

ODSJEK ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE

Satnica za LJETNI semestar 2015/2016, vrijedi od 22. veljače 2016.

I godina - preddiplomski

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	
PONEDEJLJAK		UVOD U ANIMACIJU (CRTANJE) 2 izv.prof.art. D. Kreč ZAGORSKA				PROJEKT 2/AFNM-izb izv.prof.art. N. Hewitt izv.prof.art. A. Kulunčić ZAGORSKA				CRTANJE AKTA 2/AFNM doc.art. G. Bakić Vlahov ILICA 85 AKT DVORANA	UVOD U TEORIJU UMJETNOSTI red.prof. M. Bačić ILICA 85 VELIKA PREDAVAONICA			
UTORAK		UVOD U ANIMACIJU (CRTANJE) 2 izv.prof.art. D. Kreč ZAGORSKA			ZAGREBAČKA ŠKOLA ANIMACIJE red.prof.art. J. Marušić ZAGORSKA									
SRIJEDA				ENGLJSKI JEZIK 1 M. Muštra MALA PREDAVAONICA		MEDIJSKA PRAKSA * Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1 Tehnologije novih medija 2 Osnove fotografije 2 Eksperimentalna animacija 2				UVOD U TEORIJU FILMA doc.dr.sc. I. Keser Battista ZAGORSKA				
ČETVRTAK						MEDIJSKA PRAKSA * Tehnologije novih medija 2	Osnove fotografije 2 Eksperimentalna animacija 2					UVOD U LIKOVNU UMJETNOST_AFNM izv.prof.dr.sc. L. Kovač v.as.dr.sc. Enes Quien ILICA 85 VELIKA PREDAVAONICA		
PETAK		CRTANJE AKTA 2/AFNM doc.art. G. Bakić Vlahov ILICA 85 AKT DVORANA			MEDIJSKA PRAKSA * Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1 Tehnologije novih medija 2 Osnove fotografije 2 Eksperimentalna animacija 2			POVIJEST EKSPERIM. FILMA I VIDEO 2 doc.art. A. Hušman ZAGORSKA						

|8

|9

|10

|11

|12

|13

|14

|15

|16

|17

|18

|19

|20

|

II godina - preddiplomski

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45
PONEDJELJAK					KIPARSTVO_AFNM doc. art. N. Bilić as. V. Hraste				KOMPJUTORSKA ANIMACIJA 2 izv.prof.art. M. Trenc G. Vaskov, pred.				
UTORAK			REŽIJA I ANIMACIJA 2 izv.prof.art. M. Trenc					SOCIOLOGIJA UMJETNOSTI_AFNM red.prof.dr.sc. V. Turković ILICA 85 VELIKA PREDAVAONICA					
SRIJEDA		ENGLJSKI JEZIK 2 M. Muštra MALA PREDAVAONICA		KLASIČNA ANIMACIJA 2 izv.prof.art. D. Kreč				POVIJEST UMJETNOSTI 1 izv.prof.dr.sc. L. Kovač as. T.Vrhovec Škalamera ILICA 85 VELIKA PREDAVAONICA		CRTANJE AKTA 4/AFNM red.prof.art. D. Bakliža			
ČETVRTAK		KLASIČNA ANIMACIJA 2 izv.prof.art. D. Kreč				NOVE UMJETNIČKE PRAKSE 2 izv.prof.art. N. Hewitt doc. art. I. Slipčević							
PETAK		TEHNOLOGIJE NOVIH MEDIJA 4 doc. art. I. Slipčević				POVIJEST FILMA doc.dr.sc. I. Keser Battista ZAGORSKA							
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

III godina - preddiplomski

MODUL: ANIMIRANI FILM

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	
PONEDELJAK		REALIZACIJA ZAVRŠNOG RADA red.prof.art. J. Marušić red.prof.art. D. Bakliža izv.prof.art. M. Trenc izv.prof.art. D. Kreč								ESTETIKA red. prof. dr.sc. V. Turković ILICA 85 VELIKA PREDAVAONICA				
UTORAK		REALIZACIJA ZAVRŠNOG RADA red.prof.art. J. Marušić red.prof.art. D. Bakliža izv.prof.art. M. Trenc izv.prof.art. D. Kreč								TEORIJA BOJE red.prof. M. Bačić ILICA 85 VELIKA PREDAVAONICA				
SRIJEDA		KOMPJUTORSKA ANIMACIJA 4 G. Vaskov, pred.			POVIJEST UMJETNOSTI 2 izv.prof.dr.sc. L. Kovač ILICA 85 MALA PREDAVAONICA									
ČETVRTAK		KOMPJUTORSKA ANIMACIJA 4 G. Vaskov, pred.												
PETAK		KOMPJUTERSKA ANIMACIJA I POSTPRODUKCIJA SLIKE 2 izv.prof.art. M. Trenc as. D. Masnec							ZVUK KAO LIKOVNI IZRAZ red.prof. M. Bačić ILICA 85 VELIKA PREDAVAONICA					
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

III godina - preddiplomski

MODUL: NOVI MEDIJI

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	
PONEDELJAK		REALIZACIJA ZAVRŠNOG RADA izv. prof. art. A. Battista Ilić izv.prof.art. N. Hewitt izv.prof.art. A. Kulunčić doc.dr.sc. I. Keser Battista doc.art. A. Hušman doc. art. I. Slipčević								ESTETIKA red. prof. dr.sc. V. Turković ILICA 85 VELIKA PREDAVAONICA				
UTORAK		REALIZACIJA ZAVRŠNOG RADA izv. prof. art. A. Battista Ilić izv.prof.art. N. Hewitt izv.prof.art. A. Kulunčić doc.dr.sc. I. Keser Battista doc.art. A. Hušman doc. art. I. Slipčević								TEORIJA BOJE red.prof. M. Bačić ILICA 85 VELIKA PREDAVAONICA				
SRJEDA						POVIJEST UMJETNOSTI 2 izv.prof.dr.sc. L. Kovač ILICA 85 MALA PREDAVAONICA			MULTIMEDIJSKA I MULTIDISCIPLINARNA UMJETNOST 4 izv.prof.art. A. Battista Ilić izv.prof.art. A. Kulunčić Guzmić, V.					
ČETVRTAK		MULTIMEDIJSKA I MULTIDISTIPLINARNA UMJETNOST 4 izv. prof. art. A. Battista Ilić izv.prof.art. A. Kulunčić Guzmić, V.												
PETAK		NOVE UMJETNIČKE PRAKSE 4 izv.prof.art. N. Hewitt							PROJEKT doc.art. A. Hušman					
	00 15 30 45 8	00 15 30 45 9	00 15 30 45 10	00 15 30 45 11	00 15 30 45 12	00 15 30 45 13	00 15 30 45 14	00 15 30 45 15	00 15 30 45 16	00 15 30 45 17	00 15 30 45 18	00 15 30 45 19	00 15 30 45 20	