

ODSJEK ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE

Satnica za ZIMSKI semestar 2015/2016, vrijedi od 1. listopada 2015.

I godina - preddiplomski

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45
PONEDJELJAK			UVOD U ANIMACIJU (CRTANJE) 1 izv.prof.art. D. Kreč ZAGORSKA				PLASTIČNA ANATOMIJA_AFNM red.prof.art. D. Bakliža			CRTANJE AKTA 1/AFNM doc.art. G. Bakić Vlahov ILICA 85 AKT DVORANA	UVOD U TEORIJU UMJETNOSTI red.prof. M. Bačić ILICA 85 VELIKA PREDAVAONICA		
UTORAK						POVIJEST ANIMIRANOG FILMA red.prof.art. J. Marušić ZAGORSKA				UVOD U ANIMACIJU (CRTANJE) 1 izv.prof.art. D. Kreč ZAGORSKA			
SRIJEDA			ENGLESKI JEZIK 1 M. Muštra MALA PREDAVAONICA				MEDIJSKA PRAKSA * Nove umjetničke prakse 1 Tehnologije novih medija 1 Osnove fotografije 1 Eksperimentalna animacija 1			UVOD U TEORIJU FILMA doc.dr.sc. I. Keser Battista ZAGORSKA			
ČETVRTAK							MEDIJSKA PRAKSA * Nove umjetničke prakse 1 Tehnologije novih medija 1 Osnove fotografije 1 Eksperimentalna animacija 1					UVOD U LIKOVNU UMJETNOST izv.prof.dr.sc. L. Kovač v.as.dr.sc. Enes Quen VELIKA PREDAVAONICA	
PETAK			CRTANJE AKTA 1/AFNM doc.art. G. Bakić Vlahov AKT DVORANA			MEDIJSKA PRAKSA * Nove umjetničke prakse 1 Tehnologije novih medija 1 Osnove fotografije 1 Eksperimentalna animacija 1			POVIJEST EKSPERIM. FILMA I VIDEOA 1 doc.art. A. Hušman ZAGORSKA				
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45

II godina - preddiplomski

	8 00 15 30 45	9 00 15 30 45	10 00 15 30 45	11 00 15 30 45	12 00 15 30 45	13 00 15 30 45	14 00 15 30 45	15 00 15 30 45	16 00 15 30 45	17 00 15 30 45	18 00 15 30 45	19 00 15 30 45	20 00 15 30 45
PONEDJELJAK					KIPARSTVO_AFNM doc. art. N. Bilić as. V. Hraste				KOMPJUTORSKA ANIMACIJA 1 izv.prof.art. M. Trenc G. Vaskov, pred.				
UTORAK				REŽIJA I ANIMACIJA 1 izv.prof.art. M. Trenc				SOCIOLOGIJA UMJETNOSTI_AFNM red.prof.dr.sc. V. Turković ILICA 85 VELIKA PREDAVAONICA					
SRIJEDA		KLASIČNA ANIMACIJA 1 izv.prof.art. D. Kreč				ENGLISKI JEZIK 2 M. Muštra VELIKA PREDAVAONICA		POVIJEST UMJETNOSTI 1 izv.prof.dr.sc. L. Kovač as. T.Vrhovec Škalamera ILICA 85 VELIKA PREDAVAONICA		CRTANJE AKTA 3/AFNM red.prof.art. D. Bakliža			
ČETVRTAK		KLASIČNA ANIMACIJA 1 izv.prof.art. D. Kreč				MEDIJSKA PRAKSA * Tehnologije novih medija 3 Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2							
PETAK		TEHNOLOGIJE NOVIH MEDIJA 3 doc. art. I. Slipčević				POVIJEST FILMA doc.dr.sc. I. Keser Battista ZAGORSKA							
	8 00 15 30 45	9 00 15 30 45	10 00 15 30 45	11 00 15 30 45	12 00 15 30 45	13 00 15 30 45	14 00 15 30 45	15 00 15 30 45	16 00 15 30 45	17 00 15 30 45	18 00 15 30 45	19 00 15 30 45	20 00 15 30 45

