

# integrirani studij Konzerviranje i restauriranje umjetnina, smjer: Kiparstvo

Satnica za LJETNI semestar 2020./2021., vrijedi od 1. ožujka 2021.

1. godina

Legenda:		nastava uživo				mješoviti model (dio studenata prati nastavu uživo, dio online)				online (svi studenti prate online)				rotacija po odsjecima											
8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18		19		20	
00 15 30 45		00 15 30 45		00 15 30 45		00 15 30 45		00 15 30 45		00 15 30 45		00 15 30 45		00 15 30 45		00 15 30 45		00 15 30 45		00 15 30 45		00 15 30 45		00 15 30 45	
PONEDELJAK		KIPARSTVO 1/RK doc. dr. art. I. Blažičko ZAMENHOFOVA 14				SLIKANJE 1/RK red. prof. art. J. Bučan umj. sur. I. Prerad ZAMENHOFOVA 14				CRTANJE AKTA 1/R izv. prof. art. D. Friščić as. S. Dračić Ilica 85 AKT DVORANA															
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20												
UTORAK		KIPARSTVO 1/RK doc. dr. art. I. Blažičko ZAMENHOFOVA 14				SLIKANJE 1/RK red. prof. art. J. Bučan umj. sur. I. Prerad ZAMENHOFOVA 14				ENGLESKI JEZIK 1 M. Muštra ONLINE															
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20												
SRIJEDA		KEMIJA 2 doc.dr.sc. D. Šatović ZAMENHOFOVA 14				FIZIKA 1 red. prof. dr. sc. V. Desnica ZAMENHOFOVA 14				DOKUMENTIRANJE - FOTOGRAFIJA M. Braun, pred. ZAMENHOFOVA 14															
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20												
ČETVRTAK		KIPARSTVO 1/RK doc. dr. art. I. Blažičko ZAMENHOFOVA 14				CRTANJE_RK izv. prof. art. D. Friščić umj. sur. G. Akrap ZAMENHOFOVA 14				MATERIJALI I PROCESI 1 red. prof. dr. sc. V. Desnica dr. sc. D. Mudronja ZAMENHOFOVA 14				UVOD U LIKOVNE UMJETNOSTI K. Kamenov, v. pred. ONLINE											
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20												
PETAK		CRTANJE AKTA 1/R izv. prof. art. D. Friščić as. S. Dračić Ilica 85 AKT DVORANA				KIPARSTVO 1/RK doc. dr. art. I. Blažičko ZAMENHOFOVA 14																			
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20												

## 2. godina

	Legenda:				nastava uživo				mješoviti model (dio studenata prati nastavu uživo, dio online)				online (svi studenti prate online)				rotacija po odsjecima															
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20						
	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45
<b>PONEDJELJAK</b>					<b>KIPARSTVO 2/R</b> doc. dr. art. I. Blažičko umj. sur. N. Vrljić  ZAMENHOFOVA 14								<b>MATERIJALI I PROCESI 2</b> izv.prof.dr.sc. V. Desnica dr. sc. D. Mudronja  ZAMENHOFOVA 14				<b>UVOD U KONZ. I RESTAUR.</b> doc. art. B. Horvat Kavazović  ZAMENHOFOVA 14				<b>CRTANJE AKTA 2/R</b> izv. prof. art. D. Friščić as. S. Dračić Ilica 85 AKT DVORANA											
<b>UTORAK</b>					<b>KIPARSTVO 2/R</b> doc. dr. art. I. Blažičko umj. sur. N. Vrljić  ZAMENHOFOVA 14								<b>PISMO_R</b> red. prof. art. S. Reberski  VELIKA PREDAVAONICA				<b>SLIKARSTVO I KIPARSTVO SREDNJEG VIJEKA</b> T. Vrhovec Škalamera, pred. VELIKA PREDAVAONICA															
<b>SRIJEDA</b>					<b>KIPARSTVO 2/R</b> doc. dr. art. I. Blažičko umj. sur. N. Vrljić  ZAMENHOFOVA 14								<b>UVOD U IKONOLOGIJU (PREDAVANJE)</b> dr. sc. D. Milinović  FILOZOFSKI FAKULTET D-VI/ONLINE								<b>ENGLISKI JEZIK 2</b>  M. Muštra  ONLINE											
<b>ČETVRTAK</b>					<b>KIPARSTVO 2/R</b> doc. dr. art. I. Blažičko umj. sur. N. Vrljić  ZAMENHOFOVA 14								<b>SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 1</b>  doc. dr. art. L. Labas as. I. V. Martinović ILICA 83				<b>KIPARSKA TEHNOLOGIJA 1/R</b>  doc.dr.sc. D. Šatović  ZAMENHOFOVA 14															
<b>PETAK</b>					<b>CRTANJE AKTA 2/R</b> izv. prof. art. D. Friščić as. M. Tadić Ilica 85 AKT DVORANA								<b>RESTAURATORSKA PRAKSA 1/RK</b>  izv. prof. mr. art. Z. Jembrih  ZAMENHOFOVA 14																			
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20						

