

ODSJEK ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE

Satnica za ZIMSKI semestar 2015/2016, vrijedi od 1. listopada 2015.

I godina - preddiplomski

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45
PONEDEJLJAK		UVOD U ANIMACIJU (CRTANJE) 1 izv.prof.art. D. Kreč ZAGORSKA				PLASTIČNA ANATOMIJA_AFNM red.prof.art. D. Bakliža				CRTANJE AKTA 1/AFNM doc.art. G. Bakić Vlahov ILICA 85 AKT DVORANA	UVOD U TEORIJU UMJETNOSTI red.prof. M. Bačić ILICA 85 VELIKA PREDAVAONICA		
UTORAK					POVIJEST ANIMIRANOG FILMA red.prof.art. J. Marušić ZAGORSKA				UVOD U ANIMACIJU (CRTANJE) 1 izv.prof.art. D. Kreč ZAGORSKA				
SRIJEDA			ENGLJSKI JEZIK 1 M. Muštra MALA PREDAVAONICA			MEDIJSKA PRAKSA * Nove umjetničke prakse 1 Tehnologije novih medija 1 Osnove fotografije 1 Eksperimentalna animacija 1				UVOD U TEORIJU FILMA doc.dr.sc. I. Keser Battista ZAGORSKA			
ČETVRTAK						MEDIJSKA PRAKSA * Nove umjetničke prakse 1 Tehnologije novih medija 1 Osnove fotografije 1 Eksperimentalna animacija 1					UVOD U LIKOVNU UMJETNOST izv.prof.dr.sc. L. Kovač v.as.dr.sc. Enes Quien VELIKA PREDAVAONICA		
PETAK		CRTANJE AKTA 1/AFNM doc.art. G. Bakić Vlahov AKT DVORANA			MEDIJSKA PRAKSA * Nove umjetničke prakse 1 Tehnologije novih medija 1 Osnove fotografije 1 Eksperimentalna animacija 1		POVIJEST EKSPERIM. FILMA I VIDEOA 1 doc.art. A. Hušman ZAGORSKA						
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	
PONEDEJLJAK		KOMPJUTERSKA ANIMACIJA I POSTPRODUKCIJA SLIKE 1 izv.prof.art. M. Trenc as. D. Masnec								ESTETIKA red. prof. dr.sc. V. Turković ILICA 85 VELIKA PREDAVAONICA				
UTORAK		KLASIČNA ANIMACIJA 3 izv.prof.art. M. Trenc as. D. Masnec						TEHNOLOGIJA ANIM. FILMA red.prof.art. J. Marušić			TEORIJA PROPORCIJE I PERSPEKTIVE red.prof. Marcel Bačić ILICA 85 VELIKA PREDAVAONICA			
SRIJEDA		KOMPJUTERSKA ANIMACIJA 3 G. Vaskov, pred.				POVIJEST UMJETNOSTI 2 izv.prof.dr.sc. L. Kovač ILICA 85 VELIKA PREDAVAONICA		MULTIMEDIJSKE VJEŽBE I TEHNIKE U ANIMIRANOM FILMU doc.art. A. Hušman						
ČETVRTAK		KOMPJUTERSKA ANIMACIJA 3 G. Vaskov, pred.												
PETAK		KLASIČNA ANIMACIJA 4 izv.prof.art. M. Trenc as. D. Masnec						ZVUK KAO LIKOVNI IZRAZ red.prof. Marcel Bačić ILICA 85 VELIKA PREDAVAONICA						
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45		
PONEDJELJAK		KOMPJUTERSKA ANIMACIJA I POSTPRODUKCIJA SLIKE 1 izv.prof.art. M. Trenc as. D. Masnec								ESTETIKA red. prof. dr.sc. V. Turković ILICA 85 VELIKA PREDAVAONICA					
UTORAK											TEORIJA PROPORCIJE I PERSPEKTIVE red.prof. Marcel Bačić ILICA 85 VELIKA PREDAVAONICA				
SRIJEDA						POVIJEST UMJETNOSTI 2 izv.prof.dr.sc. L. Kovač ILICA 85 VELIKA PREDAVAONICA		MULTIMEDIJSKE VJEŽBE I TEHNIKE U ANIMIRANOM FILMU doc.art. A. Hušman							
ČETVRTAK		MULTIMEDIJSKA I MULTIDISTIPLINARNA UMJETNOST 3 izv. prof. art. A. Battista Ilić doc.art. A. Kulunčić													
PETAK		NOVE UMJETNIČKE PRAKSE 3 izv.prof.art. N. Hewitt					PROJEKT doc.art. A. Hušman								
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		