pismo_R	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1
Fisković, I.	Slikarstvo i kiparstvo srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Milinović, D.; Turković, T.	Umjetnost antike	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Milinović, D.	Uvod u ikonologiju	0	0	0	0	0	0	2	0	0	3
Aranicki, A.; Novoselec, A.	Uvod u konzerviranje i restauriranje	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1
Jembrih, Z.	Slikarska tehnologija 1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1
Konda Labaš, L.											
Desnica, V.; Šatović, D.	Kiparska tehnologija 1/R	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Desnica, V.; Berković, K.	Materijali i procesi 2	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Braun, M.	Tehnike dokumentiranja računalom	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0
Desnica, V.	Fizika 2	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Ljubešić, N.; Poljak-Blažić, M.	Biologija	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0
Brajčić, I.	Engleski jezik 2	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0
Aranicki, A.; Novoselec, A.	RESTAURATORSKA PRAKSA 1/RK	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3
Jembrih, Z.											

Studij: INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ  
RESTAURIRANJE I KONZERVIRANJE UMJETNINA  
Akademski naziv: **magistar/a restauriranja i konzerviranja umjetnina (mag. art.)**

300 ECTS

Smjer: KIPARSTVO

Godina studija III.

Korkut, A.	Kiparstvo 3/R	6	0	0	0	4	5	0	0	0	3
Novoselec, A.; Salopek, B.	Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1	2	2	2	0	5	2	2	2	0	5
Aranicki, A.	Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 1	2	2	2	0	5	4	1	1	0	5
Jembrih, Z.; Božičević, A.	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosioču 1	2	2	2	0	4	4	1	1	0	4
Kovač, L.; Vrhovec-Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo renesanse i baroka	0	3	0	1	3	0	3	0	1	3
Michieli-Vojvoda, L.	Slikarska tehnologija 2/RK	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1
Konda Labaš, L.											
Desnica, V.; Šatović, D.	Kiparska tehnologija 2/RK	0	1	1	0	2	0	1	1	0	1
Desnica, V.	Instrumentalna analiza	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Braun, M.	Tehnike dokumentiranja računalom	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0
Braun, M.	Dokumentiranje - fotografija	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Bačić, M.	Perspektiva	0	0	0	0	0	0	2	0	0	1
Aranicki, A.; Novoselec, A.	RESTAURATORSKA PRAKSA 2/RK	2	0	0	0	2	5	0	0	0	4
Jembrih, Z.											

Godina studija IV.

Novoselec, A.; Aranicki, A.; Božičević, A.	Kiparstvo 4/R	0	2	4	0	4	0	2	4	0	4
Novoselec, A.; Salopek, B.	Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 2	0	2	2	0	3	0	2	2	0	3
Aranicki, A.; Božičević, A.	Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 2	0	2	2	0	3	0	2	2	0	3
Jembrih, Z.	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosioču 2	2	3	3	0	4	2	3	3	0	4
Budicin, E.	Konzerviranje i restauriranje 1	2	2	1	0	3	2	2	1	0	3
Kamenov, K.	Umjetnost 19.st._R	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Kamenov, K.	Umjetnost 20.st._R	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Michieli-Vojvoda, L.	Slikarska tehnologija 3	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1
Konda Labaš, L.											

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2014./2015. - 30.06.2014

Turković, V.	Sociologija kulture i umjetnosti	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Aranicki, A.; Novoselec, A.;	RESTAURATORSKA	4	0	0	0	6	4	0	0	0	6
Jembrih, Z.	PRAKSA 3/RK										

Godina studija V.

Aranicki, A.; Novoselec, A.;	Konzerviranje i restauriranje 2	3	3	3	1	10	0	0	0	0	0
Jembrih, Z.;											
Turković, V.;	Etika	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Aranicki, A.; Jembrih, Z.;	IZRADA DIPLOMSKOG	10	0	0	0	18	30	0	0	0	30
Desnica, V.; Korkut, A.;	RADA_RK										
Novoselec, A.;											

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra akad. god. 2014./2015. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine 2014./2015. mora biti minimalno 60 bodova.

