

# ODSJEK ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA smjer: KIPARSTVO

Satnica za LJETNI semestar 2015/2016, vrijedi od 22. veljače 2016.

I godina - integrirani OKIRU-KIPARSTVO

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45
<b>PONEDJELJAK</b>		<b>KIPARSTVO 1/RK</b> izv.prof.art. A. Korkut Zamenhofova 14				<b>SLIKANJE 1/RS</b> doc.art. D. Friščić Zamenhofova 14				<b>CRTANJE AKTA 1/R</b> doc.art. G. Bakić Vlahov Ilica 85 AKT DVORANA			
<b>UTORAK</b>		<b>KIPARSTVO 1/RK</b> izv.prof.art. A. Korkut Zamenhofova 14				<b>SLIKANJE 1/RS</b> doc.art. D. Friščić Zamenhofova 14				<b>DOKUMENTIRANJE - FOTOGRAFIJA</b> predavač M. Braun Zamenhofova 14			
<b>SRIJEDA</b>			<b>ENGLJSKI JEZIK 1</b> M. Muštra Ilica 85 MALA PREDAVAONICA			<b>KEMIJA 2</b> izv.prof.dr.sc. V. Desnica doc.dr.sc. D. Šatović Zamenhofova 14	<b>FIZIKA 1</b> izv.prof.dr.sc. V. Desnica Zamenhofova 14						
<b>ČETVRTAK</b>		<b>KIPARSTVO 1/RK</b> izv.prof.art. A. Korkut Zamenhofova 14			<b>CRTANJE_RK</b> red.prof.art. D. Kovačević Zamenhofova 14		<b>MATERIJALI I PROCESI 1</b> izv.prof.dr.sc. V. Desnica dr. sc. D. Mudronja Zamenhofova 14					<b>UVOD U LIKOVNU UMJETNOST</b> izv.prof.dr.sc. L. Kovač v.as.dr.sc. Enes Quien Ilica 85 VELIKA PREDAVAONICA	
<b>PETAK</b>		<b>CRTANJE AKTA 1/R</b> doc.art. G. Bakić Vlahov Ilica 85 AKT DVORANA				<b>KIPARSTVO 1/RK</b> izv.prof.art. A. Korkut Zamenhofova 14							
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

## II godina - integrirani OKIRU-K

	8				9				10				11				12				13				14				15				16				17				18				19				20							
	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45				
<b>PONEDELJAK</b>					<b>KIPARSTVO 2/R</b> izv.prof.art. A. Korkut as. I. Ruf Zamenhofova 14																				<b>UVOD U KONZ. I RESTAUR.</b> izv.prof.A. Aranicki doc.A. Novoselec izv.prof.Z. Jembrih Zamenhofova 14								<b>CRTANJE AKTA 2/R</b> doc.art. G. Bakić Vlahov Ilica 85 AKT DVORANA																							
<b>UTORAK</b>					<b>KIPARSTVO 2/R</b> izv.prof.art. A. Korkut as. I. Ruf Zamenhofova 14												<b>PISMO_R</b> izv. prof. art. S. Reberski Ilica 85 MALA PREDAVAONICA																																							
<b>SRJEDA</b>					<b>ENGLISKI JEZIK 2</b> M. Muštra MALA PREDAVAONICA								<b>UVOD U IKONOLOGIJU</b> dr. sc. A. Marinković FILOZOFSKI FAKULTET D-VI								<b>SLIKARSTVO I KIPARSTVO SREDNJEG VIJEKA</b> izv.prof.dr.sc. L.Kovač as. T. Vrhovec Škalamera Zamenhofova 14																																			
<b>ČETVRTAK</b>					<b>KIPARSTVO 2/R</b> izv.prof.art. A. Korkut as. I. Ruf Zamenhofova 14								<b>SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 1</b> doc.dr.art. L. Konda Labaš ILICA 83								<b>MATERIJALI I PROCESI 2</b> izv.prof.dr.sc. V. Desnica prof. dr. sc. K. Berković Zamenhofova 14				<b>KIPARSKA TEHNOLOGIJA 1/R</b> izv.prof.dr.sc. V. Desnica doc.dr.sc. D. Šatović Zamenhofova 14																															
<b>PETAK</b>					<b>CRTANJE AKTA 2/R</b> doc.art. G. Bakić Vlahov Ilica 85 AKT DVORANA								<b>KIPARSTVO 2/R</b> izv.prof.art. A. Korkut as. I. Ruf Zamenhofova 14								<b>RESTAURATORSKA PRAKSA 1/RK</b> izv.prof.A. Aranicki doc.A. Novoselec izv.prof.Z. Jembrih Zamenhofova 14																																			
	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45
	8				9				10				11				12				13				14				15				16				17				18				19				20							

