

XXXII.

AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI

Ilica 85, 10000 Zagreb, tel. (01) 37 77 300 (centrala), tel./faks(01) 37 11 440
 Zamenhofova 14, 10000 Zagreb, tel. (01) 48 21 138, tel./faks (01) 48 21 138
 Jabukovac 10, 10000 Zagreb, tel. (01)48 34 486, (01) 48 34 481 (centrala), faks (01) 48 34 485
 Zagorska 16, 10 000 Zagreb, tel. (01) 36 34 447 (centrala), faks (01) 36 34 448
 E-mail: alu@alu.hr URL: http://www.alu.unizg.hr

I.

UPRAVA AKADEMIJE

Dekani i prodekani

Dekan: Aleksandar Battista Ilić, redovni profesor, tel. (01) 37 11 307

Prodekanica za nastavu i studente: mr.art. Tanja Dabo, izvanredna profesorica, tel. (01) 37 77 300

Prodekan za upravljanje i financije: Tomislav Buntak, izvanredni profesor, tel. (01) 37 77 300

Prodekanica za međunarodnu i međusveučilišnu suradnju: dr.sc. Leonida Kovač, izvanredna profesorica, tel. (01) 37 77 300

Akademijsko vijeće

Akademijskim vijećem predsjedava dekan, a čine ga nastavnici u umjetničko-nastavnom, znanstveno-nastavnom, nastavnom i suradničkom zvanju u redovitom radnom odnosu, te predstavnici studenata.

II.

TAJNIŠTVO

Ilica 85, 10000 Zagreb, telefon (01) 37 11 305
 Tajnica: Zorana Mladinović, dipl.iur.

III.

NASTAVNICI I SURADNICI

I. Redoviti profesori

a) s punim radnim vremenom

Arbanas, mr.art. Nevenka

Babić, mr.art. Dubravka

Bakliža, Darko

Barišić, Petar

Battista Ilić, Aleksandar

Blažević, Mile

Bogdanić, Peruško

Drinković, Slavomir

Jurić, Duje

Kovačević, Dora

Marušić, Joško

Mataušić, Damir

Michieli-Vojvoda, Leila

Rašić, Ante

Rončević, Igor

Sokić, Damir

Stošić, Dalibor

Šimrak, Robert

Šiško, Ivica

Turković, dr.sc. Vera

Predmeti

Grafika 2 i 3 (BA); Grafika (MA)

Grafika i primijenjena grafika 1 (BA)

Crtanje akta 3 i 4 (BA); Plastična anatomija_AFNMR (BA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe - mentorski rad (MA); Animacija - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji animiranog filma (MA); Teorija i praksa videoigara 1 i 2 (izb)

Kiparstvo 2 (BA); Kiparstvo 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Kiparstvo 1, 2, 3 i 4 (izb)

Multimedijaska i multidisciplinarna umjetnost 2(BA); Multimedijaska i multidisciplinarna umjetnost 1 i 2 (izb); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe - mentorski rad (MA); Novi mediji - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA); Vizualne komunikacije (MA); Kreativni laboratorij (izb-MA)

Kiparstvo 3 i 4 (BA); Kiparstvo (MA)

Kiparstvo 3 i 4 (BA); Kiparstvo (MA)

Kiparstvo 3 i 4 (BA); Kiparstvo (MA)

Crtanje i slikanje_K (BA); Slikanje 1 i 2 (BA); Slikanje (MA); Diplomski seminar (MA); Crtanje i slikanje 1 i 2 (izb)

Crtanje (MA)

Povijest animiranog filma (BA i izb.); Zagrebačka škola animacije (BA i izb.);

Tehnologija animiranog filma (BA); Vježbe - mentorski rad (MA); Animacija - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji animiranog filma (MA); Teorija i estetika animiranog filma 1, 2 i 3 (MA); Analiza animiranog filma (MA)

Mala plastika, medaljerstvo 1 i 2 (BA); Mala plastika, medaljerstvo (MA); Mala plastika, medaljerstvo (izb); Oblikovanje plemenitih kovina (izb)

Izrazi u slikarskim materijalima 3 i 4 (BA); Slikarska tehnologija 3 (MA)

Slikanje 2 (BA); Slikanje 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA)

Slikanje 1 i 2 (BA); Slikanje (MA); Diplomski seminar (MA); Slikanje 1/S-izb i 2/S-izb (izb)

Slikanje 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Slikanje 1, 2, 3 i 4 (izb)

Kiparstvo 2 (BA); Obrada sadre 2 (BA)

Crtanje i slikanje (BA); Grafika 2 i 3 (BA); Grafika (MA)

Grafika i primijenjena grafika 2 (BA); Grafika i primijenjena grafika 1, 2, 3 i 4 (izb)

Sociologija kulture (BA); Sociologija umjetnosti (BA); Sociologija kulture i umjetnosti (MA); Estetika (BA); Etika (MA); Sociologija obrazovanja (MA)

b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu

Berković, dr.sc. Katarina

Materijali i procesi 2 (MA) (Prehrambeno-biotehnoški fakultet, Zavod za kemiju i biokemiju)

Cvetnić, dr.sc. Sanja

Likovne umjetnosti renesanse i baroka (BA), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)

Fisković, dr.sc. Igor

Umjetnost romanike (BA), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)

Jurić, dr.sc. Zlatko

Zaštita spomenika kulture (BA i MA), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)

Jurković, dr.sc. Miljenko

Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka (BA), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)

Waldgoni, Renata

Arhitektura spomenika (BA) (Arhitektonski fakultet)

Žarnić, Tonči

Osnove arhitekture (BA) (Arhitektonski fakultet)

c) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Bačić, Marcel

Uvod u teoriju umjetnosti (BA); Teorija proporcija i perspektive (BA); Teorija boje (BA); Zvuk kao likovni izraz (BA i izb); Perspektiva (MA); Teorija likovne umjetnosti (MA)
Biologija (MA)
Biologija (MA)

Ljubešić, dr.sc. Nikola
Poljak-Blaži, dr.sc. Marija

2. Izvanredni profesori

a) s punim radnim vremenom

Aranicki, mr.art. Andrej

Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA), Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 1 i 2 (MA); Kiparstvo 4 (MA), Restauratorska praksa 1, 2 i 3 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Konzerviranje i restauriranje 2 (MA)

Baće, Josip
Bučan, Jagor
Buntak, Tomislav
Dabo, mr.art. Tanja
Damiani, mr.art. Suzana

Slobodna studijska godina
Slikanje 2 i 3 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Kreativne derivacije 1 i 2 (izb)
Crtanje 1 (BA); Slikanje 1, 2, 3 i 4 (izb)
Uvod u grafiku/ grafičke tehnike (BA), Grafika (MA); Grafika 1, 2 i 3 (izb)
Uvod u konzerviranje i restauriranje(MA); Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 1 i 2 (MA); Konzerviranje i restauriranje 2 (MA); Restauratorska praksa 1, 2 i 3 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Tehnike zidnog slikarstva/R-izb (izb)
Kiparska tehnologija 4 (BA); Kiparska tehnologija 3 (MA); Materijali i procesi 1 i 2 (MA); Fizika 1 i 2 (MA); Instrumentalna analiza (MA); Izrada diplomskog rada (MA)
Mozaiik 1 i 2 (izb); Mozaik 1 i 2 (izb za ORKU)
Izrazi u kiparskim materijalima 1, 2 i 3 (BA); Izrazi u kiparskim materijalima (izb); Tehnologija kiparskog postupka (BA)

Desnica, dr.sc. Vladan

Multimedijaska i multidisciplinarna umjetnost 1, 2, 3 i 4(BA); Nove umjetničke prakse 1 i 2 (BA); Nove umjetničke prakse 3 i 4 (BA i izb); Realizacija završnog rada (BA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA); Vježbe – mentorski rad_DNM (MA); Novi mediji – mentorski rad (MA); Projekt 1/AFNM-izb (izb); Projekt 2/AFNM-izb (izb); Tijelo, pokret i prijevod 1 i 2 (izb)

Garčević, Milun
Gašparić, Vladimir

Grafika i primijenjena grafika 2 (BA); Grafika i primijenjena grafika 1 i 2 (MA). Izrada diplomskog rada (MA)

Hewitt, Nicole

Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Konzerviranje i restauriranje 2 (MA); Restauratorska praksa 1, 2 i 3 (MA)

Jakić, Darko

Grafičke tehnike (BA); Grafika 1 (BA); Primijenjena grafika 2 i 3 (BA); Primijenjena grafika (MA); Ilustracija 1 i 2 (BA i izb); Diplomski seminar (MA)

Jembrih, mr.art. Zvezdana

Slobodna studijska godina
Kiparstvo 1 i 3 (BA), Kiparstvo 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Montažni postupci u kiparstvu (izb)

Junaković, Svetlan

Povijest umjetnosti 2 (BA); Umjetnost na prijelomu stoljeća (XX-XXI) (MA); Uvod u likovne umjetnosti (BA); Slikarstvo i kiparstvo renesanse i baroka (MA); Suvremene teorije (izb); Manirizmi u umjetnosti/N-izb (izb)

Korkut, Alem
Kovač, Daniel

Grafika i primijenjena grafika 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Uvod u grafiku (izb); Umjetnost na raskrižju sa znanostu i tehnologijom 1 i 2 (izb); Strip 1 i 2 (izb)

Kovač, dr.sc. Leonida

Uvod u animaciju (crtanje) 1 i 2 (BA); Klasična animacija 1, 2, 3 i 4 (BA); Klasična animacija (MA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe – mentorski rad (MA); Animacija - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji animiranog filma (MA)

Krasić, Ines

Slobodna studijska godina
Crtanje (BA); Uvod u slikanje (BA); Plastična anatomija (BA)
Primijenjena grafika 1 (BA); Primijenjena grafika - segment dizajn (BA); Oblikovanje računalom 3 (BA); Oblikovanje računalom 4/1 i 4/2 (BA); Digitalno oblikovanje (MA); Primijenjena grafika (MA); Oblikovanje vizualnih komunikacija (izb)

Kreč, Darko

Slikanje 1 i 2 (BA); Slikanje (MA); Diplomski seminar (MA)
Pismo (BA); Tipografija (BA); Primijenjena grafika 1 (BA); Primijenjena grafika 1 - segment pismo i tipografija (BA); Grafika 2 i 3 (BA); Grafika (MA); Oblikovanje računalom 1, 2 i 3 (BA), Pismo 1 i 2 (izb)

Kulunčić, Andreja
Lapuh, Željko
Nikpalj-Polondak, Natalija

Režija i animacija 1 i 2 (BA i MA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe - mentorski rad (MA); Animacija - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji animiranog filma (MA); Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 1 i 2 (BA); Multimedijaska vježbe i tehnike u animiranom filmu (MA)

Novak, Zoltan
Reberski, Siniša

Crtanje akta 3 i 4 (BA); Slikanje 1 i 2 (BA); Slikanje_G (BA); Slikanje (MA); Diplomski seminar (MA)

Trenc, Milan

Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 1 i 2 (MA); Konzerviranje i restauriranje 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Retuš (izb)

Turčić, Ksenija

Slikanje 1 (BA); Strategije slikarskih postupaka 1 i 2 (izb)
Slobodna studijska godina

Vekić, Matko
Vodopija, Mirjana

Slikanje i crtanje (BA); Slikanje (BA); Crtanje akta 1 i 2 (BA)

Vrkljan, Zlatan

b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu

Bilić, dr.sc. Vesna

Pedagogija (MA) (Učiteljski fakultet)

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2016./2017.