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ SLIKARSTVO

60 ECTS

Akademski naziv: **magistar/a slikarstva (mag. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Novak, Z.	Slikanje_DS	15	0	0	0	15	15	0	0	0	25
Jurić, D.	Slikanje_DS	15	0	0	0	15	15	0	0	0	25
Kauzlarić, Z.	Slikanje_DS	15	0	0	0	15	15	0	0	0	25
Bačić, M.	Teorija likovnih umjetnosti_D	0	2	0	0	8	0	0	0	0	0
Kovač, I.	Umjetnost na prijelomu stoljeća (XX-XXI)	0	2	0	2	7	0	0	0	0	0
Novak, Z.;	DIPLOMSKI SEMINAR	0	0	0	0	0	2	0	0	0	5
Jurić, D.;											
Turčić, K.;											
Kauzlarić, Z.											

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA

60 ECTS

Akademski naziv: **magistar/a grafike (mag. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Vodopija, M.;	Grafika_D	15	0	0	0	15	20	0	0	0	30
Arbanas, N.;	Grafika_D	15	0	0	0	15	20	0	0	0	30
Baće, J.;	Grafika_D	15	0	0	0	15	20	0	0	0	30
(Konjušak, I.)											
	<b>ILI</b>										
Nikpalj-Polondak, N.	Digitalno oblikovanje	7	0	0	0	5	0	0	0	0	0
Junaković, S.	Primijenjena grafika_D	8	0	0	0	10	20	0	0	0	25
Junaković, S.	Diplomski seminar	0	0	0	0	0	2	0	0	0	5
*****	*****	**	**	**	**	**	**	**	**	**	**
Kovač, I.	Umjetnost na prijelomu stoljeća (XX-XXI)	0	2	0	2	7	0	0	0	0	0
Bačić, M.	Teorija likovnih umjetnosti_D	0	2	0	0	8	0	0	0	0	0

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KIPARSTVO

60 ECTS

Akademski naziv: **magistar/a kiparstva (mag. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Bogdanić, P.; Hraste, V.	Kiparstvo_D	15	0	0	0	15	15	0	0	0	30
Blažević, M.	Kiparstvo_D	15	0	0	0	15	15	0	0	0	30
Drinković, S.	Kiparstvo_D	15	0	0	0	15	15	0	0	0	30
	<b>ILI</b>										
Mataušić, D.	Mala plastika, medaljerstvo_D (usmjerenje)	15	0	0	0	15	15	0	0	0	30
***	***										
Bačić, M.	Teorija likovnih umjetnosti_D	0	2	0	0	8	0	0	0	0	0
Kovač, I.	Umjetnost na prijelomu stoljeća (XX-XXI)	0	2	0	2	7	0	0	0	0	0

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNA KULTURA: smjer: NASTAVNIČKI

120 ECTS

Akademski naziv: **magistar/a edukacije likovne kulture (mag. educ. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2014./2015. - 30.06.2014

<b>Slikanje:</b> Rašić, A.; Sokić, D.	Slikanje 1/DN II.I										
<b>Kiparstvo:</b> Kovač, D.; Barišić, P.	Kiparstvo 1/DN II.I	12	0	0	0	8	12	0	0	0	8
<b>Graf. i prim. graf.:</b> Krašić, I.; Jakić, D.	Grafika i primijenjena grafika 1/DN										
Battista Ilić, A.; Kulunčić, A.	Vizualne komunikacije_DN	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
*****; Vuk, S.	Metodika nastave likovne kulture 1	0	2	0	1	4	0	2	0	3	5
*****; Vuk, S.	Hospitacije u nastavi likovne kulture	0	0	2	0	1	0	0	0	0	0
Dulibić, F.; Bogavčić, I.	Metodika nastave povijesti umjetnosti	0	2	1	2	7	0	0	0	0	0
Dulibić, F.; Alviž, J.; Nestić, J.	Nastavna sredstva za izvođenje nastave povijesti umjetnosti	0	1	0	1	3	0	0	0	0	0
Dulibić, F.; Alviž, J.; Nestić, J.	Hospitacije u nastavi povijesti umjetnosti	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2
Bilić, V.	Pedagogija	0	0	0	0	0	0	1	0	1	2
Turković, V.	Sociologija obrazovanja	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Opić, S.	Didaktika	0	2	0	1	3	0	0	0	0	0

NAPOMENA 1:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra akad. god. 2014./2015. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine 2014./2015. mora biti minimalno 60 bodova.

