

ANIMIRANI FILM - diplomski studij

Satnica za ZIMSKI semestar 2015/2016, vrijedi od 05. listopada 2015.

ANIMIRANI FILM: 1. godina - diplomski studij

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45
PONEDJELJAK		VJEŽBE- MENTORSKI RAD_DAF red.prof.art. D. Bakliža red.prof.art. J. Marušić izv.prof.art. D. Kreč izv.prof.art. M. Trenc				KLASIČNA ANIMACIJA izv.prof.art. D. Kreč							
UTORAK		REŽIJA I ANIMACIJA 1/DAF izv.prof.art. M. Trenc				KLASIČNA ANIMACIJA izv.prof.art. D. Kreč		KOMPJUTORSKA ANIMACIJA G. Vaskov, pred.					
SRIJEDA		VJEŽBE- MENTORSKI RAD_DAF red.prof.art. D. Bakliža red.prof.art. J. Marušić izv.prof.art. D. Kreč izv.prof.art. M. Trenc					ANALIZA ANIMIRANOG FILMA red.prof.art. J. Marušić		TEORIJA I ESTETIKA ANIMIRANOG FILMA 1 red.prof.art. J. Marušić				
ČETVRTAK							MULTIMEDIJSKE VJEŽBE I TEHNIKE U ANIMIRANOM FILMU_DAF izv.prof.art. M. Trenc as. D. Masnec						
PETAK		VJEŽBE- MENTORSKI RAD_DAF red.prof.art. D. Bakliža red.prof.art. J. Marušić izv.prof.art. D. Kreč izv.prof.art. M. Trenc				KOMPJUTORSKA ANIMACIJA G. Vaskov, pred.							
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

ANIMIRANI FILM: 2. godina - diplomski studij

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	
PONEDJELJAK		ANIMACIJA- MENTORSKI RAD red.prof.art. D. Bakliža red.prof.art. J. Marušić izv.prof.art. D. Kreč izv.prof.art. M. Trenc								RAD NA REALIZACIJI ANIMIRANOG FILMA red.prof.art. D. Bakliža red.prof.art. J. Marušić izv.prof.art. D. Kreč izv.prof.art. M. Trenc				
UTORAK		ANIMACIJA- MENTORSKI RAD red.prof.art. D. Bakliža red.prof.art. J. Marušić izv.prof.art. D. Kreč izv.prof.art. M. Trenc						REŽIJA I ANIMACIJA 2/DAF izv.prof.art. M. Trenc						
SRIJEDA		ANIMACIJA- MENTORSKI RAD red.prof.art. D. Bakliža red.prof.art. J. Marušić izv.prof.art. D. Kreč izv.prof.art. M. Trenc						RAD NA REALIZACIJI ANIMIRANOG FILMA red.prof.art. D. Bakliža red.prof.art. J. Marušić izv.prof.art. D. Kreč izv.prof.art. M. Trenc						
ČETVRTAK		ANIMACIJA- MENTORSKI RAD red.prof.art. D. Bakliža red.prof.art. J. Marušić izv.prof.art. D. Kreč izv.prof.art. M. Trenc								RAD NA REALIZACIJI ANIMIRANOG FILMA red.prof.art. D. Bakliža red.prof.art. J. Marušić izv.prof.art. D. Kreč izv.prof.art. M. Trenc				
PETAK		ANIMACIJA- MENTORSKI RAD red.prof.art. D. Bakliža red.prof.art. J. Marušić izv.prof.art. D. Kreč izv.prof.art. M. Trenc						TEORIJA I ESTETIKA ANIMIRANOG FILMA 3 red.prof.art. J. Marušić						
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	