III godina - integrirani OKIRU-K

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45
<b>PONEDEJLJAK</b>		<b>KIPARSTVO 3/R</b> izv.prof.art. A. Korkut Zamenhofova 14				<b>KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE DRVENE SKULPTURE 1</b> izv.prof.mr.art. A. Aranicki Zamenhofova 14			<b>SLIKARSTVO I KIPARSTVO RENESANSE I BAROKA</b> izv.prof.dr.sc. L.Kovač as. T. Vrhovec Škalamera Zamenhofova 14				
<b>UTORAK</b>		<b>KIPARSTVO 3/R</b> izv.prof.art. A. Korkut Zamenhofova 14				<b>KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE DRVENE SKULPTURE 1</b> izv.prof.mr.art. A. Aranicki Zamenhofova 14							
<b>SRIJEDA</b>		<b>KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE KAMENE I ARHITEKTONSKE PLASTIKE 1</b> doc.art. A. Novoselec umj.sur. Z. Obad Zamenhofova 14				<b>KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 1</b> izv.prof.mr.art. Z. Jembrih as. A. Božičević Zamenhofova 14				<b>KIPARSKA TEHNOLOGIJA 2/RK</b> izv.prof.dr.sc. V. Desnica doc.dr.sc. D. Šatović Zamenhofova 14			
<b>ČETVRTAK</b>		<b>INSTRUMENTALNA ANALIZA</b> izv.prof.dr.sc. V. Desnica Zamenhofova 14	<b>KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE KAMENE I ARHITEKTONSKE PLASTIKE 1</b> doc.art. A. Novoselec umj.sur. Z. Obad Zamenhofova 14						<b>PERSPEKTIVA</b> red.prof. M. Bačić  MALA PREDAVAONICA				
<b>PETAK</b>		<b>KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 1</b> izv.prof.mr.art. Z. Jembrih as. A. Božičević Zamenhofova 14				<b>SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 2/RK</b> doc.dr.art. L. Konda Labaš  ILICA		<b>RESTAURATORSKA PRAKSA 2/RK</b> izv.prof.mr.art. A. Aranicki doc.art. A. Novoselec izv.prof.mr.art. Z. Jembrih Zamenhofova 14					
	00 15 30 45 8	00 15 30 45 9	00 15 30 45 10	00 15 30 45 11	00 15 30 45 12	00 15 30 45 13	00 15 30 45 14	00 15 30 45 15	00 15 30 45 16	00 15 30 45 17	00 15 30 45 18	00 15 30 45 19	00 15 30 45 20

IV godina - integrirani OKIRU-K

	8				9				10				11				12				13				14				15				16				17				18				19				20							
	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45
<b>PONEDEJLJAK</b>													<b>KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE KAMENE I ARHITEKTONSKE PLASTIKE 2</b> doc.art. A. Novoselec umj.sur. Z. Obad  Zamenhofova 14																<b>UMJETNOST 19. ST._R</b>  K. Kamenov, v.pred.mr.sc.  JABUKOVAC 10																											
<b>UTORAK</b>					<b>KIPARSTVO 4/R</b>  izv.prof.mr.art. A. Aranicki as. A. Božičević  Zamenhofova 14												<b>SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 3</b>  red.prof.art. L. Michieli Vojvoda ILICA				<b>KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE 1</b>  mag. D. Vokić  Zamenhofova 14																																			
<b>SRIJEDA</b>					<b>KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE DRVENE SKULPTURE 2</b>  izv.prof.mr.art. A. Aranicki as. A. Božičević  Zamenhofova 14												<b>KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 2</b>  izv.prof.mr.art. Z. Jembrih  Zamenhofova 14																																							
<b>ČETVRTAK</b>					<b>KIPARSTVO 4/R</b>  doc. art. A. Novoselec  Zamenhofova 14								<b>KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 2</b>  izv.prof.mr.art. Z. Jembrih  Zamenhofova 14												<b>UMJETNOST 20. STOLJEĆA_R</b>  K. Kamenov v.pred.mr.sc.  JABUKOVAC 10																															
<b>PETAK</b>					<b>RESTAURATORSKA PRAKSA 2/RK</b>  izv.prof.mr.art. A. Aranicki izv. Prof. mr. art. Z. Jembrih doc.art. A. Novoselec  Zamenhofova 14																																																			

V godina - integrirani OKIRU-K

	8				9				10				11				12				13				14				15				16				17				18				19				20			
	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45
<b>PONEDJELJAK</b>	<p><b>IZRADA DIPLOMSKOG RADA_RK</b>                      izv.prof.mr.art. A. Aranicki                      izv. Prof. mr. art. Z. Jembrih                      doc.mr.art. A. Novoselec                      izv.prof.dr.sc. V. Desnica                      izv.prof.art. A. Korkut</p> <p>Zamenhofova 14</p>																																																			
<b>UTORAK</b>	<p><b>IZRADA DIPLOMSKOG RADA_RK</b>                      izv.prof.mr.art. A. Aranicki                      izv. Prof. mr. art. Z. Jembrih                      doc.mr.art. A. Novoselec                      izv.prof.dr.sc. V. Desnica                      izv.prof.art. A. Korkut</p> <p>Zamenhofova 14</p>																																																			
<b>SRIJEDA</b>	<p><b>IZRADA DIPLOMSKOG RADA_RK</b>                      izv.prof.mr.art. A. Aranicki                      izv. Prof. mr. art. Z. Jembrih                      doc.mr.art. A. Novoselec                      izv.prof.dr.sc. V. Desnica                      izv.prof.art. A. Korkut</p> <p>Zamenhofova 14</p>																																																			
<b>ČETVRTAK</b>	<p><b>IZRADA DIPLOMSKOG RADA_RK</b>                      izv.prof.mr.art. A. Aranicki                      izv. Prof. mr. art. Z. Jembrih                      doc.mr.art. A. Novoselec                      izv.prof.dr.sc. V. Desnica                      izv.prof.art. A. Korkut</p> <p>Zamenhofova 14</p>																																																			
<b>PETAK</b>	<p><b>IZRADA DIPLOMSKOG RADA_RK</b>                      izv.prof.mr.art. A. Aranicki                      izv. Prof. mr. art. Z. Jembrih                      doc.mr.art. A. Novoselec                      izv.prof.dr.sc. V. Desnica                      izv.prof.art. A. Korkut</p> <p>Zamenhofova 14</p>																																																			
	8	15	30	45	9	15	30	45	10	15	30	45	11	15	30	45	12	15	30	45	13	15	30	45	14	15	30	45	15	15	30	45	16	15	30	45	17	15	30	45	18	15	30	45	19	15	30	45	20	15	30	45