NAPOMENA 2:

Student upisuje jedan od glavnih umjetničkih predmeta (Slikanje ili Kiparstvo ili Grafiku i primijenjenu grafiku) i pohađa ga i na drugoj godini diplomskog studija.

NAPOMENA 3:

Studenti 1. godine diplomskog sveučilišnog studija likovna kultura moraju u zimskom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih kolegija iz modula 1, 2, 3 ili 4, a u ljetnom semestru moraju OBAVEZNO upisati kolegij iz modula 5 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta)

Godina studija II.

<b>Slikanje:</b> Rašić, A.; Sokić, D.	Slikanje 2/DN II.I										
<b>Kiparstvo:</b> Kovač, D.; Barišić, P.	Kiparstvo 2/DN II.I	12	0	3	0	10	12	0	3	0	10
<b>Graf. i prim. graf.:</b> Krašić, I.; Jakić, D.	Grafika i primijenjena grafika 2/DN										
<b>Slikanje:</b> Rašić, A.; Sokić, D.											
<b>Kiparstvo:</b> Barišić, P.; Kovač, D.	Izrada diplomskog rada	2	0	0	0	2	5	0	0	0	5
<b>Graf. i prim. graf.:</b> Krašić, I.; Jakić, D.											
*****	Metodika kreativnog procesa	0	0	0	2	2	0	0	0	0	0
*****; Vuk, S.	Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum 1*	2	0	1	0	4	0	0	0	0	0
*****; Vuk, S.	Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum 2*	0	0	0	0	0	2	0	1	2	6
*****; Vuk, S.	Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 1*	0	0	1	0	2	0	0	0	0	0
*****; Vuk, S.	Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 2*	0	0	0	0	0	0	0	1	2	4
Dulibić, F.; Alviž, J.; Nestić, J.	Diplomski praktikum nastave povijesti umjetnosti 1*	2	0	1	2	6	0	0	0	0	0
Dulibić, F.; Alviž, J.; Nestić, J.	Diplomski praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 2*	0	0	0	0	0	2	0	1	2	6
Dulibić, F.; Salamon, J.	Praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 1*	0	0	1	2	4	0	0	0	0	0
Dulibić, F.; Salamon, J.	Praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 2*	0	0	0	0	0	0	0	1	2	4

NAPOMENA 1:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra akad. god. 2014./2015. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine 2014./2015. mora biti minimalno 60 bodova.

NAPOMENA 2:

\* Ukoliko student odabere izradu diplomskog rada iz Metodike nastave likovne kulture i pohađanje kolegija Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum, obavezan je pohađati nastavu Praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti.

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2014./2015. - 30.06.2014

\* Ukoliko student odabere izradu diplomskog rada Metodike nastave povijesti umjetnosti i pohađanje kolegija Diplomski praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 1 i 2, obavezan je pohađati nastavu Metodike nastave likovne kulture 2 – Metodički praktikum 1 i 2.

NAPOMENA 3:

Studenti 2. godine diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura moraju i u zimskom i u ljetnom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih predmeta iz modula 1, 2, 3 ili 4 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu)

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI  
Akademski naziv: magistar/a animiranog filma i novih medija (mag. art.)

120 ECTS

Smjer: ANIMIRANI FILM

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Marušić, J., Kreč, D., Trenc, M., Bakliža, D.	Vježbe - mentorski rad_DAF	4	0	8	0	11	4	0	8	0	11
Trenc, M., Kreč, D., Vaskov, G., Trenc, M., Masnec, D.	Režija i animacija 1/DAF Klasična animacija Kompjutorska animacija Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu_DAF	0 2 2 2	0 0 0 0	2 2 2 2	0 0 0 0	4 4 4 3	0 2 2 2	0 0 0 0	2 2 2 0	0 0 0 0	4 4 4 3
Marušić, J.	Teorija i estetika animiranog filma 1	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Marušić, J.	Teorija i estetika animiranog filma 2	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Marušić, J.	Analiza animiranog filma	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
		Godina studija II.									
Kreč, D., Trenc, M., Marušić, J., Bakliža, D.	Animacija - mentorski rad	22	0	0	0	16	30	0	0	0	30
Trenc, M., Kreč, D., Trenc, M., Marušić, J., Bakliža, D., Marušić, J.	Režija i animacija 2/DAF Rad na realizaciji animiranog filma Teorija i estetika animiranog filma 3	0 0 0	0 0 2	2 8 0	0 0 0	2 6 2	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra akad. god. 2014./2015. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine 2014./2015. mora biti minimalno 60 bodova.

