

ODSJEK ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA smjer: KIPARSTVO

Raspored za ZIMSKI semestar 2021/2022.

Vrijedi od 6. 10. 2021.

I godina - integrirani OKIRU-K

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45
PONEDJELJAK	CRTANJE_RK red. prof. dr. art. J. Bužan umj. sur. I. Prerad Zamenhofova 14					PLASTIČNA ANATOMIJA_AFNMR red.prof.art. D. Bakliža VIJEČNICA, ILICA 85				CRTANJE AKTA 1/R izv. prof. dr. sc. D. Friščić as. S. Dračić ILICA 85 AKT DVORANA			
UTORAK	CRTANJE_RK red. prof. dr. art. J. Bužan umj. sur. I. Prerad Zamenhofova 14					SLIKANJE 1/RK red. prof. dr. art. J. Bužan umj. sur. I. Prerad Zamenhofova 14				DOKUMENTIRANJE - FOTOGRAFIJA pred. M. Braun Zamenhofova 14			
SRIJEDA	KIPARSTVO 1/RK doc. dr. art. I. Blažičko Zamenhofova 14					KEMIJA 1 doc.dr.sc. D. Šatović Zamenhofova 14				OSNOVE TOKSIKOLOGIJE red.prof.dr.sc. V. Desnica N. Defterdarović ONLINE		ENGLSKI JEZIK 1 M. Muštra ONLINE	
ČETVRTAK	KIPARSTVO 1/RK doc. dr. art. I. Blažičko Zamenhofova 14							MATERIJALI I PROCESI 1 red.prof.dr.sc. V. Desnica dr.sc. D. Mudronja Zamenhofova 14				UVOD U LIKOVNE UMJETNOSTI mr. K. Kamenov, viši pred. ONLINE	
PETAK		CRTANJE AKTA 1/R izv. prof. art. D. Friščić as. S. Dračić JABUKOVAC 10 KLASA 21											
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

II godina - integrirani OKIRU-K

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45
PONEDJELJAK		KIPARSTVO 2/R doc. dr. art. I. Blažičko umj. sur. N. Vrljić Zamenhofova 14				BIOLOGIJA K. Ester Zamenhofova 14	UVOD U KONZ. I RESTAUR. doc. art. B. Horvat Kavazović Zamenhofova 14			CRTANJE AKTA 2/R izv. prof. dr. sc. D. Friščić as. S. Dračić ILICA 85 AKT DVORANA			
UTORAK		KIPARSTVO 2/R doc. dr. art. I. Blažičko umj. sur. N. Vrljić Zamenhofova 14						PISMO_R red.prof.art. S. Reberski ILICA 85 VJEČNICA			TEH. DOKUMENTIRANJA RAČUNALOM predavač M. Braun Zamenhofova 14		
SRIJEDA		KIPARSTVO 2/R doc. dr. art. I. Blažičko umj. sur. N. Vrljić Zamenhofova 14					FIZIKA 2 red.prof.dr.sc. V. Desnica Zamenhofova 14			ENGLJSKI JEZIK 2 M. Muštra ONLINE			
ČETVRTAK		KIPARSTVO 2/R doc. dr. art. I. Blažičko umj. sur. N. Vrljić Zamenhofova 14				SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 1 doc.dr.art. L. Labas as. I. V. Martinović Zamenhofova 14			MATERIJALI I PROCESI 2 red.prof.dr.sc. V. Desnica dr.sc. D. Mudronja Zamenhofova 14	KIPARSKA TEHNOLOGIJA 1/R doc.dr.sc. D. Šatović Zamenhofova 14			
PETAK		CRTANJE AKTA 2/R izv. prof. dr. sc. D. Friščić as. S. Dračić ILICA 85 AKT DVORANA					UMJETNOST ANTIKE pred. T. Vrhovec Škalamera ILICA 85 VELIKA PREDAVAONICA						
	00 15 30 45 8	00 15 30 45 9	00 15 30 45 10	00 15 30 45 11	00 15 30 45 12	00 15 30 45 13	00 15 30 45 14	00 15 30 45 15	00 15 30 45 16	00 15 30 45 17	00 15 30 45 18	00 15 30 45 19	00 15 30 45 20