Dulibić, dr. sc. Frano	Osnove likovnih umjetnosti (BA i MA); Metodika nastave povijesti umjetnosti (MA); Nastavna sredstva za izvođenje nastave povijesti umjetnosti (MA); Hospitacije u nastavi povijesti umjetnosti (MA); Diplomski praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 i 2 (MA); Praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 i 2 (MA); Interdisciplinarnost u srednjoškolskoj nastavi likovne umjetnosti (izb); Povijest karikature (MA), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Dorđević, dr. sc. Veljko Sinković, dr. sc. Tomislav Marković, dr. sc. Predrag	Mozak, um i umjetnost – od neurona do zajednice (izb) (Medicinski fakultet) Kiparska tehnologija 3 (BA), (Šumarski fakultet, Zavod za znanost o drvu) Umjetnost gotike (BA); Samostanska arhitektura u Hrvatskoj (izb); Povijest arhitekture Zagreba (izb), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Milinović, dr. sc. Dino	Umjetnost antike (BA); Uvod u ikonologiju (BA i MA); Transformacije antičkog svijeta (izb), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Omazić, dr. sc. Mislav Ante Vukić, dr. sc. Fedja	Kreativni laboratorij (izb), (Ekonomski fakultet) Kreativni laboratorij (izb), (Arhitektonski fakultet: Studij dizajna)
<i>c) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu</i> Vrlić, Antun	Tehnike i umjetnost stakla (izb); (Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci)
3. Docenti	
<i>a) s punim radnim vremenom</i>	
Bakić-Vlahov, Gordana Bauer, Marina Bilić, Neven	Crtanje akta 1 i 2 (BA i MA); Crtanje 2 (BA); Procesi crtanja 1 i 2 (izb) Kiparstvo 2 (BA); Uvod u psihologiju umjetnosti (izb) Kiparstvo (BA); Kiparstvo 1(BA); Obrada sadre 1 (BA); Kiparstvo (MA); Kiparstvo 1, 2 i 3 (MA); Ljevačke tehnike/K-izb (izb)
Frišić, Danko Hušman, Ana	Slikanje 1 i 4 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Kreativne derivacije 1 i 2 (izb) Eksperimentalna animacija 1 i 2 (BA); Povijest eksperimentalnog filma i videa 1 i 2 (BA i izb); Projekt 1 (izb); Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu (BA i MA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe – mentorski rad (MA); Novi mediji - mentorski rad (MA); Projekt (BA i MA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA)
Keser Battista, dr. sc. Ivana	Uvod u teoriju filma (BA); Povijest filma (BA); Realizacija završnog rada (BA); Digitalni film i koncepcija (MA); Novi mediji-mentorski rad (MA); Vježbe - mentorski rad (MA)
Konda Labaš, dr. art. Lucija Novoselec, Alen	Izrazi u slikarskim materijalima 1 i 2 (BA); Slikarska tehnologija 1 i 2 (MA) Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1 i 2 (MA); Kiparstvo 4 (MA); Restauratorska praksa 1, 2 i 3 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Konzerviranje i restauriranje 2 (MA)
Pološki, Neva	Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 1 i 2 (MA); Restauratorska praksa 1, 2 i 3 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Konzerviranje i restauriranje 2 (MA); Retuš (izb)
Slipčević, Ivan	Nove umjetničke prakse 1 i 2 (BA); Osnove fotografije 1 i 2 (BA i izb); Tehnologije novih medija 1, 2, 3 i 4 (BA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe - mentorski rad (MA); Novi mediji - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA); Audiovizualne izvedbe (izb)
Šatović, dr. sc. Domagoj Vuk, mr. art. Sonja	Kiparska tehnologija 1 i 2 (BA); Kiparska tehnologija 1 i 2 (MA); Kemija 1 i 2 (MA) Metodika nastave likovne kulture 1 (MA); Hospitacije u nastavi likovne kulture (MA); Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum 1 i 2 (MA); Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 1 i 2 (MA)
<i>b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu</i>	
Botica, dr. sc. Dubravka	Arhitektura renesanse i baroka (BA); Arhitektura 16. do 18. stoljeća u srednjoj Europi (izb); Umjetnost baroka u Njemačkoj (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Gudelj, dr. sc. Jasenka	Osnove arhitekture (BA); Renesansa antike (izb); Dubrovnik: History of Architecture and Urban Planning (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Justić, Siniša Maraković, dr. sc. Nikolina	Arhitektura spomenika (BA) (Arhitektonski fakultet) Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka (BA); Umjetnost oko godine 1000. (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Poljak, dr. sc. Nikola Rovan, dr. sc. Daria Šikić, dr. sc. Mile Turković, dr. sc. Tin	Kreativni laboratorij (izb), (Prirodoslovno-matematički fakultet) Razvojna psihologija (BA) (Učiteljski fakultet) Kreativni laboratorij (izb), (Fakultet elektrotehnike i računarstva) Umjetnost antike (BA) (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
<i>c) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu</i>	
Pregrad, Sonja Šverko, dr. sc. Iva	Tijelo, pokret i prijevod 1 i 2 (izb) Osnove psihologije odgoja i obrazovanja - psihologija ličnosti (BA); Psihologija učenja i poučavanja (BA); Uvod u psihologiju umjetnosti (izb)
Vokić, mag. Denis	Konzerviranje i restauriranje 1 (MA)
4. Viši predavači	
<i>a) s punim radnim vremenom</i>	
Kamenov, mr. sc. Krunoslav	Umjetnost 19. st (BA i MA); Umjetnost 20.st. (BA i MA); Teorija likovne umjetnosti (BA)

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2016./2017.

5. Predavači

a) s punim radnim vremenom

Vaskov, Goce
Vrhovec-Škalamera, Tajana

Kompjutorska animacija 1, 2, 3 i 4 (BA), Kompjutorska animacija (MA)
Povijest umjetnosti 1 (BA); Umjetnost antike (MA); Slikarstvo i kiparstvo srednjeg vijeka (MA); Slikarstvo i kiparstvo renesanse i baroka (MA)

b) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Braun, Mario

Tehnike dokumentiranja računalom (MA), Dokumentiranje - fotografija (MA)
(Hrvatski restauratorski zavod)

Kovač-Bulić, Snježana
Mudronja, dr. sc. Domagoj
Muštra, Miona

Tjelesna i zdravstvena kultura 1 i 2 (BA)
Materijali i procesi 1 (MA) (Hrvatski restauratorski zavod)
Engleski jezik 1 i 2 (BA)

6. Viši asistenti

a) s punim radnim vremenom

Quien, dr.sc. Enes

Uvod u likovnu umjetnost (BA); Uvod u likovne umjetnosti (MA); Suvremena i recentna umjetnost (BA); Manirizmi u umjetnosti/N-izb (izb) ; Kreativne derivacije 1 i 2 (izb)7. **Asistenti**

a) s punim radnim vremenom

Ban, Snježana
Božičević, Ana

Slikanje 2 (BA)
Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1 (MA); Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 2 (MA); Kiparstvo 4 (MA)

Čabraja, Igor
Dračić, Sebastijan
Fijolić, Ivan
Horvat, Barbara
Hraste, Vojin
Rožman, Maja
Ruf, Igor

Grafika i primijenjena grafika 1 i 2 (BA)

Crtnje akta 1 i 2 (BA i MA)

Kiparstvo 1 (BA)

Porodiljni dopust

Kiparstvo (BA); Kiparstvo 3 i 4 (BA); Kiparstvo (MA), Kiparstvo 2 (MA)

Crtnje i slikanje (BA)

Kiparstvo 1 i 3 (MA)

Crtnje akta 1 i 2 (BA)

Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 1 i 2 (MA)

Grafičke tehnike (BA); Grafika 1 (BA)

Crtnje akta 1 i 2 (BA i MA)

Crtnje akta 3 i 4 (BA)

Slikanje 1 i 2 (MA)

Skvrce, mr. art. Ivan
Sučević Miklin, Maja
Šabić, Miran
Tadić, Marko
Vehabović, Zlatan
Vojnić, Marko

b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu

Alviž, Josipa

Diplomski praktikum metodike povijesti umjetnosti 2 (MA); Praktikum metodike povijesti umjetnosti 2 (MA); Interdisciplinarnost u srednjoškolskoj nastavi likovne umjetnosti (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)

Nestić, Jasmina

Nastavna sredstva za izvođenje nastave povijesti umjetnosti (MA); Hospitacije u nastavi povijesti umjetnosti (MA); Diplomski praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 (MA); Praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 (MA); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)

Šourek, Danko

Likovne umjetnosti renesanse i baroka (BA); Likovna baština Dubrovačke Republike od 16. do 18. st.: atribucija, stil, ikonografija (izb); Umjetnost baroka u Njemačkoj (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)

Tomas, Ivana

Umjetnost gotike (BA); Samostanska arhitektura u Hrvatskoj (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)

Trška Miklošić, Tanja

Likovne umjetnosti renesanse i baroka (BA) (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)

c) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Bogavčić, mr. sc. Ivan
Defterdarović, mr. sc. Nafis
Petrinjak, Luka

Metodika nastave povijesti umjetnosti (MA)

Osnove toksikologije (MA)

Mala plastika, medaljerstvo_K-izb (izb); Oblikovanje plemenitih kovina (izb)

8. Stručni suradnici u nastavi

a) s punim radnim vremenom

Konjušak, Igor
Marinić, Marin

Uvod u grafiku / grafičke tehnike (BA); Grafika 2 i 3 (BA); Grafika (MA)

Kiparstvo 4 (BA); Mala plastika, medaljerstvo 2 (BA); Ljevačke tehnike (izb);

Montažni postupci u kiparstvu (izb)

Mrmarević, Pero
Rođ, Krešimir

Uvod u grafiku / grafičke tehnike (BA); Grafika 2 i 3 (BA); Grafika (BA)

Izrazi u kiparskim materijalima 1, 2 i 3 (BA); Izrazi u kiparskim materijalima (izb);

Kiparstvo 3 (BA); Mala plastika, medaljerstvo 1 (BA)

9. Znanstveni novaci

a) s punim radnim vremenom

Mašnec, Darko

Projekt: Utjecaj umjetničke animacije Zagrebačke škole na audiovizualno tržište filma u Hrvatskoj i jugoistočnoj Europi; Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 1 i 2 (BA); Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu (MA); Teorija i estetika animiranog filma 1 i 2 (MA); Analiza animiranog filma (MA) ; Teorija i praksa videoigara 1 i 2 (izb)

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2016./2017.