Smjer: NOVI MEDIJI

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Battista Ilić, A., Kulunčić, A., Keser Battista, I., Hušman, A., Battista Ilić, A.	Vježbe - mentorski rad_DNM Rad na realizaciji projekta iz novih medija	4 0	0 0	10 10	0 0	12 4	4 2	0 0	10 4	0 0	12 4
Hušman, A., Keser Battista, I.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu_DNM Digitalni film i koncepcija	0 0	2 2	0 0	0 0	3 3	0 0	2 2	0 0	0 0	3 3
Kovač, L., Kulunčić, A.	Umjetnost na prijelomu stoljeća (XX-XXI) Projekt	0 0	2 0	0 3	2 0	4 2	0 0	2 0	0 3	2 0	4 2
		Godina studija II									
Battista Ilić, A., Kulunčić, A., Keser Battista, I., Hušman, A., Hušman, A.	Novi mediji - mentorski rad Rad na realizaciji projekta iz novih medija	22 0	0 0	0 8	0 0	20 8	30 0	0 0	0 0	0 0	30 0

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra akad. god. 2014./2015. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine 2014./2015. mora biti minimalno 60 bodova.

## IZBORNI PREDMETI

## Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija SLIKARSTVO:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Dabo, T.:	Grafika 1/G-izb	0	0	2	0	2	0	0	2	0	2
Reberski, S.	Pismo 1/G-izb	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Junaković, S.	Ilustracija 1/G-izb	0	0	3	0	2	0	0	3	0	2
Mataušić, D.	Mala plastika, medaljerstvo_K-izb	2	0	0	0	2	2	0	0	0	2
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2/AFNM-izb	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 1/AFNM-izb	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	0	3	0	2
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 1/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2

## Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija GRAFIKA:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
*****	Crtanje i slikanje 1/S-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
*****	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Turčić, K.	Slikanje 1/S-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Turčić, K.	Slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Mataušić, D.	Mala plastika, medaljerstvo_K-izb	2	0	0	0	2	2	0	0	0	2
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2/AFNM-izb	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 1/AFNM-izb	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	0	3	0	2
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 1/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2

## Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija KIPARSTVO:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
*****	Crtanje i slikanje 1/S-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
*****	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Turčić, K.	Slikanje 1/S-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Turčić, K.	Slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Dabo, T.:	Grafika 1/G-izb	0	0	2	0	2	0	0	2	0	2
Reberski, S.	Pismo 1/G-izb	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Junaković, S.	Ilustracija 1/G-izb	0	0	3	0	2	0	0	3	0	2
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2/AFNM-izb	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 1/AFNM-izb	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	0	3	0	2
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 1/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2

## Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija LIKOVNA KULTURA:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.	ECTS	Ljetni sem.	ECTS
-----------	---------	-------------	------	-------------	------



RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2014./2015. - 30.06.2014

		M	P	V	S					2	
		0	0	0	0	0	0	2	2		0
Krasić, I.	Uvod u grafiku_N-izb	0	0	0	0	0	0	2	2	0	2

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
*****	Crtanje i slikanje 1/S-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
*****	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Dabo, T.	Grafika 1/G-izb	0	0	2	0	2	0	0	2	0	2
Reberski, S.	Pismo 1/G-izb	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Junaković, S.	Ilustracija 1/G-izb	0	0	3	0	2	0	0	3	0	2
Mataušić, D.	Mala plastika, medaljerstvo_K-izb	2	0	0	0	2	2	0	0	0	2
Kulunčić, A.	Projekt 1/AFNM-izb	0	0	3	0	2	0	0	0	0	0
Kulunčić, A.	Projekt 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	0	3	0	2

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu integriranog preddiplomskog i diplomskog studija KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
*****	Crtanje i slikanje 1/S-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
*****	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Turčić, K.	Slikanje 1/S-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Turčić, K.	Slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Dabo, T.	Grafika 1/G-izb	0	0	2	0	2	0	0	2	0	2
Reberski, S.	Pismo 1/G-izb	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Junaković, S.	Ilustracija 1/G-izb	0	0	3	0	2	0	0	3	0	2
Mataušić, D.	Mala plastika, medaljerstvo_K-izb	2	0	0	0	2	2	0	0	0	2
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2/AFNM-izb	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 1/AFNM-izb	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	0	3	0	2
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 1/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2