III godina - integrirani OKIRU-K

	8				9				10				11				12				13				14				15				16				17				18				19				20			
	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45
PONEDJELJAK					BLOK NASTAVA: KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE DRVENE SKULPTURE 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE KAMENE I ARHITEKTONSKE PLASTIKE 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 1 KIPARSTVO 3/R SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 2/RK RESTAURATORSKA PRAKSA 2/RK												SLIKARSTVO I KIPARSTVO RENESANSE I BAROKA pred. T. Vrhovec Škalamera																																			
UTORAK					BLOK NASTAVA: KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE DRVENE SKULPTURE 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE KAMENE I ARHITEKTONSKE PLASTIKE 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 1 KIPARSTVO 3/R SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 2/RK RESTAURATORSKA PRAKSA 2/RK												INSTRUMENTALNA ANALIZA red.prof.dr.sc. V. Desnica Zamenhofova 14																																			
SRIJEDA					BLOK NASTAVA: KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE DRVENE SKULPTURE 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE KAMENE I ARHITEKTONSKE PLASTIKE 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 1 KIPARSTVO 3/R SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 2/RK RESTAURATORSKA PRAKSA 2/RK																																															
ČETVRTAK					BLOK NASTAVA: KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE DRVENE SKULPTURE 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE KAMENE I ARHITEKTONSKE PLASTIKE 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 1 KIPARSTVO 3/R SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 2/RK RESTAURATORSKA PRAKSA 2/RK																																															
PETAK					BLOK NASTAVA: KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE DRVENE SKULPTURE 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE KAMENE I ARHITEKTONSKE PLASTIKE 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 1 KIPARSTVO 3/R SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 2/RK RESTAURATORSKA PRAKSA 2/RK												KIPARSKA TEHNOLOGIJA 2/RK doc.dr.sc. D. Šatović Zamenhofova 14																																			
	8	15	30	45	9	15	30	45	10	15	30	45	11	15	30	45	12	15	30	45	13	15	30	45	14	15	30	45	15	15	30	45	16	15	30	45	17	15	30	45	18	15	30	45	19	15	30	45	20	15	30	45

IV godina - integrirani OKIRU-K

	8				9				10				11				12				13				14				15				16				17				18				19				20							
	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45				
PONEDJELJAK					BLOK NASTAVA: KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE DRVENE SKULPTURE 2 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE KAMENE I ARHITEKTONSKE PLASTIKE 2 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 2 KIPARSTVO 4/R SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 3																																																			
UTORAK					BLOK NASTAVA: KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE DRVENE SKULPTURE 2 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE KAMENE I ARHITEKTONSKE PLASTIKE 2 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 2 KIPARSTVO 4/R SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 3																				UMJETNOST 20. STOLJEĆA_R red. prof. dr. sc. L. Kovač as. N. Bojić																															
SRIJEDA					BLOK NASTAVA: KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE DRVENE SKULPTURE 2 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE KAMENE I ARHITEKTONSKE PLASTIKE 2 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 2 KIPARSTVO 4/R SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 3												UMJETNOST 19. ST._R red. prof. dr. sc. L. Kovač K. Kamenov, v.pred.mr.sc.																																							
ČETVRTAK					BLOK NASTAVA: KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE DRVENE SKULPTURE 2 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE KAMENE I ARHITEKTONSKE PLASTIKE 2 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 2 KIPARSTVO 4/R SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 3																KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE mag. D. Vokić																																			
PETAK					BLOK NASTAVA: KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE DRVENE SKULPTURE 2 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE KAMENE I ARHITEKTONSKE PLASTIKE 2 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 2 KIPARSTVO 4/R SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 3																SOCIOLOGIJA KULTURE I UMJETNOSTI red. prof. dr.sc. T. Pletenac ONLINE																																			
	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45
	8				9				10				11				12				13				14				15				16				17				18				19				20							

V godina - integrirani OKIRU-K

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	
PONEDJELJAK		IZRADA DIPLOMSKOG RADA_RK provodi se u dogovoru s mentorom												
UTORAK		IZRADA DIPLOMSKOG RADA_RK provodi se u dogovoru s mentorom												
SRIJEDA		IZRADA DIPLOMSKOG RADA_RK provodi se u dogovoru s mentorom												
ČETVRTAK		IZRADA DIPLOMSKOG RADA_RK provodi se u dogovoru s mentorom												
PETAK		IZRADA DIPLOMSKOG RADA_RK provodi se u dogovoru s mentorom				ETIKA red. prof. dr.sc. T. Pletenac ONLINE								
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	