

# ODSJEK ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA smjer: SLIKARSTVO

Satnica za Ljetni semestar 2014/2015, vrijedi od 16. veljače 2015.

I godina - integrirani OKIRU-SLIKARSTVO

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45
<b>PONEDJELJAK</b>		<b>CRTANJE_RS</b> red.prof.art. D. Kovačević Zamenhofova 14				<b>SLIKANJE 1/RS</b> doc.art. D. Friščić Zamenhofova 14				<b>CRTANJE AKTA 1/R</b> doc.art. G. Bakić Vlahov Ilica 85 AKT DVORANA			
<b>UTORAK</b>		<b>CRTANJE_RS</b> red.prof.art. D. Kovačević Zamenhofova 14				<b>SLIKANJE 1/RS</b> doc.art. D. Friščić Zamenhofova 14				<b>DOKUMENTIRANJE - FOTOGRAFIJA</b> predavač M. Braun Zamenhofova 14			
<b>SRIJEDA</b>			<b>ENGLJSKI JEZIK 1</b> M. Muštra Ilica 85 MALA PREDAVAONICA		<b>KEMIJA 2</b> izv.prof.dr.sc. V. Desnica v.as.dr.sc. D. Šatović Zamenhofova 14		<b>FIZIKA 1</b> izv.prof.dr.sc. V. Desnica Zamenhofova 14						
<b>ČETVRTAK</b>		<b>CRTANJE_RS</b> red.prof.art. D. Kovačević Zamenhofova 14			<b>KIPARSTVO 1/RS</b> izv.prof.art. A. Korkut Zamenhofova 14			<b>MATERIJALI I PROCESI 1</b> izv.prof.dr.sc. V. Desnica Zamenhofova 14				<b>UVOD U LIKOVNU UMJETNOST</b> izv.prof.dr.sc. L. Kovač v.as.dr.sc. Enes Quien Ilica 85 VELIKA PREDAVAONICA	
<b>PETAK</b>		<b>CRTANJE AKTA 1/R</b> doc.art. G. Bakić Vlahov Ilica 85 AKT DVORANA				<b>CRTANJE_RS</b> red.prof.art. D. Kovačević Zamenhofova 14							
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

## II godina - integrirani OKIRU-S

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45
<b>PONEDJELJAK</b>		<b>SLIKANJE 2/R</b> izv.prof.art. J. Bučan  Zamenhofova 14						<b>UVOD U KONZ. I RESTAUR.</b> izv.prof.T. Ukrainčik izv.prof.S. Damiani doc.mr.N. Pološki  Zamenhofova 14		<b>CRTANJE AKTA 2/R</b>  doc.art. G. Bakić Vlahov  Ilica 85 AKT DVORANA			
<b>UTORAK</b>		<b>SLIKANJE 2/R</b> izv.prof.art. J. Bučan  Zamenhofova 14						<b>PISMO_R</b>  izv. prof. art. S. Reberski  Ilica 85 MALA PREDAVAONICA					
<b>SRIJEDA</b>		<b>ENGLISKI JEZIK 2</b>  M. Muštra  MALA PREDAVAONICA				<b>UVOD U IKONOLOGIJU</b>  dr. sc. A. Marinković  FILOZOFSKI FAKULTET D-VI				<b>SLIKARSTVO I KIPARSTVO SREDNJEG VIJEKA</b> izv.prof.dr.sc. L.Kovač as. T. Vrhovec Škalamera  Zamenhofova 14			
<b>ČETVRTAK</b>		<b>SLIKANJE 2/R</b> izv.prof.art. J. Bučan  Zamenhofova 14				<b>SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 1</b>  doc.dr.art. L. Konda Labaš  ILICA			<b>MATERIJALI I PROCESI 2</b>  izv.prof.dr.sc. V. Desnica prof. dr. sc. K. Berković  Zamenhofova 14	<b>KIPARSKA TEHNOLOGIJA 1/R</b> izv.prof.dr.sc. V. Desnica v.as.dr.sc. D. Šatović  Zamenhofova 14			
<b>PETAK</b>		<b>CRTANJE AKTA 2/R</b>  doc.art. G. Bakić Vlahov  Ilica 85 AKT DVORANA				<b>SLIKANJE 2/R</b>  izv.prof.art. J. Bučan  Zamenhofova 14		<b>RESTAURATORSKA PRAKSA 1/RS</b> izv.prof.mr.art. S. Damiani izv.prof.mr.art. T. Ukrainčik doc.mr.art. N. Pološki  Zamenhofova 14					
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