Ponuda AKADEMIJE LIKOVNIH UMJETNOSTI, ARHITEKTONSKOG FAKULTETA (STUDIJ DIZAJNA), FAKULTETA ELEKTROTEHNIKE I RAČUNARSTVA, EKONOMSKOG FAKULTETA I PRIRODOSLOVNO-MATEMATIČKOG FAKULTETA za 1. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Battista Ilić, A.; Vukić, F. (AF); Šikić, M. (FER); Omazić, M.A. (EF); Poljak, N. (PMF); Vlahov, R.D. (EF)	Kreativni laboratorij	0	2	1	0	2	0	0	0	0	0

Izborni predmet Sveučilišta u Zagrebu (Ured za studente s invaliditetom) – ZA SVE STUDIJSKE PROGRAME

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	x*		M	P	V	x*	
Kiš-Glavaš, L.	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	0	0	0	0	0	0	1	7	1	5

Napomena: x\* - supervizija

## PONUDA IZBORNIH PREDMETA STUDENTIMA VIŠIH GODINA PREDDIPLOMSKIH STUDIJA ALU

## Ponuda AKADEMIJE LIKOVNIH UMJETNOSTI, ARHITEKTONSKOG FAKULTETA (STUDIJ DIZAJNA), FAKULTETA ELEKTROTEHNIKE I RAČUNARSTVA, EKONOMSKOG FAKULTETA I PRIRODOSLOVNO-MATEMATIČKOG FAKULTETA za 2. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Battista Ilić, A.; Vukić, F. (AF); Šikić, M. (FER); Omazić, M.A. (EF); Poljak, N. (PMF); Vlahov, R.D. (EF)	Kreativni laboratorij	0	2	1	0	2	0	0	0	0	0

## PONUDA SLIKARSKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
*****	Crtanje i slikanje 1/S-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
*****	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Vrljić, A.	Tehnike i umjetnost stakla_S-izb	0	2	1	0	2	0	2	1	0	2
Kauzlarić, Z.	Scenografija 1/S-izb	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Kauzlarić, Z.	Scenografija 2/S-izb	0	0	0	0	0	2	0	0	0	2
Kauzlarić, Z.; Bakliža, D.	Scensko slikanje 1/S-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Kauzlarić, Z.; Bakliža, D.	Scensko slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Turčić, K.	Slikanje 1/S-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Turčić, K.	Slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Garčević, M.	Mozaik 1/S-izb	0	1	2	0	2	0	1	2	0	2
Garčević, M.	Mozaik 2/S-izb	0	1	2	0	2	0	1	2	0	2
Garčević, M.	Mozaik 1/SR-izb (samo za ORKU)	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Garčević, M.	Mozaik 2/SR-izb (samo za ORKU)	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2

## PONUDA GRAFIČKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Reberski, S.	Pismo 1/G-izb	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Reberski, S.	Pismo 2/G-izb	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Nikpalj-Polondak, N.	Oblikovanje vizualnih komunikacija_G-izb	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Junaković, S.	Ilustracija 1/G-izb	0	0	3	0	2	0	0	3	0	2
Junaković, S.	Ilustracija 2/G-izb	0	0	3	0	2	0	0	3	0	2
Dabo, T.	Grafika 1/G-izb	0	0	2	0	2	0	0	2	0	2
Dabo, T.	Grafika 2/G-izb	0	0	2	0	2	0	0	2	0	2
Dabo, T.	Grafika 3/G-izb	0	0	3	0	2	0	0	3	0	2

## PONUDA KIPARSKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Gašparić, V.; (Rod, K.)	Izrazi u kiparskim materijalima_K-izb	0	0	3	0	2	0	0	3	0	2
Mataušić, D.; (Petrinjak, L.)	Oblikovanje plemenitih kovina_K-izb	2	0	0	0	2	2	0	0	0	2
Mataušić, D.	Mala plastika, medaljerstvo_K-izb	2	0	0	0	2	2	0	0	0	2