10. Umjetnički suradnici

a) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Babić, Vanja
Guzmić, Vida

Medvešek, Damir
Obad, Zvonimira

Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA)
Multimedijjska i multidisciplinarna umjetnost 3 i 4 (BA); Nove umjetničke prakse 1 (BA)
Scensko slikanje 1 i 2 (izb)
Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1 i 2 (MA)

IV. USTROJBENE JEDINICE

SLIKARSKI ODSJEK, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300
Pročelnica: Ksenija Turčić, izvanredni profesor

GRAFIČKI ODSJEK, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300
Pročelnik: Svjetlan Junaković, izvanredni profesor

KIPARSKI ODSJEK, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300
Pročelnik: Neven Bilić, docent

NASTAVNIČKI ODSJEK, Jabukovac 10, 10000 Zagreb, tel: (01) 48 34 486
Pročelnica: Gordana Bakić Vlahov, docentica

ODSJEK ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA, Zamenhofova 14, 10000 Zagreb, tel: (01) 48 21 138
Pročelnik: Alem Korkut, izvanredni profesor

ODSJEK ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE, Zagorska 16, 10000 Zagreb, tel: (01) 36 43 447
Pročelnica: Nicole Hewitt, izvanredni profesor

KATEDRA ZA CRTANJE I SLIKANJE, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300
Predstojnik: Željko Lapuh, izvanredni profesor

KATEDRA ZA GRAFIKU, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300
Predstojnica: Mirjana Vodopija, izvanredna profesorica

KATEDRA ZA KIPARSTVO, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300
Predstojnik: Mile Blažević, redovni profesor

KATEDRA ZA TEORETSKE PREDMETE, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300
Predstojnica: dr.sc. Vera Turković, redovita profesorica

KATEDRA ZA RESTAURIRANJE UMJETNINA, Zamenhofova 14, 10000 Zagreb, tel: (01) 48 21 138
Predstojnica: mr.art. Zvezdana Jembrih, izvanredna profesorica

KATEDRA ZA ANIMACIJU I NOVE MEDIJE, Zagorska 16, 10000 Zagreb, tel: (01) 36 43 447
Predstojnica: dr.sc. Ivana Keser Battista, docentica

V. STUDIJI

Vrsta i naziv studija	Trajanje	Mjesto izvođenja
PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ SLIKARSTVO	4 godine	Zagreb
PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KIPARSTVO	4 godine	Zagreb
PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA	4 godine	Zagreb
PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNA KULTURA	3 godine	Zagreb
PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI	3 godine	Zagreb
INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ RESTAURIRANJE I KONZERVIRANJE UMJETNINA, smjer: SLIKARSTVO	5 godina	Zagreb
INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ RESTAURIRANJE I KONZERVIRANJE UMJETNINA, smjer: KIPARSTVO	5 godina	Zagreb
INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA, smjer: SLIKARSTVO (izvodi se od akad.god. 2013./2014.)	5 godina	Zagreb
INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA, smjer: KIPARSTVO (izvodi se od akad.god. 2013./2014.)	5 godina	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ SLIKARSTVO	1 godina	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KIPARSTVO	1 godina	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA	1 godina	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNA KULTURA, smjer: Nastavnički	2 godine	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI, smjer: Animirani film	2 godine	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI, smjer: Novi mediji	2 godine	Zagreb

VI. NASTAVNI PLAN

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ SLIKARSTVO 240 ECTS
Akademski naziv: sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) slikarstva (univ. bacc. art.)

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Lapuh, Ž.	Crtanje	15	0	0	0	9	0	0	0	0	0
Lapuh, Ž.	Uvod u slikanje	0	0	0	0	0	15	0	0	0	9
Vrkljan, Z.; (Skvrce, I.)	Crtanje akta I	8	0	0	0	5	8	0	0	0	5
Bilić, N.; Hraste, V.	Kiparstvo_S	3	0	0	0	2	3	0	0	0	2

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2016./2017.

Konda Labaš, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 1	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Lapuh, Ž.	Plastična anatomija_S	0	1	0	0	2	0	1	0	0	2
Bačić, M.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Kovač, L.; Quien, E.	Uvod u likovnu umjetnost	0	2	0	0	3	0	2	0	0	3
Turković, V.	Sociologija kulture	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0

Godina studija II.

Vrkljan, Z.	Slikanje i crtanje	15	0	0	0	10	0	0	0	0	0
Vrkljan, Z.	Slikanje	0	0	0	0	0	15	0	0	0	10
Vrkljan, Z.; (Skrvce, I.)	Crtnje akta 2	8	0	0	0	5	8	0	0	0	5
Konda Labaš, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 2	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Bačić, M.	Teorija proporcija i perspektive	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Bačić, M.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Reberski, S.; Nikpalj-Polondak, N.	Primijenjena grafika 1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2
Reberski, S.	Primijenjena grafika - segment	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0
	Pismo i tipografija										
Vrhovec-Škalamera, T.	Povijest umjetnosti 1	0	2	0	2	3	0	2	0	2	3
Turković, V.	Sociologija umjetnosti	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0

Godina studija III.

Jurić, D.; Rončević, I.; Novak, Z.; Turčić K. Turčić, K.; (Vehabović, Z.)	Slikanje 1	12	0	0	0	12	12	0	0	0	12
	Crtnje akta 3	8	0	0	0	5	8	0	0	0	5
Michieli-Vojvoda, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 3	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Kovač, L.	Povijest umjetnosti 2	0	2	0	2	3	0	2	0	2	3
Žarnić, T.	Osnove arhitekture	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1
Turković, V.	Estetika	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2

Godina studija IV.

Jurić, D.; Rončević, I.; Novak, Z.; Turčić K. Turčić, K.; (Vehabović, Z.)	Slikanje 2	12	0	0	0	15	12	0	0	0	15
	Crtnje akta 4	8	0	0	0	5	8	0	0	0	5
Kovač, L.; Quien, E.	Suvremena i recentna umjetnost	0	3	0	0	3	0	3	0	0	3
Michieli-Vojvoda, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 4	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA

240 ECTS

Akademski naziv: sveučilišni/a prvostupnik/ea (baccalaureus/a) grafike (univ. bacc. art.)

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
Šimrak, R.; Rožman, M.	Crtnje i slikanje_G	9	0	0	0	6	9	0	0	0	6
Dabo, T.; (Konjušak, I.)	Uvod u grafiku / Grafičke tehnike	0	3	3	0	5	3	0	3	0	5
Vrkljan, Z.; (Skrvce, I.)	Crtnje akta 1	8	0	0	0	5	8	0	0	0	5
Reberski, S.	Pismo_G	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Bilić, N.; Hraste, V.	Kiparstvo_G	3	0	0	0	2	3	0	0	0	2
Lapuh, Ž.	Plastična anatomija	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1
Bačić, M.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Kovač, L.; Quien, E.	Uvod u likovnu umjetnost	0	2	0	0	3	0	2	0	0	3
Turković, V.	Sociologija kulture	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0
Godina studija II.											
Junaković, S.; (Šabić, M.)	Grafičke tehnike	0	0	6	0	4	0	0	6	0	4
Junaković, S.; (Šabić, M.)	Grafika 1	9	0	0	0	6	9	0	0	0	6
Vrkljan, Z.; (Skrvce, I.)	Crtnje akta 2	8	0	0	0	5	8	0	0	0	5
Turčić, K.	Slikanje_G	2	0	0	0	1	2	0	0	0	1
Reberski, S.	Tipografija	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Bačić, M.	Teorija proporcija i perspektive	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Bačić, M.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Reberski, S.; Nikpalj-Polondak, N.	Primijenjena grafika 1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2
Nikpalj-Polondak, N.	Primijenjena grafika- segment	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0
	Dizajn										
Vrhovec-Škalamera, T.	Povijest umjetnosti 1	0	2	0	2	3	0	2	0	2	3

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2016./2017.

Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0
Godina studija III.											
Blažević, M.; Bogdanić, P.; Drinković, S.; (Rod, K.; Hraste, V.)	Kiparstvo 3	15	0	0	0	14	15	0	0	0	14
Mataušić, D.; (Rod, K.) ***	III Mala plastika, medaljerstvo 1 ***	15	0	0	0	14	15	0	0	0	14
Turčić, K.; (Vehabović, Z.)	Crtanje akta 3	8	0	0	0	5	8	0	0	0	5
Gašparić, V.	Tehnologija kiparskog postupka	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1
Sinković, T.	Kiparska tehnologija 3	0	2	1	0	1	0	0	0	0	0
Desnica, V.	Kiparska tehnologija 4	0	0	0	0	0	0	2	1	0	1
Kovač, L.	Povijest umjetnosti 2	0	2	0	2	3	0	2	0	2	3
Žarnić, T.	Osnove arhitekture_K	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Turković, V.	Estetika	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2

Godina studija IV.											
Blažević, M.; Bogdanić, P.; Drinković, S.; (Hraste, V.; Marinić, M.)	Kiparstvo 4	15	0	0	0	15	15	0	0	0	15
Mataušić, D.; (Marinić, M.) ***	III Mala plastika, medaljerstvo 2 ***	15	0	0	0	15	15	0	0	0	15
Turčić, K.; (Vehabović, Z.)	Crtanje akta 4	8	0	0	0	5	8	0	0	0	5
Gašparić, V.; (Rod, K.)	Izrazi u kiparskim materijalima 3	0	0	3	0	3	0	0	3	0	3
Kovač, L.; Quien, E.	Suvremena i recentna umjetnost	0	3	0	0	3	0	3	0	0	3
Waldgoni, R.; Justić, S.	Arhitektura spomenika	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNA KULTURA

180 ECTS

Akademski naziv: sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) edukacije likovne kulture (univ. bacc. educ. art.)