### 3. godina

		Legenda:				nastava uživo				mješoviti model (dio studenata prati nastavu uživo, dio online)				online (svi studenti prate online)				rotacija po odsjecima															
		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18		19		20							
		00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45
PONEDJELJAK		<b>BLOK NASTAVA:</b> KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE DRVENE SKULPTURE 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE KAMENE I ARHITEKTONSKE PLASTIKE 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 1 KIPARSTVO 3/R SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 2/RK                      RESTAURATORSKA PRAKSA 2/RK																															
		<b>SLIKARSTVO I KIPARSTVO RENESANSE I BAROKA</b> T. Vrhovec Škalamera, pred.  ZAMENHOFOVA 14																															
UTORAK		<b>BLOK NASTAVA:</b> KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE DRVENE SKULPTURE 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE KAMENE I ARHITEKTONSKE PLASTIKE 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 1 KIPARSTVO 3/R SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 2/RK                      RESTAURATORSKA PRAKSA 2/RK																															
SRIJEDA		<b>BLOK NASTAVA:</b> KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE DRVENE SKULPTURE 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE KAMENE I ARHITEKTONSKE PLASTIKE 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 1 KIPARSTVO 3/R SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 2/RK                      RESTAURATORSKA PRAKSA 2/RK																															
ČETVRTAK		<b>BLOK NASTAVA:</b> KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE DRVENE SKULPTURE 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE KAMENE I ARHITEKTONSKE PLASTIKE 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 1 KIPARSTVO 3/R SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 2/RK                      RESTAURATORSKA PRAKSA 2/RK												<b>INSTRUMENTALNA ANALIZA</b> red. prof. dr. sc. V. Desnica  ZAMENHOFOVA 14				<b>PERSPEKTIVA</b> doc.dr. sc. J. Zanki  ZAMENHOFOVA 14															
PETAK		<b>BLOK NASTAVA:</b> KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE DRVENE SKULPTURE 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE KAMENE I ARHITEKTONSKE PLASTIKE 1 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 1 KIPARSTVO 3/R SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 2/RK                      RESTAURATORSKA PRAKSA 2/RK												<b>KIPARSKA TEHNOLOGIJA 2/RK</b> doc. dr. sc. D. Šatović  ZAMENHOFOVA 14				<b>RESTAURATORSKA PRAKSA 2/RK</b> - nastava se izvodi u bloku u dogovoru s nastavnikom															

