

ODSJEK ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE

Privremeni raspored za ZIMSKI semestar 2017/2018.

I godina - preddiplomski

| | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|--------------------|-------------|---|---|-------------|--|---|-------------|-------------|---|---|--|-------------|-------------|
| | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 |
| PONEDJELJAK | | UVOD U ANIMACIJU (CRTANJE) 1 izv.prof.art. D. Kreč umj. sur. M. Šumberac ZAGORSKA | | | | PLASTIČNA ANATOMIJA_AFNMR red.prof.art. D. Bakliža ILICA 85 MALA PREDAVAONICA | | | | CRTANJE AKTA 1/AFNM doc.art. G. Bakić Vlahov as. M. Tadić ILICA 85 AKT DVORANA | UVOD U TEORIJU UMJETNOSTI red.prof. M. Bačić ILICA 85 VELIKA PREDAVAONICA | | |
| UTORAK | | | | | POVIJEST ANIMIRANOG FILMA ZAGORSKA | | | | UVOD U ANIMACIJU (CRTANJE) 1 izv.prof.art. D. Kreč umj. sur. M. Šumberac ZAGORSKA | | | | |
| SRIJEDA | | | ENGLJSKI JEZIK 1 M. Muštra ILICA 85 MALA PREDAVAONICA | | | MEDIJSKA PRAKSA * Nove umjetničke prakse 1 Tehnologije novih medija 1 Osnove fotografije 1 Eksperimentalna animacija 1 | | | UVOD U TEORIJU FILMA doc.dr.sc. I. Keser Battista ZAGORSKA | | | | |
| ČETVRTAK | | | | | | MEDIJSKA PRAKSA * Nove umjetničke prakse 1 Tehnologije novih medija 1 Osnove fotografije 1 Eksperimentalna animacija 1 | | | | | UVOD U LIKOVNU UMJETNOST izv.prof.dr.sc. L. Kovač v.as.dr.sc. Enes Quien ILICA 85 VELIKA PREDAVAONICA | | |
| PETAK | | CRTANJE AKTA 1/AFNM doc.art. G. Bakić Vlahov as. M. Tadić ILICA 85 AKT DVORANA | | | | MEDIJSKA PRAKSA * Nove umjetničke prakse 1 Tehnologije novih medija 1 Osnove fotografije 1 Eksperimentalna animacija 1 | | | | | | | |
| | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |

II godina - preddiplomski

| | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|-------------------|-------------|---|---|-------------|---|--|-------------|--|---|---|-------------|-------------|-------------|
| | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 |
| PONEDELJAK | | | | | KIPARSTVO_AFNM izv.prof.art. A. Korkut as. V. Hraste | | | | KOMPJUTORSKA ANIMACIJA 1 G. Vaskov, pred. ZAGORSKA | | | | |
| UTORAK | | | REŽIJA I ANIMACIJA 1 red.prof.art. M. Trenc ZAGORSKA | | | | | SOCIOLOGIJA UMJETNOSTI_AFNM red.prof.dr.sc. V. Turković ILICA 85 VELIKA PREDAVAONICA | | | | | |
| SRIJEDA | | KLASIČNA ANIMACIJA 1 izv.prof.art. D. Kreč umj. sur. M. Šumberac ZAGORSKA | | | | ENGLISKI JEZIK 2 M. Muštra ILICA 85 VELIKA PREDAVAONICA | | POVIJEST UMJETNOSTI 1/AFNM pred. T. Vrhovec Škalamera ILICA 85 VELIKA PREDAVAONICA | | CRTANJE AKTA 3/AFNM red.prof.art. D. Bakliža ILICA 85 AKT DVORANA | | | |
| ČETVRTAK | | KLASIČNA ANIMACIJA 1 izv.prof.art. D. Kreč | | | | MEDIJSKA PRAKSA * Tehnologije novih medija 3 Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2 | | | | | | | |
| PETAK | | TEHNOLOGIJE NOVIH MEDIJA 3 izv.prof.art. I. Šlipčević ZAGORSKA | | | | POVIJEST FILMA doc.dr.sc. I. Keser Battista ZAGORSKA | | | | | | | |
| | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |

III godina - preddiplomski

MODUL: ANIMIRANI FILM

| | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | |
|--------------------|-------------|--|-------------|-------------|-------------|--|-------------|--|-------------|---|--|-------------|-------------|--|
| | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | |
| PONEDJELJAK | | KOMPJUTERSKA ANIMACIJA I POSTPRODUKCIJA SLIKE 1 red.prof.art. M. Trenc as.dr.art. D. Masnec ZAGORSKA | | | | | | | | ESTETIKA red. prof. dr.sc. V. Turković ILICA 85 VELIKA PREDAVAONICA | | | | |
| UTORAK | | KLASIČNA ANIMACIJA 3 izv.prof.art. D. Kreč ZAGORSKA | | | | | | TEHNOLOGIJA ANIM. FILMA ZAGORSKA | | | TEORIJA PROPORCIJA I PERSPEKTIVE red.prof. Marcel Bačić ILICA 85 VELIKA PREDAVAONICA | | | |
| SRIJEDA | | KOMPJUTERSKA ANIMACIJA 3 G. Vaskov, pred. ZAGORSKA | | | | POVIJEST UMJETNOSTI 2/AFNM izv.prof.dr.sc. L. Kovač ILICA 85 MALA PREDAVAONICA | | MULTIMEDIJSKE VJEŽBE I TEHNIKE U ANIMIRANOM FILMU doc.art. A. Hušman | | | | | | |
| ČETVRTAK | | KOMPJUTERSKA ANIMACIJA 3 G. Vaskov, pred. ZAGORSKA | | | | | | | | | | | | |
| PETAK | | KLASIČNA ANIMACIJA 4 izv.prof.art. D. Kreč ZAGORSKA | | | | | | ZVUK KAO LIKOVNI IZRAZ red.prof. Marcel Bačić ILICA 85 VELIKA PREDAVAONICA | | | | | | |
| | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | 00 15 30 45 | |
| | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | |

III godina - preddiplomski

MODUL: NOVI MEDIJI

| | 8 00 15 30 45 | 9 00 15 30 45 | 10 00 15 30 45 | 11 00 15 30 45 | 12 00 15 30 45 | 13 00 15 30 45 | 14 00 15 30 45 | 15 00 15 30 45 | 16 00 15 30 45 | 17 00 15 30 45 | 18 00 15 30 45 | 19 00 15 30 45 | 20 00 15 30 45 | |
|--------------------|------------------|--|-------------------|-------------------|--|-------------------|--|--|-------------------|---|--|-------------------|-------------------|--|
| PONEDJELJAK | | KOMPJUTERSKA ANIMACIJA I POSTPRODUKCIJA SLIKE 1 red.prof.art. M. Trenc as.dr.art. D. Masnec | | | | | | | | ESTETIKA red. prof. dr.sc. V. Turković ILICA 85 VELIKA PREDAVAONICA | | | | |
| UTORAK | | | | | | | | | | | TEORIJA PROPORCIJA I PERSPEKTIVE red.prof. Marcel Bačić ILICA 85 VELIKA PREDAVAONICA | | | |
| SRIJEDA | | | | | POVIJEST UMJETNOSTI 2/AFNM izv.prof.dr.sc. L. Kovač ILICA 85 MALA PREDAVAONICA | | | MULTIMEDIJSKE VJEŽBE I TEHNIKE U ANIMIRANOM FILMU doc.art. A. Hušman | | | | | | |
| ČETVRTAK | | MULTIMEDIJSKA I MULTIDISTCIPLINARNA UMJETNOST 3 izv. prof. art. A. kulunčić umj. sur. V. Babić | | | | | | | | | | | | |
| PETAK | | NOVE UMJETNIČKE PRAKSE 3 red.prof.dr.sc. N. Hewitt umj. sur. V. Babić | | | | | PROJEKT doc.art. A. Hušman | | | | | | | |
| | 8 00 15 30 45 | 9 00 15 30 45 | 10 00 15 30 45 | 11 00 15 30 45 | 12 00 15 30 45 | 13 00 15 30 45 | 14 00 15 30 45 | 15 00 15 30 45 | 16 00 15 30 45 | 17 00 15 30 45 | 18 00 15 30 45 | 19 00 15 30 45 | 20 00 15 30 45 | |