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
Buntak, T.;	Crtanje 1/N (grupa A)	6	0	0	0	4	6	0	0	0	4
Buntak, T.;	Crtanje 1/N (grupa B)	6	0	0	0		6	0	0	0	
Kovač, D.; Fijolić, I.	Kiparstvo 1/N (grupa A)	6	0	0	0	4	6	0	0	0	4
Kovač, D.; Fijolić, I.	Kiparstvo 1/N (grupa B)	6	0	0	0		6	0	0	0	
Bakić-Vlahov, G.; Dračić, S.	Crtanje akta 1/N	4	0	0	0	4	4	0	0	0	3
Bačić, M.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Dulibić, F.	Osnove likovnih umjetnosti	0	2	1	1	5	0	0	0	0	0
Milinović, D.	Uvod u ikonologiju	0	0	0	0	0	0	2	1	0	5
Milinović, D.; Turković, T.	Umjetnost antike	0	2	1	1	5	0	0	0	0	0
Gudelj, J.	Osnove arhitekture_N	0	2	1	1	5	0	0	0	0	0
Jurković, M.;	Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	2	1	1	5
Maraković, N.	Osnove psihologije odgoja i obrazovanja - psihologija ličnosti	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Šverko, I.	Sociologija kulture_N	0	2	0	0	0	0	2	0	0	2
Turković, V.	Engleski jezik 1	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Muštra, M.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0
Kovač-Bulić, S.	Uvod u grafiku-izb*	0	0	0	0	0	0	2	2	0	2
Krasić, I.		0	0	0	0	0	0	2	2	0	2

NAPOMENA:

* Izborni predmet Uvod u grafiku u ponudi je samo za studente 1. godine preddiplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura

Godina studija II											
Vekić, M.	Slikanje 1/N (grupa A)	6	0	0	0	4	6	0	0	0	4
Vekić, M.	Slikanje 1/N (grupa B)	6	0	0	0		6	0	0	0	
Barišić, P.; Bauer, M.	Kiparstvo 2/N (grupa A)	6	0	0	0	4	6	0	0	0	4
Barišić, P.; Bauer, M.	Kiparstvo 2/N (grupa B)	6	0	0	0		6	0	0	0	

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2016./2017.

Babić, D.; Čabraja, I.	Grafika i primijenjena grafika 1 (grupa A)	3	0	0	0	3	0	0	0	
Babić, D.; Čabraja, I.	Grafika i primijenjena grafika 1 (grupa B)	3	0	0	0	4	3	0	0	4
Bakić-Vlahov, G.; Dračić, S.	Crtnanje akta 2/N	4	0	0	0	4	4	0	0	4
Marković, P.; Tomas, I.	Umjetnost gotike	0	2	1	1	5	0	0	0	0
Fisković, I.	Umjetnost romanike	0	2	1	1	5	0	0	0	0
Cvetnić, S.; Šourek, D.; Trška Miklošić, T.	Likovne umjetnosti renesanse i baroka	0	0	0	0	0	0	2	1	5
Botica, D.	Arhitektura renesanse i baroka	0	0	0	0	0	0	2	1	5
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	2	0	0	1	0	2	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	2	0	0	0	0	2	0
Godina studija III										
Rašić, A.; Ban, S.	Slikanje 2/N (grupa A)	6	0	0	0	5	6	0	0	5
Rašić, A.; Ban, S.	Slikanje 2/N (grupa B)	6	0	0	0	5	6	0	0	5
Kovač, D.	Kiparstvo 3/N (grupa A)	6	0	0	0	5	6	0	0	5
Kovač, D.	Kiparstvo 3/N (grupa B)	6	0	0	0	5	6	0	0	5
Šiško, I.; Čabraja, I.	Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa GRAFIKA)	4	0	0	0	3	4	0	0	4
Jakić, D.	Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa PRIM. GRAFIKA)	4	0	0	0	3	4	0	0	4
Bakić-Vlahov, G.	Crtnanje 2/N	4	0	0	0	3	4	0	0	4
Kamenov, K.	Umjetnost XIX.st.	0	2	1	1	5	0	0	0	0
Kamenov, K.	Umjetnost XX.st.	0	0	0	0	0	0	2	1	5
Kamenov, K.	Teorija likovne umjetnosti	0	2	0	0	5	0	0	0	0
Jurić, Z.	Zaštita spomenika kulture	0	0	0	0	0	0	2	0	3
Šverko, I.	Psihologija učenja i poučavanja	0	2	1	0	2	0	0	0	0
Rovan, D.	Razvojna psihologija	0	0	0	0	0	0	2	0	2

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

180 ECTS

Akademski naziv: sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) animiranog filma i novih medija (univ. bacc. art.)

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Kreč, D.	Uvod u animaciju (crtnanje) 1	3	0	3	0	4	0	0	0	0	0
Kreč, D.	Uvod u animaciju (crtnanje) 2	0	0	0	0	0	3	0	3	0	4
Bakliža, D.	Plastična anatomija_AFNMR	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Hewitt, N.; Guzmić, V.	Nove umjetničke prakse 1	0	2	2	0	4	0	0	0	0	0
Hewitt, N.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	4
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Hušman, A.	Eksperimentalna animacija 1	0	1	2	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Eksperimentalna animacija 2	0	0	0	0	0	0	1	2	0	2
Marušić, J.	Povijest animiranog filma	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Marušić, J.	Zagrebačka škola animacije	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 1	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 2	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 1	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 2	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3
Bakić-Vlahov, G.; (Tadić, M.)	Crtnanje akta 1/AFNM	4	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Bakić-Vlahov, G.; (Tadić, M.)	Crtnanje akta 2/AFNM	0	0	0	0	0	4	0	0	0	2
Bačić, M.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Kovač, L.; Quien, E.	Uvod u likovnu umjetnost_AFNMR	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0
Hewitt, N.; Hušman, A.	Projekt 1/AFNM-izb*	0	0	3	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Projekt 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	0	3	0	2

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2016./2017.

NAPOMENA:

* Izborne predmete "Projekt 1/AFNM-izb" i "Projekt 2/AFNM-izb" studenti 1. godine preddiplomskog studija Animirani film i novi mediji OBVEZNO upisuju

		Godina studija II.									
Kreč, D.	Klasična animacija 1	0	0	6	0	4	0	0	0	0	0
Kreč, D.	Klasična animacija 2	0	0	0	0	0	0	0	6	0	4
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 1	0	0	2	0	3	0	0	0	0	0
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	3
Bakliža, D.	Crtanje akta 3/AFNM	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Bakliža, D.	Crtanje akta 4/AFNM	0	0	0	0	0	2	0	0	0	2
Battista Ilić, A.; Hewitt, N.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2	0	2	2	0	4	0	0	0	0	0
Hewitt, N.;	Nove umjetničke prakse 2	0	0	0	0	0	0	0	4	0	4
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 3	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 4	0	0	0	0	0	0	2	1	0	3
Trenc, M.	Režija i animacija 1	0	2	2	0	3	0	0	0	0	0
Trenc, M.	Režija i animacija 2	0	0	0	0	0	0	2	2	0	4
- Vrhovec-Škalamera, T.	Povijest umjetnosti 1/AFNM	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Turković, V.	Sociologija umjetnosti_AFNM	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0
Bilić, N.; Hraste, V.	Kiparstvo_AFNM	3	0	0	0	2	3	0	0	0	2

		Godina studija III									
OBVEZNI PREDMETI											
Trenc, M.; Masnec, D.	Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 1	0	3	3	0	4	0	0	0	0	0
Kreč, D.; Trenc, M.; Bakliža, D.; Battista Ilić, A.; Hušman, A.; Hewit, N.; Keser Battista, I.; Slipčević, I.	Realizacija završnog rada	0	0	0	0	0	15	0	0	0	15
Bačić, M.	Teorija proporcija i perspektive	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Bačić, M.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Turković, V.	Estetika	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Kovač, L.	Povijest umjetnosti 2/AFNM	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
OBVEZNI PREDMETI - MODUL NOVI MEDIJI											
Hušman, A.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu	0	2	1	0	5	0	0	0	0	0
Hewit, N.; Guzmčić, V.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 3	0	0	4	0	5	0	0	0	0	0
Hewit, N.; Guzmčić, V.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 4	0	0	0	0	0	0	3	4	0	3
Hewitt, N.; Guzmčić, V.	Nove umjetničke prakse 3	0	0	5	0	5	0	0	0	0	0
Hewitt, N.; Guzmčić, V.	Nove umjetničke prakse 4	0	0	0	0	0	3	0	3	0	3
Hušman, A.	Projekt	0	0	3	0	3	0	0	1	0	1

		Godina studija III									
OBVEZNI PREDMETI - MODUL ANIMACIJA											
Hušman, A.;	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu	0	2	1	0	3	0	0	0	0	0
Marušić, J.	Tehnologija animiranog filma	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Bačić, M.	Zvuk kao likovni izraz	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 3	3	0	3	0	5	0	0	0	0	0
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 4	0	0	0	0	0	0	3	3	0	3
Kreč, D.	Klasična animacija 3	3	0	3	0	5	0	0	0	0	0
Kreč, D.	Klasična animacija 4	0	3	3	0	3	0	0	0	0	0
Trenc, M.; Masnec, D.	Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 2	0	0	0	0	0	0	3	3	0	3

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

Studij: INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ
 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA 300 ECTS
 (novi naziv studija na snazi od 01.10.2013.)
 Akademički naziv: **magistar/a konzerviranja i restauriranja umjetnina (mag. art.)**

Smjer: SLIKARSTVO

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Kovačević, D.	Crtanje_RS	8	0	0	0	5	12	0	0	0	8
Friščić, D.	Slikanje 1/RS	3	0	0	0	3	6	0	0	0	4

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2016./2017.