## PONUDA NASTAVNIČKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Kovač, L.	Suvremene teorije_N-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 1/N-izb	2	0	2	0	2	0	0	0	0	0
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 2/N-izb	0	0	0	0	0	2	0	2	0	2
Dorđević, V.	Mozak, um i umjetnost – od neurona do zajednice_N-izb	0	1	1	1	2	0	1	1	1	2

## PONUDA ODSJEKA ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE – modul ANIMACIJA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 1/AFNM-izb	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 3/AFNM-izb	0	0	3	0	2	0	0	0	0	0
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 4/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	0	3	0	2
Hušman, A.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu 1/AFNM-izb	0	2	1	0	2	0	0	0	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2014./2015. - 30.06.2014

Hušman, A.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	2	0	2
Trenc, M.	Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	3	3	0	2

**PONUĐA ODSJEKA ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE – modul NOVI MEDIJI za 2., 3. i 4. godinu studija**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2/AFNM-izb	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0
Battista Ilić, A.; Kulunčić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 3/AFNM-izb	0	0	3	0	2	0	0	0	0	0
Battista Ilić, A.; Kulunčić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 4/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	0	3	0	2
Battista Ilić, A.; Kulunčić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 5/AFNM-izb	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0
Battista Ilić, A.; Kulunčić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 6/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2
Kulunčić, A.	Nove umjetničke prakse 3/AFNM-izb	0	0	3	0	2	0	0	0	0	0
Kulunčić, A.	Nove umjetničke prakse 4/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	3	0	0	2
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 1/AFNM-izb	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	0	3	0	2
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 1/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Bačić, M.	Zvuk kao likovni izraz_AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Slipčević, I.	Audiovizualne izvedbe_AFNM-izb	0	2	2	0	4	0	0	0	0	0

**PONUĐA ODSJEKA ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA za 2., 3. i 4. godinu studija**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Aranicki, A.	Rezbarenje i pozlaćivanje 1/R-izb	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Aranicki, A.	Rezbarenje i pozlaćivanje 2/R-izb	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Damiani, S.	Tehnike zidnog slikarstva_R-izb	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2

**Ponuda ODSJEKA ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA**

**- SAMO ZA za 4. godinu integriranog preddiplomskog i diplomskog studija Konzerviranje i restauriranje umjetnina: smjer: Slikarstvo i smjer: Kiparstvo**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Ukrainčik, T.; Pološki, N.	Retuš	0	0	0	0	0	2	0	0	0	2

**Izborni predmet Sveučilišta u Zagrebu (Ured za studente s invaliditetom) – ZA SVE STUDIJSKE PROGRAME**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	x*		M	P	V	x*	
Kiš-Glavaš, L.	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	0	0	0	0	0	0	1	7	1	5

**Napomena:** x\* - supervizija

**NAPOMENE:**

- Studenti preddiplomskog studija Slikarstvo NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Slikanje 1/S-izb i Slikanje 2/S-izb
- Studenti preddiplomskog studija Grafika NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Grafika 1/G-izb, Grafika 2/G-izb, Grafika 3-izb, Ilustracija 1/G-izb i Ilustracija 2/G-izb
- Studenti preddiplomskog studija Kiparstvo NEMAJU pravo izbora upisa izbornog predmeta Izrazi u kiparskim materijalima\_izb. Oni studenti koji su upisali usmjerenje Mala plastika, medaljerstvo, NEMAJU pravo izbora upisa izbornog predmeta Mala plastika, medaljerstvo\_izb.
- Studenti preddiplomskog studija Animirani film i novi mediji NEMAJU pravo izbora upisa onih izbornih predmeta koje pohađaju kao obvezne predmete tijekom studija
- Studenti 3. godine preddiplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji (modul ANIMACIJA) NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul ANIMACIJA, ali mogu birati izborne predmete iz ponude ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul NOVI MEDIJI, kao i predmete iz ponude ostalih odsjeka.
- Studenti 3. godine preddiplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji (modul NOVI MEDIJI) NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul NOVI MEDIJI, ali mogu birati izborne predmete iz ponude ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul ANIMACIJA, kao i predmete iz ponude ostalih odsjeka.