#### 4. godina

Legenda:		nastava uživo				mješoviti model (dio studenata prati nastavu uživo, dio online)				online (svi studenti prate online)				rotacija po odsjecima											
8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18		19		20	
00 15 30 45		00 15 30 45		00 15 30 45		00 15 30 45		00 15 30 45		00 15 30 45		00 15 30 45		00 15 30 45		00 15 30 45		00 15 30 45		00 15 30 45		00 15 30 45		00 15 30 45	
PONEDEJLJAK		<b>BLOK NASTAVA:</b> KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE DRVENE SKULPTURE 2 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE KAMENE I ARHITEKTONSKE PLASTIKE 2 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 2 KIPARSTVO 4/R										<b>UMJETNOST 19. ST._R</b>  K. Kamenov, v.pred.mr.sc.  ONLINE													
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20												
UTORAK		<b>BLOK NASTAVA:</b> KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE DRVENE SKULPTURE 2 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE KAMENE I ARHITEKTONSKE PLASTIKE 2 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 2 KIPARSTVO 4/R										<b>UMJETNOST 20. STOLJEĆA_R</b>  red. prof. dr. sc. L. Kovač as. N. Bojić ONLINE													
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20												
SRJEDA		<b>BLOK NASTAVA:</b> KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE DRVENE SKULPTURE 2 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE KAMENE I ARHITEKTONSKE PLASTIKE 2 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 2 KIPARSTVO 4/R										<b>KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE</b>  doc. mag. D. Vokić  ZAMENHOFOVA 14													
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20												
ČETVRTAK		<b>ZAŠTITA SPOMENIKA KULTURE (PREDAVANJE)</b> dr.sc. Z. Jurić dr. sc. M. Špikić FILOZOFSKI FAKULTET ONLINE		<b>BLOK NASTAVA:</b> KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE DRVENE SKULPTURE 2 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE KAMENE I ARHITEKTONSKE PLASTIKE 2 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 2 KIPARSTVO 4/R										<b>SLIKARSKA TEHNOLOGIJA 3</b> doc. dr. art. L. Labas as. I. V. Martinović  ZAMENHOFOVA 14											
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20												
PETAK		<b>BLOK NASTAVA:</b> KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE DRVENE SKULPTURE 2 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE KAMENE I ARHITEKTONSKE PLASTIKE 2 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE POLIKROMIJE NA DRVENOM NOSIOCU 2 KIPARSTVO 4/R										<b>RESTAURATORSKA PRAKSA 3/RK - nastava se izvodi u bloku u dogovoru s nastavnikom</b>													
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20												

## 5. godina

Legenda:		nastava uživo	mješoviti model (dio studenata prati nastavu uživo, dio online)				online (svi studenti prate online)				rotacija po odsjecima														
8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18		19		20	
00 15 30 45		00 15 30 45		00 15 30 45		00 15 30 45		00 15 30 45		00 15 30 45		00 15 30 45		00 15 30 45		00 15 30 45		00 15 30 45		00 15 30 45		00 15 30 45		00 15 30 45	
PONEDELJAK		<b>IZRADA DIPLOMSKOG RADA_RK</b> izv.prof.mr.art. A. Aranicki izv. prof. mr. art. Z. Jembrih izv. prof. art. A. Novoselec red.prof.art. A. Korkut doc. art. A. Božičević red. prof. dr. sc. V. Desnica ZAMENHOFOVA 14																							
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20												
UTORAK		<b>IZRADA DIPLOMSKOG RADA_RK</b> izv.prof.mr.art. A. Aranicki izv. prof. mr. art. Z. Jembrih izv. prof. art. A. Novoselec red.prof.art. A. Korkut doc. art. A. Božičević red. prof. dr. sc. V. Desnica ZAMENHOFOVA 14																							
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20												
SRIJEDA		<b>IZRADA DIPLOMSKOG RADA_RK</b> izv.prof.mr.art. A. Aranicki izv. prof. mr. art. Z. Jembrih izv. prof. art. A. Novoselec red.prof.art. A. Korkut doc. art. A. Božičević red. prof. dr. sc. V. Desnica ZAMENHOFOVA 14																							
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20												
ČETVRTAK		<b>IZRADA DIPLOMSKOG RADA_RK</b> izv.prof.mr.art. A. Aranicki izv. prof. mr. art. Z. Jembrih izv. prof. art. A. Novoselec red.prof.art. A. Korkut doc. art. A. Božičević red. prof. dr. sc. V. Desnica ZAMENHOFOVA 14																							
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20												
PETAK		<b>IZRADA DIPLOMSKOG RADA_RK</b> izv.prof.mr.art. A. Aranicki izv. prof. mr. art. Z. Jembrih izv. prof. art. A. Novoselec red.prof.art. A. Korkut doc. art. A. Božičević red. prof. dr. sc. V. Desnica ZAMENHOFOVA 14																							
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20												