Bilić, N.; Ruf, I.	Kiparstvo 1/RS	8	0	0	0	4	2	0	0	0	2
Bakić-Vlahov, G.; (Tadić, M.)	Crtnanje akta 1/R	6	0	0	0	5	6	0	0	0	5
Bakliža, D.	Plastična anatomija_AFNMR	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Kovač, L.; Quien, E.	Uvod u likovne umjetnosti	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Braun, M.	Dokumentiranje-fotografija	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Desnica, V.; Mudronja, D.	Materijali i procesi 1	0	2	0	0	3	0	2	0	0	3
Desnica, V.; Defterdarović, N.	Osnove toksikologije	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kemija 1	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kemija 2	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Desnica, V.	Fizika 1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0
Godina studija II.											
Bučan, J.	Slikanje 2/R	12	0	0	0	10	12	0	0	0	8
Bakić-Vlahov, G.; (Tadić, M.)	Crtnanje akta 2/R	6	0	0	0	5	6	0	0	0	4
Reberski, S.	Pismo_R	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1
Kovač, L.; Vrhovec-Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Kovač, L.; Vrhovec-Škalamera, T.	Umjetnost antike	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Milinović, D.	Uvod u ikonologiju	0	0	0	0	0	0	2	0	0	3
Ukrainčik, T.; Damiani, S.; Pološki, N.	Uvod u konzerviranje i restauriranje	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1
Konda Labaš, L.	Slikarska tehnologija 1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1
Šatović, D.	Kiparska tehnologija 1/R	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Desnica, V.; Berković, K.	Materijali i procesi 2	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Braun, M.	Tehnike dokumentiranja računalom	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0
Desnica, V.	Fizika 2	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Ljubešić, N.	Biologija	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0
Poljak-Blaži, M.	Engleski jezik 2	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Muštra, M.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0
Kovač-Bulić, S.	RESTAURATORSKA PRAKSA 1/RS	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3
Pološki, N.; Damiani, S.											
Godina studija III.											
Bučan, J.	Slikanje 3/R	6	0	0	0	4	5	0	0	0	3
Pološki, N.; Damiani, S.	Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 1	2	2	2	0	5	2	2	2	0	5
Ukrainčik, T.; Sučević Miklin, M.	Konzerviranje i restauriranje stafelajnih slika 1	2	2	2	0	5	4	1	1	0	5
Jembrih, Z.; Božičević, A.	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1	2	2	2	0	4	4	1	1	0	4
Kovač, L.; Vrhovec - Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo renesanse i baroka	0	3	0	1	3	0	3	0	1	3
Konda Labaš, L.	Slikarska tehnologija 2/RS	0	1	1	0	2	0	1	1	0	1
Šatović, D.	Kiparska tehnologija 2/RS	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1
Desnica, V.	Instrumentalna analiza	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Bačić, M.	Perspektiva	0	0	0	0	0	0	2	0	0	1
Pološki, N.; Damiani, S.	RESTAURATORSKA PRAKSA 2/RS	2	0	0	0	2	5	0	0	0	4
Godina studija IV.											
Frišić, D.	Slikanje 4/R	6	0	0	0	4	6	0	0	0	4
Pološki, N.; Damiani, S.	Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 2	2	3	3	0	5	2	3	3	0	5
Ukrainčik, T.; Sučević Miklin, M.	Konzerviranje i restauriranje stafelajnih slika 2	6	1	1	0	5	6	1	1	0	5
Vokić, D.	Konzerviranje i restauriranje 1	2	2	1	0	3	2	2	1	0	3
Michieli-Vojvoda, L.	Slikarska tehnologija 3	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1
Kamenov, K.	Umjetnost 19.st._R	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Kamenov, K.	Umjetnost 20.st._R	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Jurić, Z.	Zaštita spomenika kulture	0	0	0	0	0	0	2	0	0	3
Turković, V.	Sociologija kulture i umjetnosti	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Pološki, N.; Damiani, S.; Jembrih, Z.	RESTAURATORSKA PRAKSA 3/RS	4	0	0	0	6	4	0	0	0	6

Studij: INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ
RESTAURIRANJE I KONZERVIRANJE UMJETNINA
Akademski naziv: magistar/a restauriranja i konzerviranja umjetnina (mag. art.)

300 ECTS

Smjer: SLIKARSTVO

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2016./2017.

		Godina studija V.								
		3	3	3	1	10	0	0	0	0
Damiani, S.;	Konzerviranje i restauriranje 2	3	3	3	1	10	0	0	0	0
Ukrainčik, T.;										
Pološki, N.										
Turković, V.	Etika	0	2	0	0	2	0	0	0	0
Damiani, S.; Ukrainčik, T.;	IZRADA DIPLOMSKOG	10	0	0	0	18	30	0	0	0
T.; Bučan, J.; Desnica, V.;	RADA_RS									
Frišić, D.; Pološki, N.										

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

Studij: INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ
KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA
(novi naziv studija na snazi od 01.10.2013.)

300 ECTS

Akademski naziv: **magistar/a restauriranja i konzerviranja umjetnina (mag. art.)**

Smjer: KIPARSTVO

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS	
		Zimski sem.					M	P	V	S		
		M	P	V	S							
Bilić, N.; Ruf, I.	Kiparstvo 1/RK	8	0	0	0	5	12	0	0	0	8	
Kovačević, D.	Crtanje_RK	8	0	0	0	5	2	0	0	0	3	
Frišić, D.	Slikanje 1/RK	3	0	0	0	2	6	0	0	0	3	
Bakić-Vlahov, G.; (Tadić, M.)	Crtanje akta 1/R	6	0	0	0	5	6	0	0	0	5	
Bakliža, D.	Plastična anatomija_AFNMR	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	
Kovač, L.; Quien, E.	Uvod u likovne umjetnosti	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2	
Braun, M.	Dokumentiranje-fotografija	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1	
Desnica, V.; Mudronja, D.	Materijali i procesi 1	0	2	0	0	3	0	2	0	0	3	
Desnica, V.; Defterdarović, N.	Osnove toksikologije	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0	
Šatović, D.	Kemija 1	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	
Šatović, D.	Kemija 2	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2	
Desnica, V.	Fizika 1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2	
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1	
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0	
		Godina studija II.										
Bilić, N.; Hraste, V.	Kiparstvo 2/R	12	0	0	0	10	12	0	0	0	8	
Bakić-Vlahov, G.; (Tadić, M.)	Crtanje akta 2/R	6	0	0	0	5	6	0	0	0	4	
Reberski, S.	Pismo_R	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	
Kovač, L.; Vrhovec-Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2	
Kovač, L.; Vrhovec-Škalamera, T.	Umjetnost antike	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	
Milinović, D.	Uvod u ikonologiju	0	0	0	0	0	0	2	0	0	3	
Aranicki, A.; Novoselec, A.;	Uvod u konzerviranje i restauriranje	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	
Jembrih, Z.												
Konda Labaš, L.	Slikarska tehnologija 1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	
Šatović, D.	Kiparska tehnologija 1/R	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2	
Desnica, V.; Berković, K.	Materijali i procesi 2	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2	
Braun, M.	Tehnike dokumentiranja računalom	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0	
Desnica, V.	Fizika 2	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	
Ljubešić, N.;	Biologija	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	
Poljak-Blaži, M.												
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1	
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0	
Aranicki, A.; Novoselec, A.;	RESTAURATORSKA PRAKSA 1/RK	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3	
Jembrih, Z.												
		Godina studija III.										
Bilić, N.; Ruf, I.	Kiparstvo 3/R	6	0	0	0	4	5	0	0	0	3	
Novoselec, A.; Obad, Z.	Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1	2	2	2	0	5	2	2	2	0	5	
Aranicki, A.	Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 1	2	2	2	0	5	4	1	1	0	5	
Jembrih Z.; Božičević, A.	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1	2	2	2	0	4	4	1	1	0	4	
Kovač, L.; Vrhovec-Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo renesanse i baroka	0	3	0	1	3	0	3	0	1	3	
Konda Labaš, L.	Slikarska tehnologija 2/RK	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	
Šatović, D.;	Kiparska tehnologija 2/RK	0	1	1	0	2	0	1	1	0	1	
Desnica, V.	Instrumentalna analiza	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2	

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2016./2017.

Bačić, M.	Perspektiva	0	0	0	0	0	0	2	0	0	1
Aranicki, A.; Novoselec, A.; Jembrih, Z.	RESTAURATORSKA PRAKSA 2/RK	2	0	0	0	2	5	0	0	0	4
Godina studija IV.											
Novoselec, A.; Aranicki A.; Božičević, A.	Kiparstvo 4/R	0	2	4	0	4	0	2	4	0	4
Novoselec, A.; Obad, Z.	Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 2	0	2	2	0	3	0	2	2	0	3
Aranicki, A.; Božičević, A.	Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 2	0	2	2	0	3	0	2	2	0	3
Jembrih, Z.	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosioću 2	2	3	3	0	4	2	3	3	0	4
Vokić, D.	Konzerviranje i restauriranje 1	2	2	1	0	3	2	2	1	0	3
Kamenov, K.	Umjetnost 19.st._R	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Kamenov, K.	Umjetnost 20.st._R	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Michieli-Vojvoda, L.	Slikarska tehnologija 3	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1
Jurić, Z.	Zaštita spomenika kulture	0	0	0	0	0	0	2	0	0	3
Turković, V.	Sociologija kulture i umjetnosti	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Aranicki, A.; Novoselec, A.; Jembrih, Z.	RESTAURATORSKA PRAKSA 3/RK	4	0	0	0	6	4	0	0	0	6

Studij: INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ RESTAURIRANJE I KONZERVIRANJE UMJETNINA 300 ECTS
Akademski naziv: **magistar/a restauriranja i konzerviranja umjetnina (mag. art.)**

Smjer: KIPARSTVO

		Godina studija V.									
Aranicki, A.; Novoselec, A.; Jembrih, Z.;	Konzerviranje i restauriranje 2	3	3	3	1	10	0	0	0	0	0
Turković, V.	Etika	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Aranicki, A.; Jembrih, Z.;	IZRADA DIPLOMSKOG RADA_RK	10	0	0	0	18	30	0	0	0	30
Desnica, V.; Novoselec, A.;											

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ SLIKARSTVO 60 ECTS
Akademski naziv: **magistar/a slikarstva (mag. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Jurić, D.; Rončević, I.; Novak, Z.; Turčić K.	Slikanje_DS	15	0	0	0	15	15	0	0	0	25
Bačić, M.	Teorija likovnih umjetnosti_D	0	2	0	0	8	0	0	0	0	0
Kovač, L.	Umjetnost na prijelomu stoljeća (XX-XXI)	0	2	0	2	7	0	0	0	0	0
Jurić, D.; Rončević, I.; Novak, Z.; Turčić K.	Diplomski seminar	0	0	0	0	0	2	0	0	0	5

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA 60 ECTS
Akademski naziv: **magistar/a grafike (mag. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Arbanas, N; Dabo, T.; Reberski, S.; Šimrak, R; (Konjušak, I.; Mrnarević, P)	Grafika_D	15	0	0	0	15	20	0	0	0	30
Nikpalj-Polondak, N.	II.I Digitalno oblikovanje	7	0	0	0	5	0	0	0	0	0
Junaković, S.; Nikpalj-Polondak, N.	Primijenjena grafika_D	8	0	0	0	10	20	0	0	0	25
Junaković, S.	Diplomski seminar	0	0	0	0	0	2	0	0	0	5
***	***	**	**	**	**	**	**	**	**	**	**
Kovač, L.	Umjetnost na prijelomu stoljeća (XX-XXI)	0	2	0	2	7	0	0	0	0	0
Bačić, M.	Teorija likovnih umjetnosti_D	0	2	0	0	8	0	0	0	0	0

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KIPARSTVO 60 ECTS
Akademski naziv: **magistar/a kiparstva (mag. art.)**

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2016./2017.