## PONUDA IZBORNIH PREDMETA STUDENTIMA DIPLOMSKIH STUDIJA ALU

## GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija GRAFIKA

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Junaković, S.	Ilustracija_G-izb	0	0	3	0	2	0	0	3	0	2

## GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija KIPARSTVO

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Gašparić, V.; (Rod, K.)	Izrazi u kiparskim materijalima_izb	0	0	3	0	2	0	0	3	0	2
Mataušić, D.; (Petrijak, L.)	Oblikovanje plemenitih kovina_K-izb	2	0	0	0	2	2	0	0	0	2

## GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija LIKOVNA KULTURA

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Sokić, D.; Buntak, T.	Slikanje 1/DN-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Sokić, D.; Buntak, T.	Slikanje 2/DN-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Sokić, D.; Buntak, T.	Slikanje 3/DN-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Sokić, D.; Buntak, T.	Slikanje 4/DN-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Barišić, P.; Kovač, D.	Kiparstvo 1/DN-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Barišić, P.; Kovač, D.	Kiparstvo 2/DN-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Barišić, P.; Kovač, D.	Kiparstvo 3/DN-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Barišić, P.; Kovač, D.	Kiparstvo 4/DN-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Babić, D.; Šiško, I.	Grafika i primijenjena grafika 1/DN-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Babić, D.; Šiško, I.	Grafika i primijenjena grafika 2/DN-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Babić, D.; Šiško, I.	Grafika i primijenjena grafika 3/DN-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Babić, D.; Šiško, I.	Grafika i primijenjena grafika 4/DN-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 1/N-izb	2	0	2	0	2	0	0	0	0	0
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 2/N-izb	0	0	0	0	0	2	0	2	0	2
Dordević, V.	Mozak, um i umjetnost – od neurona do zajednice_N-izb	0	1	1	1	2	0	1	1	1	2

## NAPOMENE:

- Studenti diplomskog studija Likovna kultura koji su upisali glavni umjetnički predmet Slikanje 1 i Slikanje 2, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Slikanje 1/DN-izb, Slikanje 2/DN-izb, Slikanje 3/DN-izb, Slikanje 4/DN-izb
- Studenti diplomskog studija Likovna kultura koji su upisali glavni umjetnički predmet Kiparstvo 1 i Kiparstvo 2, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Kiparstvo 1/DN-izb, Kiparstvo 2/DN-izb, Kiparstvo 3/DN-izb, Kiparstvo 4/DN-izb
- Studenti diplomskog studija Likovna kultura koji su upisali glavni umjetnički predmet Grafika i primijenjena grafika 1 i Grafika i primijenjena grafika 2, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Grafika i primijenjena grafika 1/DN-izb, Grafika i primijenjena grafika 2/DN-izb, Grafika i primijenjena grafika 3/DN-izb, Grafika i primijenjena grafika 4/DN-izb

## GRUPA IZBORNIH PREDMETA ODSJEKA ZA POVIJEST UMJETNOSTI FILOZOFSKOG FAKULTETA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

(samo za studente diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura)

## MODUL 1

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Milinović, D.	Transformacije antičkog svijeta	0	2	0	1	5	0	0	0	0	0
Maraković, N.	Umjetnost oko godine 1000.	0	2	0	1	5	0	0	0	0	0
Munk, A.	Umjetnost Trecenta	0	2	0	1	5	0	0	0	0	0
Jurković, M.	Odnos forme i funkcije u srednjovjekovnoj sakralnoj arhitekturi	0	0	0	0	0	0	2	0	1	5
Munk, A.	Bizantsko slikarstvo od 9. do 14. stoljeća	0	0	0	0	0	0	2	0	1	5
Fisković, I.	Srednjovjekovno kiparstvo i slikarstvo na istočnom Jadranu	0	0	0	0	0	0	1	1	1	5

## MODUL 2

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Cvetnić, S.	Autopsija, arhiv, atribucija	0	2	0	1	5	0	0	0	0	0
Cvetnić, S.	Hrvatska likovna baština „između gotike i baroka“	0	2	0	1	5	0	0	0	0	0
Botica, D.	Arhitektura 16. do 18. stoljeća u srednjoj Europi	0	1	1	1	5	0	0	0	0	0
Cvetnić, S.	Ikonografija nakon Tridentskog sabora	0	0	0	0	0	0	2	0	1	5
Fisković, I.	Kiparstvo 15.-16. stoljeća u Hrvatskoj	0	0	0	0	0	0	2	1	1	5