III godina - preddiplomski

MODUL: ANIMIRANI FILM

	8 00 15 30 45	9 00 15 30 45	10 00 15 30 45	11 00 15 30 45	12 00 15 30 45	13 00 15 30 45	14 00 15 30 45	15 00 15 30 45	16 00 15 30 45	17 00 15 30 45	18 00 15 30 45	19 00 15 30 45	20 00 15 30 45
PONEDEJLAK		KOMPJUTERSKA ANIMACIJA I POSTPRODUKCIJA SLIKE 1 izv.prof.art. M. Trenc as. D. Masnec								ESTETIKA red. prof. dr.sc. V. Turković ILICA 85 VELIKA PREDAVAONICA			
UTORAK		KLASIČNA ANIMACIJA 3 izv.prof.art. M. Trenc as. D. Masnec						TEHNOLOGIJA ANIM. FILMA red.prof.art. J. Marušić		TEORIJA PROPORCIJE I PERSPEKTIVE red.prof. Marcel Bačić ILICA 85 VELIKA PREDAVAONICA			
SRIJEDA		KOMPJUTERSKA ANIMACIJA 3 G. Vaskov, pred.				POVIJEST UMJETNOSTI 2 izv.prof.dr.sc. L. Kovač ILICA 85 VELIKA PREDAVAONICA		MULTIMEDIJSKE VJEŽBE I TEHNIKE U ANIMIRANOM FILMU doc.art. A. Hušman					
ČETVRTAK		KOMPJUTERSKA ANIMACIJA 3 G. Vaskov, pred.											
PETAK		KLASIČNA ANIMACIJA 4 izv.prof.art. M. Trenc as. D. Masnec						ZVUK KAO LIKOVNI IZRAZ red.prof. Marcel Bačić ILICA 85 VELIKA PREDAVAONICA					
	8 00 15 30 45	9 00 15 30 45	10 00 15 30 45	11 00 15 30 45	12 00 15 30 45	13 00 15 30 45	14 00 15 30 45	15 00 15 30 45	16 00 15 30 45	17 00 15 30 45	18 00 15 30 45	19 00 15 30 45	20 00 15 30 45

	8 00 15 30 45	9 00 15 30 45	10 00 15 30 45	11 00 15 30 45	12 00 15 30 45	13 00 15 30 45	14 00 15 30 45	15 00 15 30 45	16 00 15 30 45	17 00 15 30 45	18 00 15 30 45	19 00 15 30 45	20 00 15 30 45													
PONEDEJLAK			KOMPJUTERSKA ANIMACIJA I POSTPRODUKCIJA SLIKE 1 izv.prof.art. M. Trenc as. D. Masnec								ESTETIKA red. prof. dr.sc. V. Turković ILICA 85 VELIKA PREDAVAONICA															
UTORAK	8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18		19		20	
												TEORIJA PROPORCIJE I PERSPEKTIVE red.prof. Marcel Bačić ILICA 85 VELIKA PREDAVAONICA														
SRIJEDA	8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18		19		20	
							POVIJEST UMJETNOSTI 2 izv.prof.dr.sc. L. Kovač ILICA 85 VELIKA PREDAVAONICA			MULTIMEDIJSKE VJEŽBE I TEHNIKE U ANIMIRANOM FILMU doc.art. A. Hušman																
ČETVRTAK	8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18		19		20	
			MULTIMEDIJSKA I MULTIDISTISPLINARNA UMJETNOST 3 izv. prof. art. A. Battista Ilić doc.art. A. Kulunčić																							
PETAK	8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18		19		20	
			NOVE UMJETNIČKE PRAKSE 3 izv.prof.art. N. Hewitt						PROJEKT doc.art. A. Hušman																	
	00 15 30 45 8	00 15 30 45 9	00 15 30 45 10	00 15 30 45 11	00 15 30 45 12	00 15 30 45 13	00 15 30 45 14	00 15 30 45 15	00 15 30 45 16	00 15 30 45 17	00 15 30 45 18	00 15 30 45 19	00 15 30 45 20													