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Bilić, N.; Blažević, M.; Bogdanić, P.; Drinković, S.; (Hraste, V.)	Kiparstvo_D	15	0	0	0	15	15	0	0	0	30
Mataušić, D.	ILI Mala plastika, medaljerstvo_D (usmjerenje)	15	0	0	0	15	15	0	0	0	30
Bačić, M.	Teorija likovnih umjetnosti_D	0	2	0	0	8	0	0	0	0	0
Kovač, L.	Umjetnost na prijelomu stoljeća (XX-XXI)	0	2	0	2	7	0	0	0	0	0

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNA KULTURA; smjer: NASTAVNIČKI 120 ECTS
Akademski naziv: **magistar/a edukacije likovne kulture (mag. educ. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Rašić, A.; Sokić, D.; Vojnić, M.	Slikanje 1/DN	12	0	0	0	8	12	0	0	0	8
Kovač, D.; Barišić, P.	ILI Kiparstvo 1/DN	12	0	0	0	8	12	0	0	0	8
Krasić, I.; Jakić, D.	ILI Grafika i primijenjena grafika 1/DN	12	0	0	0	8	12	0	0	0	8
Battista Ilić, A.	Vizualne komunikacije_DN	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Vuk, S.	Metodika nastave likovne kulture 1	0	2	0	1	4	0	2	0	3	5
Vuk, S.	Hospitacije u nastavi likovne kulture	0	0	2	0	1	0	0	0	0	0
Dulibić, F.; Bogavčić, I.	Metodika nastave povijesti umjetnosti	0	2	1	2	7	0	0	0	0	0
Dulibić, F.; Nestić, J.	Nastavna sredstva za izvođenje nastave povijesti umjetnosti	0	1	0	1	3	0	0	0	0	0
Dulibić, F.; Nestić, J.	Hospitacije u nastavi povijesti umjetnosti	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2
Bilić, V.	Pedagogija	0	0	0	0	0	0	1	0	1	2
Turković, V.	Sociologija obrazovanja	0	1	0	0	0	0	1	0	0	2
Opić, S.	Didaktika	0	2	0	1	3	0	0	0	0	0

NAPOMENA 1:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

NAPOMENA 2:

Student upisuje jedan od glavnih umjetničkih predmeta (Slikanje ili Kiparstvo ili Grafiku i primijenjenu grafiku) i pohađa ga i na drugoj godini diplomskog studija.

NAPOMENA 3:

Studenti 1. godine diplomskog sveučilišnog studija likovna kultura moraju u zimskom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih kolegija iz modula 1, 2, 3 ili 4, a u ljetnom semestru moraju OBAVEZNO upisati kolegij iz modula 5 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta)

Nastavnik	Predmet	Godina studija II.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Rašić, A.; Sokić, D.; Vojnić, M.	Slikanje 2/DN	12	0	3	0	10	12	0	3	0	10
Kovač, D.; Barišić, P.	ILI Kiparstvo 2/DN	12	0	3	0	10	12	0	3	0	10
Krasić, I.; Jakić, D.	ILI Grafika i primijenjena grafika 2/DN	12	0	3	0	10	12	0	3	0	10
Izrada diplomskog rada		2	0	0	0	2	5	0	0	0	5
Vuk, S.	Metodika kreativnog procesa	0	0	0	2	2	0	0	0	0	0
Vuk, S.	Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum 1*	2	0	1	0	4	0	0	0	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2016./2017.

Vuk, S.	Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum 2*	0	0	0	0	0	2	0	1	2	6
Vuk, S.	Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 1*	0	0	1	0	2	0	0	0	0	0
Vuk, S.	Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 2*	0	0	0	0	0	0	0	1	2	4
Dulibić, F.; Nestić, J.	Diplomski praktikum nastave povijesti umjetnosti 1*	2	0	1	2	6	0	0	0	0	0
Dulibić, F.; Alviž, J.	Diplomski praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 2*	0	0	0	0	0	2	0	1	2	6
Dulibić, F.; Nestić, J.	Praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 1*	0	0	1	2	4	0	0	0	0	0
Dulibić, F.; Alviž, J.	Praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 2*	0	0	0	0	0	0	0	1	2	4

NAPOMENA 1:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

NAPOMENA 2:

* Ukoliko student odabere izradu diplomskog rada iz Metodike nastave likovne kulture i pohađanje kolegija Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum, obavezan je pohađati nastavu Praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti.

* Ukoliko student odabere izradu diplomskog rada Metodike nastave povijesti umjetnosti i pohađanje kolegija Diplomski praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 1 i 2, obavezan je pohađati nastavu Metodike nastave likovne kulture 2 – Metodički praktikum 1 i 2.

NAPOMENA 3:

Studenti 2. godine diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura moraju u zimskom i u ljetnom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih predmeta iz modula 1, 2, 3 ili 4 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu)

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

120 ECTS

Akademski naziv: magistar/a animiranog filma i novih medija (mag. art.)

Smjer: ANIMIRANI FILM

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Marušić, J.; Kreč, D.; Trenc, M.; Bakliža, D.	Vježbe - mentorski rad_DAF	4	0	8	0	11	4	0	8	0	11
Trenc, M.	Režija i animacija 1/DAF	0	0	2	0	4	0	0	2	0	4
Kreč, D.	Klasična animacija	2	0	2	0	4	2	0	2	0	4
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija	2	0	2	0	4	2	0	2	0	4
Trenc, M.; Masnec, D.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu_DAF	2	0	2	0	3	2	0	2	0	3
Marušić, J.; Masnec, D.	Teorija i estetika animiranog filma 1	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Marušić, J.; Masnec, D.	Teorija i estetika animiranog filma 2	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Marušić, J.; Masnec, D.	Analiza animiranog filma	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Godina studija II.											
Kreč, D.; Trenc, M.; Marušić, J.; Bakliža, D.	Animacija - mentorski rad	22	0	0	0	16	30	0	0	0	30
Trenc, M.	Režija i animacija 2/DAF	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0
Kreč, D.; Trenc, M.; Marušić, J.; Bakliža, D.	Rad na realizaciji animiranog filma	0	0	8	0	6	0	0	0	0	0
Marušić, J.	Teorija i estetika animiranog filma 3	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

Smjer: NOVI MEDIJI

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Battista Ilić, A.; Hewitt, N.; Hušman, A.; Keser Battista, I.; Slipčević, I.	Vježbe - mentorski rad_DNM	4	0	10	0	12	4	0	10	0	12
Hewitt, N.; Babić, V.	Rad na realizaciji projekta iz novih medija	0	0	10	0	4	2	0	4	0	4
Hušman, A.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu_DNM	0	2	0	0	3	0	2	0	0	3
Keser Battista, I.	Digitalni film i koncepcija	0	2	0	0	3	0	2	0	0	3
Kovač, L.	Umjetnost na prijelomu stoljeća (XX-XXI)	0	2	0	2	4	0	2	0	2	4

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2016./2017.

Hušman, A.	Projekt	0	0	3	0	2	0	0	3	0	2
Godina studija II											
Battista Ilić, A.; Hewitt, N.; Hušman, A.; Keser Battista, I.; Slipčević, I.	Novi mediji - mentorski rad	22	0	0	0	20	30	0	0	0	30
Battista Ilić, A.; Hušman, A.; Hewitt, N.; Keser Battista, I.; Slipčević, I.	Rad na realizaciji projekta iz novih medija	0	0	8	0	8	0	0	0	0	0

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

IZBORNI PREDMETI

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija SLIKARSTVO:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Dabo, T.	Grafika 1/G-izb	0	0	2	0	2	0	0	2	0	2
Reberski, S.	Pismo 1/G-izb	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Mataušić, D.; (Petrinjak, L.)	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	2	0	0	0	2	2	0	0	0	2
Marušić, J.	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Marušić, J.	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2/AFNM-izb	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 1/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Kovač, L.; Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Bilić, N.; Marinić, M.	Ljevačke tehnike/K-izb	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1
Krasić, I.	Strip 1/N-izb	0	2	2	0	2	0	0	0	0	0
Krasić, I.	Strip 2/N-izb*	0	0	0	0	0	0	2	2	0	2

* Uvjet za upis je položen ispit iz predmeta Strip 1/N-izb.

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija GRAFIKA:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Jurić, D.	Crtanje i slikanje 1/S-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Jurić, D.	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Mataušić, D.; (Petrinjak, L.)	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	2	0	0	0	2	2	0	0	0	2
Marušić, J.	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Marušić, J.	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2/AFNM-izb	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 1/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Kovač, L.; Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Bilić, N.; Marinić, M.	Ljevačke tehnike/K-izb	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1
Krasić, I.	Strip 1/N-izb	0	2	2	0	2	0	0	0	0	0
Krasić, I.	Strip 2/N-izb*	0	0	0	0	0	0	2	2	0	2

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2016./2017.

* Uvjet za upis je položen ispit iz predmeta Strip 1/N-izb.

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija KIPARSTVO:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Jurić, D.	Crtanje i slikanje 1/S-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Jurić, D.	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Dabo, T.;	Grafika 1/G-izb	0	0	2	0	2	0	0	2	0	2
Reberski, S.	Pismo 1/G-izb	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Marušić, J.	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Marušić, J.	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijaska i multidisciplinarna umjetnost 1/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijaska i multidisciplinarna umjetnost 2/AFNM-izb	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 1/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Kovač, L.; Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Bilić, N.; Marinić, M.	Ljevačke tehnike/K-izb	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1
Krasić, I.	Strip 1/N-izb	0	2	2	0	2	0	0	0	0	0
Krasić, I.	Strip 2/N-izb*	0	0	0	0	0	0	2	2	0	2

* Uvjet za upis je položen ispit iz predmeta Strip 1/N-izb.

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija LIKOVNA KULTURA:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Krasić, I.	Uvod u grafiku/N-izb	0	0	0	0	0	0	2	2	0	2

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Jurić, D.	Crtanje i slikanje 1/S-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Jurić, D.	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Dabo, T.	Grafika 1/G-izb	0	0	2	0	2	0	0	2	0	2
Reberski, S.	Pismo 1/G-izb	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Mataušić, D.; (Petrinjak, L.)	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	2	0	0	0	2	2	0	0	0	2
Hewitt, N.; Hušman, A.	Projekt 1/AFNM-izb*	0	0	3	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Projekt 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	0	3	0	2
Kovač, L.; Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Bilić, N.; Marinić, M.	Ljevačke tehnike/K-izb	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1

*) Izborne predmete Projekt 1/AFNM-izb i Projekt 2/AFNM-izb, studenti preddiplomskog studija Animirani film i novi mediji OBVEZNO upisuju.