## MODUL 3

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2014./2015. - 30.06.2014

Damjanović, D.	Izbor stila u arhitekturi 19. stoljeća	0	2	1	0	5	0	0	0	0	0
Maković, Z.; Magaš, L.	Izvaneuropske kulture i moderna umjetnost	0	0	0	0	0	0	1	1	1	5
Damjanović, D.; Magaš, L.	Umjetnost Pariza u 19. i 20. stoljeću	0	0	0	0	0	0	2	1	0	5
<b>MODUL 4</b>											
Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Špikić, M.	Povijest i teorija konzervacije u Europi u 19. i 20. st.	0	1	1	1	5	0	0	0	0	0
Jurić, Z.	Zaštita nepokretne baštine	0	1	1	1	5	0	0	0	0	0
Jurić, Z.; Bralić, V.	Zaštita pokretne baštine	0	1	1	1	5	0	0	0	0	0
Špikić, M.	Arhitektonsko rekonstruiranje u Europi u 20. i 21. st.	0	0	0	0	0	0	2	0	1	5
<b>MODUL 5</b>											
Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Dulibić, F.;	Interdisciplinarnost u srednjoškolskoj nastavi likovne umjetnosti	0	0	0	0	0	0	1	1	1	5
Alviž, J.; Nestić, J.											

**NAPOMENE:**

-Studenti 1. godine diplomskog sveučilišnog studija likovna kultura moraju u zimskom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih kolegija iz modula 1, 2 i 3 ili 4 a u ljetnom semestru moraju OBAVEZNO upisati kolegij iz modula 5 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta)

-Studenti 2. godine diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura moraju u zimskom i u ljetnom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih predmeta iz modula 1, 2 i 3 ili 4 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu)

**GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI – smjer ANIMACIJA**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Trene, M.	Režija i animacija_DAF-izb	0	0	2	0	2	0	0	2	0	2
Kreč, D.	Klasična animacija_DAF-izb	2	0	2	0	2	2	0	2	0	2
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija_DAF-izb	2	0	2	0	2	2	0	2	0	2
Marušić, J.	Analiza animiranog filma_DAF-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2

**GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI – smjer NOVI MEDIJI**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Keser Battista, I.	Digitalni film i koncepcija_DNM-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Battista Ilić, A.;	Rad na realizaciji projekta iz novih medija_DNM-izb	0	0	10	0	2	2	0	4	0	2
Hušman, A.											

**NAPOMENE:**

- Studenti diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji - smjer ANIMACIJA, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji - smjer ANIMACIJA, ali mogu birati izborne predmete iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji - smjer NOVI MEDIJI, kao i predmete iz ponude ostalih diplomskih studija.

- Studenti diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji - smjer NOVI MEDIJI, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji - smjer NOVI MEDIJI, ali mogu birati izborne predmete iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji - smjer ANIMACIJA, kao i predmete iz ponude ostalih diplomskih studija.

**GRUPA IZBORNIH PREDMETA preddiplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI za studente diplomskog sveučilišnog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI; smjer: NOVI MEDIJI koji nisu završili preddiplomski sveučilišni studij ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 1/AFNM-izb	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	0	3	0	2
Slipčević, I.	Audiovizualne izvedbe	0	2	2	0	4	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 1/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Hušman, A.	Eksperimentalna animacija 1/AFNM-izb	0	1	2	0	2	0	0	0	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2014./2015. - 30.06.2014

Hušman, A.	Eksperimentalna animacija I/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	1	2	0	2
------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

**GRUPA IZBORNIH PREDMETA integriranog preddiplomskog i diplomskog studija KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Aranicki, A.	Rezbarenje i pozlaćivanje 1/R-izb	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Aranicki, A.	Rezbarenje i pozlaćivanje 2/R-izb	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Damiani, S.	Tehnike zidnog slikarstva_R-izb	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2

U Zagrebu,  
KLASA: 602-01/14-03/1  
URBROJ: 251-77-01/7-14-4

Izradio:  
Mladen Đuričić




Dekan:  
red.prof.art. Peruško Bogdanić



Prodekan za nastavu i studente:  
izv.prof.art. Mirjana Vodopija

