

# ODSJEK ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE

Privremena satnica za ZIMSKI semestar 2014/2015, vrijedi od 1. listopada 2014.

I godina - preddiplomski

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45
<b>PONEDEJLJAK</b>		<b>UVOD U ANIMACIJU (CRTANJE) 1</b> izv.prof.art. D. Kreč  ZAGORSKA				<b>PLASTIČNA ANATOMIJA_AFNM</b> red.prof.art. D. Bakliža				<b>CRTANJE AKTA 1/AFNM</b>  doc.art. G. Bakić Vlahov  ILICA 85 AKT DVORANA		<b>UVOD U TEORIJU UMJETNOSTI</b> red.prof. M. Bačić  ILICA 85 VELIKA PREDAVAONICA	
<b>UTORAK</b>		<b>UVOD U ANIMACIJU (CRTANJE) 1</b> izv.prof.art. D. Kreč  ZAGORSKA			<b>POVIJEST ANIMIRANOG FILMA</b> red.prof.art. J. Marušić  ZAGORSKA								
<b>SRIJEDA</b>				<b>ENGLJSKI JEZIK 1</b>  *****  ZAGORSKA <b>POČETAK NASTAVE 6.10.</b>		<b>MEDIJSKA PRAKSA *</b>  Nove umjetničke prakse 1 Tehnologije novih medija 1 Osnove fotografije 1 Eksperimentalna animacija 1				<b>UVOD U TEORIJU FILMA</b>  doc.dr.sc. I. Keser Battista  ZAGORSKA			
<b>ČETVRTAK</b>						<b>MEDIJSKA PRAKSA *</b>  Nove umjetničke prakse 1 Tehnologije novih medija 1 Osnove fotografije 1 Eksperimentalna animacija 1						<b>UVOD U LIKOVNU UMJETNOST</b> izv.prof.dr.sc. L. Kovač v.as.dr.sc. Enes Quien  VELIKA PREDAVAONICA	
<b>PETAK</b>		<b>CRTANJE AKTA 1/AFNM</b>  doc.art. G. Bakić Vlahov  AKT DVORANA				<b>MEDIJSKA PRAKSA *</b>  Nove umjetničke prakse 1 Tehnologije novih medija 1 Osnove fotografije 1 Eksperimentalna animacija 1			<b>POVIJEST EKSPERIM. FILMA I VIDEA 1</b> doc.art. A. Hušman  ZAGORSKA				
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20



III godina - preddiplomski

MODUL: ANIMIRANI FILM

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45
<b>PONEDEJLJAK</b>		<b>KOMPJUTERSKA ANIMACIJA I POSTPRODUKCIJA SLIKE 1</b>  izv.prof.art. M. Trenc as. D. Masnec								<b>ESTETIKA</b>  red. prof. dr.sc. V. Turković  ILICA 85 VELIKA PREDAVAONICA			
<b>UTORAK</b>		<b>KLASIČNA ANIMACIJA 3</b>  izv.prof.art. M. Trenc as. D. Masnec						<b>TEHNOLOGIJA ANIM. FILMA</b> red.prof.art. J. Marušić		<b>TEORIJA PROPORCIJE I PERSPEKTIVE</b> red.prof. Marcel Bačić  ILICA 85 VELIKA PREDAVAONICA			
<b>SRIJEDA</b>		<b>KOMPJUTERSKA ANIMACIJA 3</b>  G. Vaskov, pred.			<b>POVIJEST UMJETNOSTI 2</b>  izv.prof.dr.sc. L. Kovač  ILICA 85 VELIKA PREDAVAONICA		<b>MULTIMEDIJSKE VJEŽBE I TEHNIKE U ANIMIRANOM FILMU</b> doc.art. A. Hušman						
<b>ČETVRTAK</b>		<b>KOMPJUTERSKA ANIMACIJA 3</b>  G. Vaskov, pred.											
<b>PETAK</b>		<b>KLASIČNA ANIMACIJA 4</b>  izv.prof.art. M. Trenc as. D. Masnec						<b>ZVUK KAO LIKOVNI IZRAZ</b>  red.prof. Marcel Bačić  ILICA 85 VELIKA PREDAVAONICA					
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45		
<b>PONEDEJLJAK</b>		<b>KOMPJUTERSKA ANIMACIJA I POSTPRODUKCIJA SLIKE 1</b> izv.prof.art. M. Trenc as. D. Masnec								<b>ESTETIKA</b> red. prof. dr.sc. V. Turković  ILICA 85 VELIKA PREDAVAONICA					
<b>UTORAK</b>											<b>TEORIJA PROPORCIJE I PERSPEKTIVE</b> red.prof. Marcel Bačić  ILICA 85 VELIKA PREDAVAONICA				
<b>SRIJEDA</b>						<b>POVIJEST UMJETNOSTI 2</b> izv.prof.dr.sc. L. Kovač  ILICA 85 VELIKA PREDAVAONICA			<b>MULTIMEDIJSKE VJEŽBE I TEHNIKE U ANIMIRANOM FILMU</b> doc.art. A. Hušman						
<b>ČETVRTAK</b>		<b>MULTIMEDIJSKA I MULTIDISTIPLINARNA UMJETNOST 3</b> izv. prof. art. A. Battista Ilić doc.art. A. Kulunčić													
<b>PETAK</b>		<b>NOVE UMJETNIČKE PRAKSE 3</b> doc.art. A. Kulunčić						<b>PROJEKT</b> doc.art. A. Hušman							
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		