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu integriranog preddiplomskog i diplomskog studija KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Jurić, D.	Crtanje i slikanje 1/S-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Jurić, D.	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Dabo, T.;	Grafika 1/G-izb	0	0	2	0	2	0	0	2	0	2
Reberski, S.	Pismo 1/G-izb	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Mataušić, D.; (Petrinjak, L.)	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	2	0	0	0	2	2	0	0	0	2
Marušić, J.	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Marušić, J.	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijaska i multidisciplinarna umjetnost 1/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijaska i multidisciplinarna umjetnost 2/AFNM-izb	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2016./2017.

Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 1/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Kovač, L.; Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Krasić, I.	Strip 1/N-izb	0	2	2	0	2	0	0	0	0	0
Krasić, I.	Strip 2/N-izb*	0	0	0	0	0	0	2	2	0	2

* Uvjet za upis je položen ispit iz predmeta Strip 1/N-izb.

Izborni predmet Sveučilišta u Zagrebu (Ured za studente s invaliditetom) – ZA SVE STUDIJSKE PROGRAME

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	x*		M	P	V	x*	
Kiš-Glavaš, L.	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	0	0	0	0	0	0	1	7	1	5

Napomena: x* - supervizija

PONUĐA IZBORNIH PREDMETA STUDENTIMA VIŠIH GODINA PREDDIPLOMSKIH STUDIJA ALU

PONUĐA SLIKARSKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Jurić, D.	Crtanje i slikanje 1/S-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Jurić, D.	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Vrlić, A.	Tehnike i umjetnost stakla_S-izb	0	2	1	0	2	0	2	1	0	2
Kauzlarić, Z.	Scenografija 1/S-izb	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Kauzlarić, Z.	Scenografija 2/S-izb	0	0	0	0	0	2	0	0	0	2
Bakić Vlahov, G; Medvešek, D.	Scensko slikanje 1/S-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Bakić Vlahov, G; Medvešek, D.	Scensko slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Rončević, I.	Slikanje 1/S-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Rončević, I.	Slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Garčević, M.	Mozaik 1/S-izb	0	1	2	0	2	0	1	2	0	2
Garčević, M.	Mozaik 2/S-izb	0	1	2	0	2	0	1	2	0	2
Garčević, M.	Mozaik 1/SR-izb (samo za ORKU)	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Garčević, M.	Mozaik 2/SR-izb (samo za ORKU)	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2

- Preduvjet za upis izbornih predmeta Slikanje 1/S-izb i Slikanje 2/S-izb su položeni izborni predmeti Crtanje i slikanje 1/S-izb i Crtanje i slikanje 2/S-izb

- Studenti 2., 3. i 4. godine preddiplomskog studija Slikarstvo NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Crtanje i slikanje 1/S-izb i Crtanje i slikanje 2/S-izb

- Studenti preddiplomskog studija Slikarstvo NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Slikanje 1/S-izb i Slikanje 2/S-izb

PONUĐA GRAFIČKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Reberski, S.	Pismo 1/G-izb	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Reberski, S.	Pismo 2/G-izb	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Nikpalj-Polondak, N.	Oblikovanje vizualnih komunikacija_G-izb	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Junaković, S.	Ilustracija 1/G-izb	0	0	3	0	2	0	0	3	0	2
Junaković, S.	Ilustracija 2/G-izb	0	0	3	0	2	0	0	3	0	2
Dabo, T.	Grafika 1/G-izb	0	0	2	0	2	0	0	2	0	2
Dabo, T.	Grafika 2/G-izb	0	0	2	0	2	0	0	2	0	2
Dabo, T.	Grafika 3/G-izb	0	0	3	0	2	0	0	3	0	2

- Studenti preddiplomskog studija Grafika NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Grafika 1/G-izb, Grafika 2/G-izb, Grafika 3-izb, Ilustracija 1/G-izb i Ilustracija 2/G-izb

PONUĐA KIPARSKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Gašparić, V.; (Rod, K.)	Izrazi u kiparskim materijalima/K-izb	0	0	3	0	2	0	0	3	0	2
Mataušić, D.; (Petrijak, L.)	Oblikovanje plemenitih kovina/K-izb	2	0	0	0	2	2	0	0	0	2
Mataušić, D.; (Petrijak, L.)	Mała plastika, medaljerstvo/K-izb	2	0	0	0	2	2	0	0	0	2
Bilić, N.; Marinić, M.	Ljevačke tehnike/K-izb*	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2016./2017.

- Studenti preddiplomskog studija Kiparstvo NEMAJU pravo izbora upisa izbornog predmeta Izrazi u kiparskim materijalima_K-izb. Oni studenti koji su upisali usmjerenje Mala plastika, medaljerstvo, NEMAJU pravo izbora upisa izbornog predmeta Mala plastika, medaljerstvo_izb.

* Studenti integriranog preddiplomskog i diplomskog studija Konzerviranje i restauriranje umjetnina, Smjerovi: Slikarstvo, Kiparstvo predmet mogu upisati od 4. godine studija.

PONUĐA NASTAVNIČKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Kovač, L.	Suvremene teorije_N-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 1/N-izb	2	0	2	0	2	0	0	0	0	0
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 2/N-izb	0	0	0	0	0	2	0	2	0	2
Dorđević, V.	Mozak, um i umjetnost – od neurona do zajednice/N-izb	0	1	1	1	2	0	1	1	1	2
Kovač, L., Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Krasić, I.	Umjetnost na raskrižju sa znanostu i tehnologijom 1/N – izb ¹⁾	0	2	2	0	3	0	0	0	0	0
Krasić, I.	Umjetnost na raskrižju sa znanostu i tehnologijom 2/N – izb ^{1,2)}	0	0	0	0	0	0	2	2	0	3
Kovač, D.; Marinić, M.	Montažni postupci u kiparstvu/N-izb ¹⁾	2	0	1	0	2	0	0	0	0	0
Bauer, M; Šverko, I.	Uvod u psihologiju umjetnosti/N-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	1	2
Krasić, I.	Strip 1/N-izb	0	2	2	0	2	0	0	0	0	0
Krasić, I.	Strip 2/N-izb ⁴⁾	0	0	0	0	0	0	2	2	0	2
Vekić, M.	Strategije slikarskih postupaka 1/N-izb ²⁾	1	0	1	0	2	0	0	0	0	0
Vekić, M.	Strategije slikarskih postupaka 2/N-izb ^{2,3)}	0	0	0	0	0	1	0	1	0	2

¹⁾ U ponudi za studente 3. i 4. godine preddiplomskih sveučilišnih studija, odnosno 3., 4. i 5. godine integriranih preddiplomskih i diplomskih sveučilišnih studija.

²⁾ U ponudi za studente 4. godine preddiplomskih sveučilišnih studija, odnosno 4. i 5. godine integriranih preddiplomskih i diplomskih sveučilišnih studija.

³⁾ Uvjet za upis je položen ispit iz predmeta Umjetnost na raskrižju sa znanostu i tehnologijom 1/N – izb.

⁴⁾ Uvjet za upis je položen ispit iz predmeta Strip 1/N-izb.

⁵⁾ Uvjet za upis je položen ispit iz predmeta Strategije slikarskih postupaka 1/N-izb.

PONUĐA ODSJEKA ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE – modul ANIMACIJA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Marušić, J.	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Marušić, J.	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Trenc, M.	Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	3	3	0	2
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Bakliža, D.; Masnec, D.	Teorija i praksa videoigara 1/AFNM-izb*	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0
Bakliža, D.; Masnec, D.	Teorija i praksa videoigara 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2

- Studenti preddiplomskog studija Animirani film i novi mediji NEMAJU pravo izbora upisa onih izbornih predmeta koje pohađaju kao obvezne predmete tijekom studija

- Studenti 3. godine preddiplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji (modul ANIMACIJA) NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul ANIMACIJA, ali mogu birati izborne predmete iz ponude ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul NOVI MEDIJI, kao i predmete iz ponude ostalih odsjeka.

* U ponudi samo za studente 3. godine preddiplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji.

PONUĐA ODSJEKA ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE – modul NOVI MEDIJI za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2/AFNM-izb	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 1/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Bačić, M.	Zvuk kao likovni izraz/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Slipčević, I.	Audiovizualne izvedbe/AFNM-izb*	0	2	2	0	4	0	0	0	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2016./2017.

- Studenti preddiplomskog studija Animirani film i novi mediji NEMAJU pravo izbora upisa onih izbornih predmeta koje pohađaju kao obvezne predmete tijekom studija
- Studenti 3. godine preddiplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji (modul NOVI MEDIJI) NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul NOVI MEDIJI, ali mogu birati izborne predmete iz ponude ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul ANIMACIJA, kao i predmete iz ponude ostalih odsjeka.
- *Izborni predmet Audiovizualne izvedbe_AFNM-izb u ponudi je SAMO STUDENTIMA studija Animirani film i novi mediji

PONUĐA ODSJEKA ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Damiani, S.	Tehnike zidnog slikarstva/R-izb	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Frišić, D.; Bučan, J.; Quien, E.	Kreativne derivacije 1/R-izb	2	0	1	0	2	0	0	0	0	0
Frišić, D.; Bučan, J.; Quien, E.	Kreativne derivacije 2/R-izb	0	0	0	0	0	2	0	1	0	2
Ukrainčik, T.; Pološki, N.	Retuš ¹	0	0	0	0	0	2	0	0	0	2

¹ Izborni predmet Retuš OBVEZNO upisuju studenti 4. godine integriranog preddiplomskog i diplomskog studija Konzerviranje i restauriranje umjetnina; smjer: Slikarstvo i smjer: Kiparstvo.