### III godina - integrirani OKIRU-S

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45
<b>PONEDJELJAK</b>		<b>SLIKANJE 3/R</b> izv.prof.art. J. Bučan Zamenhofova 14				<b>KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE ŠTAFELAJNIH SLIKA 1</b> izv.prof.mr.art. T. Ukrainčik as. B.Horvat Zamenhofova 14			<b>SLIKARSTVO I KIPARSTVO RENESANSE I BAROKA</b> izv.prof.dr.sc. L.Kovač as. T. Vrhovec Škalamera Zamenhofova 14				
<b>UTORAK</b>		<b>SLIKANJE 3/R</b> izv.prof.art. J. Bučan Zamenhofova 14				<b>KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE ŠTAFELAJNIH SLIKA 1</b> izv.prof.mr.art. T. Ukrainčik as. B.Horvat Zamenhofova 14			<b>DOKUMENTIRANJE - FOTOGRAFIJA</b> predavač M. Braun Zamenhofova 14				
<b>SRIJEDA</b>		<b>KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE ZIDNIH SLIKA 1</b> izv.prof.mr.art. S. Damiani doc.mr.art. N. Pološki Zamenhofova 14				<b>KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 1</b> izv.prof.mr.art. Z. Jembrih umj.sur.as. A. Božičević Zamenhofova 14			<b>KIPARSKA TEHNOLOGIJA 2/RS</b> izv.prof.dr.sc. V. Desnica v.as.dr.sc. D. Šatović Zamenhofova 14				
<b>ČETVRTAK</b>		<b>INSTRUMENTALNA ANALIZA</b> izv.prof.dr.sc. V. Desnica Zamenhofova 14	<b>KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE ZIDNIH SLIKA 1</b> izv.prof.mr.art. S. Damiani doc.mr.art. N. Pološki Zamenhofova 14						<b>PERSPEKTIVA</b> red.prof. M. Bačić MALA PREDAVAONICA				
<b>PETAK</b>		<b>KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 1</b> izv.prof.mr.art. Z. Jembrih umj.sur.as. A. Božičević Zamenhofova 14				<b>SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 2/RK</b> doc.dr.art. L. Konda Labaš ILICA 83		<b>RESTAURATORSKA PRAKSA 2/RS</b> izv.prof.mr.art. S. Damiani izv.prof.mr.art. T. Ukrainčik doc.mr.art. N. Pološki Zamenhofova 14					
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

IV godina - integrirani OKIRU-S

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45
<b>PONEDJELJAK</b>					<b>KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE ZIDNIH SLIKA 2</b> izv.prof.mr.art. S. Damiani doc.mr.art. N. Pološki  Zamenhofova 14				<b>UMJETNOST 19. ST._R</b>  K. Kamenov, v.pred.mr.sc.  JABUKOVAC 10				
<b>UTORAK</b>		<b>SLIKANJE 4/R</b>  doc.art. D. Friščić  Zamenhofova 14					<b>SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 3</b>  red.prof.art. L. Michieli Vojvoda ILICA		<b>KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE 1</b>  mag. D. Vokić  Zamenhofova 14				
<b>SRIJEDA</b>		<b>KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE ŠTAFELAJNIH SLIKA 2</b> izv.prof.mr.art. T. Ukrainčik as. B.Horvat  Zamenhofova 14				<b>KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE ZIDNIH SLIKA 2</b> izv.prof.mr.art. S. Damiani doc.mr.art. N. Pološki  Zamenhofova 14							
<b>ČETVRTAK</b>		<b>SLIKANJE 4/R</b>  doc.art. D. Friščić  Zamenhofova 14					<b>KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE ŠTAFELAJNIH SLIKA 2</b> izv.prof.mr.art. T. Ukrainčik as. B.Horvat  Zamenhofova 14				<b>UMJETNOST 20. STOLJEĆA_R</b> K. Kamenov v.pred.mr.sc.  JABUKOVAC 10		
<b>PETAK</b>		<b>RESTAURATORSKA PRAKSA 3/RS</b>  izv.prof.mr.art. S. Damiani izv.prof.mr.art. T. Ukrainčik izv.prof.mr.art. Z. Jembrih doc.mr.art. N. Pološki  Zamenhofova 14											
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45

V godina - integrirani OKIRU-S

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	
<b>PONEDJELJAK</b>		<b>IZRADA DIPLOMSKOG RADA_RS</b> izv.prof.mr.art. S. Damiani izv.prof.mr.art. T. Ukrainčik izv.prof.art. J. Bučan doc.art. D. Friščić izv.prof.dr.sc. V. Desnica doc.mr.art. N. Pološki Zamenhofova 14												
<b>UTORAK</b>		<b>IZRADA DIPLOMSKOG RADA_RS</b> izv.prof.mr.art. S. Damiani izv.prof.mr.art. T. Ukrainčik izv.prof.art. J. Bučan doc.art. D. Friščić izv.prof.dr.sc. V. Desnica doc.mr.art. N. Pološki Zamenhofova 14												
<b>SRIJEDA</b>		<b>IZRADA DIPLOMSKOG RADA_RS</b> izv.prof.mr.art. S. Damiani izv.prof.mr.art. T. Ukrainčik izv.prof.art. J. Bučan doc.art. D. Friščić izv.prof.dr.sc. V. Desnica doc.mr.art. N. Pološki Zamenhofova 14												
<b>ČETVRTAK</b>		<b>IZRADA DIPLOMSKOG RADA_RS</b> izv.prof.mr.art. S. Damiani izv.prof.mr.art. T. Ukrainčik izv.prof.art. J. Bučan doc.art. D. Friščić izv.prof.dr.sc. V. Desnica doc.mr.art. N. Pološki Zamenhofova 14												
<b>PETAK</b>		<b>IZRADA DIPLOMSKOG RADA_RS</b> izv.prof.mr.art. S. Damiani izv.prof.mr.art. T. Ukrainčik izv.prof.art. J. Bučan doc.art. D. Friščić izv.prof.dr.sc. V. Desnica doc.mr.art. N. Pološki Zamenhofova 14												
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	