Izborni predmet Sveučilišta u Zagrebu (Ured za studente s invaliditetom) – ZA SVE STUDIJSKE PROGRAME

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	x*		M	P	V	x*	
Kiš-Glavaš, L.	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	0	0	0	0	0	0	1	7	1	5

Napomena: x* - supervizija

PONUĐA IZBORNIH PREDMETA STUDENTIMA DIPLOMSKIH STUDIJA ALU

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija KIPARSTVO

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Gašparić, V.; (Rod, K.)	Izrazi u kiparskim materijalima/K-izb	0	0	3	0	2	0	0	3	0	2
Mataušić, D.; (Petrinjak, L.)	Oblikovanje plemenitih kovina/K-izb	2	0	0	0	2	2	0	0	0	2

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija LIKOVNA KULTURA

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Sokić, D.; Buntak, T.	Slikanje 1/DN-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Sokić, D.; Buntak, T.	Slikanje 2/DN-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Sokić, D.; Buntak, T.	Slikanje 3/DN-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Sokić, D.; Buntak, T.	Slikanje 4/DN-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Barišić, P.; Kovač, D.	Kiparstvo 1/DN-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Barišić, P.; Kovač, D.	Kiparstvo 2/DN-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Barišić, P.; Kovač, D.	Kiparstvo 3/DN-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Barišić, P.; Kovač, D.	Kiparstvo 4/DN-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Šiško, I.	Grafika i primijenjena grafika 1/DN-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Šiško, I.	Grafika i primijenjena grafika 2/DN-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Šiško, I.	Grafika i primijenjena grafika 3/DN-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Šiško, I.	Grafika i primijenjena grafika 4/DN-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 1/N-izb	2	0	2	0	2	0	0	0	0	0
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 2/N-izb	0	0	0	0	0	2	0	2	0	2
Dorđević, V.	Mozak, um i umjetnost – od neurona do zajednice/N-izb	0	1	1	1	2	0	1	1	1	2
Kovač, L.; Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Krasić, I.	Umjetnost na raskrižju sa znanostu i tehnologijom 1/N – izb	0	2	2	0	3	0	0	0	0	0
Krasić, I.	Umjetnost na raskrižju sa znanostu i tehnologijom 2/N – izb ¹	0	0	0	0	0	0	2	2	0	3
Kovač, D.; Marinić, M.	Montažni postupci u kiparstvu/N-izb	2	0	1	0	2	0	0	0	0	0
Krasić, I.	Strip 1/N-izb	0	2	2	0	2	0	0	0	0	0
Krasić, I.	Strip 2/N-izb ²	0	0	0	0	0	0	2	2	0	2
Vekić, M.	Strategije slikarskih postupaka 1/N-izb	1	0	1	0	2	0	0	0	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2016./2017.

Vekić, M. Strategije slikarskih postupaka 2/N- 0 0 0 0 0 1 0 1 0 2
 izb³

NAPOMENE:

- Studenti diplomskog studija Likovna kultura koji su upisali glavni umjetnički predmet Slikanje 1 i Slikanje 2, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Slikanje 1/DN-izb, Slikanje 2/DN-izb, Slikanje 3/DN-izb, Slikanje 4/DN-izb

- Studenti diplomskog studija Likovna kultura koji su upisali glavni umjetnički predmet Kiparstvo 1 i Kiparstvo 2, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Kiparstvo 1/DN-izb, Kiparstvo 2/DN-izb, Kiparstvo 3/DN-izb, Kiparstvo 4/DN-izb

- Studenti diplomskog studija Likovna kultura koji su upisali glavni umjetnički predmet Grafika i primijenjena grafika 1 i Grafika i primijenjena grafika 2, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Grafika i primijenjena grafika 1/DN-izb, Grafika i primijenjena grafika 2/DN-izb, Grafika i primijenjena grafika 3/DN-izb, Grafika i primijenjena grafika 4/DN-izb

¹⁾ Uvjet za upis je položen ispit iz predmeta Umjetnost na raskrižju sa znanostima i tehnologijom 1/N-izb.

²⁾ Uvjet za upis je položen ispit iz predmeta Strip 1/N-izb.

³⁾ Uvjet za upis je položen ispit iz predmeta Strategije slikarskih postupaka 1/N-izb.

GRUPA IZBORNIH PREDMETA ODSJEKA ZA POVIJEST UMJETNOSTI FILOZOFSKOG FAKULTETA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

(samo za studente diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura)

MODUL 1 Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Maraković, N.	Umjetnost oko godine 1000.	0	2	0	1	5	0	0	0	0	0
Jurković, M.	Odnos forme i funkcije u srednjovjekovnoj sakralnoj arhitekturi	0	2	0	1	5	0	0	0	0	0
Munk, A.	Umjetnost Trecenta	0	2	0	1	5	0	0	0	0	0
Munk, A.	Bizantsko slikarstvo od 9. do 14. stoljeća	0	2	0	1	5	0	0	0	0	0
Milinović, D.	Transformacije antičkog svijeta	0	2	0	1	5	0	0	0	0	0
Jurković, M.	Starohrvatska umjetnost i kultura. Povijesni prostor Hrvatske od kasne antike do konca srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	2	0	1	5
Marković, P.	Umjetnost i arhitektura Dubrovnika u XIV. i XV. stoljeću	0	0	0	0	0	0	2	1	1	5
Marković, P., Tomas, I.	Samostanska arhitektura u Hrvatskoj	0	0	0	0	0	0	2	0	1	5
MODUL 2 Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
M	P	V	S	M	P		V	S			
Cvetnić, S.	Autopsija, arhiv, atribucija	0	2	0	1	5	0	0	0	0	0
Cvetnić, S.	Hrvatska likovna baština „između gotike i baroka“	0	2	0	1	5	0	0	0	0	0
Botica, D.	Arhitektura 16. do 18. stoljeća u srednjoj Europi	0	1	1	1	5	0	0	0	0	0
Gudelj, J.; Marinković, A.	Dubrovnik: History of Architecture and Urban Planning	0	2	0	1	5	0	0	0	0	0
Cvetnić, S.	Ikonografija nakon Tridentskog sabora	0	0	0	0	0	0	2	0	1	5
Cvetnić, S.; Šourek, D.; Trška, T.	Likovna baština Dubrovačke Republike od 16. do 18. st.: atribucija, stil, ikonografija	0	0	0	0	0	0	2	0	1	5
MODUL 3 Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
M	P	V	S	M	P		V	S			
Damjanović, D.	Izbor stila u arhitekturi 19. stoljeća	0	2	1	0	5	0	0	0	0	0
Galjer, J.	Povijest i teorija dizajna	0	1	1	1	5	0	0	0	0	0
Galjer, J.	Kustoske prakse	0	1	1	1	5	0	0	0	0	0
Maković, Z.; Magaš, L.	Izvan europske kulture i moderna umjetnost	0	0	0	0	0	0	2	0	1	5
Damjanović, D.; Magaš, Bilandžić, L.	Umjetnost Pariza u XIX. i XX. stoljeću	0	0	0	0	0	0	2	0	1	5
Dulibić, F.	Povijest karikature	0	0	0	0	0	0	2	0	1	5
MODUL 4 Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
M	P	V	S	M	P		V	S			
Jurić, Z.	Zaštita nepokretne baštine	0	1	1	1	5	0	0	0	0	0
Špičić, M.	Povijest i teorija konzervacije u Europi u 19. i 20. st.	0	1	1	1	5	0	0	0	0	0
Jurić, Z.; Bralić, V.	Zaštita pokretne baštine	0	0	0	0	0	0	1	1	1	5
Jurić, Z.; Čorić, F.	Povijest i teorija konzervacije u Hrvatskoj u XIX. i XX. stoljeću	0	0	0	0	0	0	1	1	1	5
Špičić, M.	Arhitektonsko rekonstruiranje u Europi u XX. i XXI. stoljeću	0	0	0	0	0	0	2	1	0	5
MODUL 5 Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
M	P	V	S	M	P		V	S			
Dulibić, F.; Nestić, J.; Alviž, J.	Interdisciplinarnost u srednjoškolskoj nastavi likovne umjetnosti	0	0	0	0	0	0	1	1	1	5

NAPOMENE:

-Studenti 1. godine diplomskog sveučilišnog studija likovna kultura moraju u zimskom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih kolegija iz modula 1, 2 i 3 ili 4 a u ljetnom semestru moraju OBAVEZNO upisati kolegij iz modula 5 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta)

-Studenti 2. godine diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura moraju i u zimskom i u ljetnom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih predmeta iz modula 1, 2 i 3 ili 4 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu).

Ponuda ODSJEKA ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA za studente diplomskih studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Frišić, D.; Bučan, J.; Quien, E.	Kreativne derivacije 1/R-izb	2	0	1	0	2	0	0	0	0	0
Frišić, D.; Bučan, J.; Quien, E.	Kreativne derivacije 2/R-izb	0	0	0	0	0	2	0	1	0	2

Ponuda AKADEMIJE LIKOVNIH UMJETNOSTI, ARHITEKTONSKOG FAKULTETA (STUDIJ DIZAJNA), FAKULTETA ELEKTROTEHNIKE I RAČUNARSTVA, EKONOMSKOG FAKULTETA I PRIRODOSLOVNO-MATEMATIČKOG FAKULTETA za studente diplomskih studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Battista Ilić, A.; Vukić, F. (AF); Šikić, M. (FER); Omazić, M.A. (EF); Poljak, N. (PMF); Vlahov, R.D. (EF)	Kreativni laboratorij	0	2	1	0	2	0	0	0	0	0

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI – smjer ANIMIRANI FILM

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Trenc, M.	Režija i animacija_DAF-izb	0	0	2	0	2	0	0	2	0	2
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija_DAF-izb	2	0	2	0	2	2	0	2	0	2
Marušić, J.	Analiza animiranog filma_DAF-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Bakliža, D.; Masnec, D.	Teorija i praksa videoigara 1/AFNM-izb*	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0
Bakliža, D.; Masnec, D.	Teorija i praksa videoigara 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2

*) U ponudi samo za studente diplomskog sveučilišnog studija animirani film i novi mediji; smjer: Animirani film i smjer: Novi mediji

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI – smjer NOVI MEDIJI

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Keser Battista, I.	Digitalni film i koncepcija_DNM-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Hewitt, N.; Pregrad, S.	Tijelo, pokret i prijevod 1/AFNM-izb*	0	1	1	1	3	0	0	0	0	0
Hewitt, N.; Pregrad, S.	Tijelo, pokret i prijevod 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	1	1	1	3

NAPOMENE:

- Studenti diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Animirani film, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Animirani film, ali mogu birati izborne predmete iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Novi mediji, kao i predmete iz ponude ostalih diplomskih studija.

- Studenti diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Novi mediji, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Novi mediji, ali mogu birati izborne predmete iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Animirani film, kao i predmete iz ponude ostalih diplomskih studija.

* Studenti 1. godine diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Novi mediji obavezno upisuju.

GRUPA IZBORNIH PREDMETA preddiplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI za studente diplomskog sveučilišnog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI; smjer: NOVI MEDIJI koji nisu završili preddiplomski sveučilišni studij ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Šlipčević, I.	Audiovizualne izvedbe	0	2	2	0	4	0	0	0	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2016./2017.

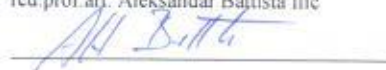
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 1/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2

U Zagrebu, 14.06. 2016.
 KLASA: 602-01/16/02/01
 URBROJ: 251-77-01/7-16-3

Izradio:
 Mladen Đuričić




Dekan:
 red.prof.art. Aleksandar Battista Ilić



Prodekanica za nastavu i studente:
 izv.prof.mr.art. Tanja Dabo

