

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI
Doktorski studij
ZAGREB, Ilica 85

KLASA: 643-01/25-01/01
UR.BROJ: 251-77-19-25-68

U Zagrebu, 17. ožujka 2025.

Predmet: **JAVNA OBRANA NACRTA (TEME) DOKTORSKOG RADA**

Javna obrana nacrt (teme) doktorskog rada doktorandice **Vide Meić** pod naslovom „**Bilježnje vremena – vizualno artikuliranje temporalnosti**“ održat će se u utorak **15. travnja 2025. u 14 sati** u Maloj predavaonici ALU, Rudolfa Kolaka 12.

Predloženi mentori:

Mentorica I: prof. art. Ines Krasić, Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu
Mentorica II: prof. dr. sc. Nevena Škrbić Alempijević, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Obrana će se održati pred Povjerenstvom za ocjenu nacrt (teme) doktorskog rada i predlaganje mentora u sastavu:

1. Izv. prof. dr. art. Igor Čabraja- predsjednik Povjerenstva, Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu
2. Prof. dr. art. Tanja Dabo- članica, Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu
3. Doc. dr. sc. Nikola Bojić- član, Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu
4. Dr. sc. Suzana Marjanić, znanstvena savjetnica, članica, Institut za etnologiju i folkloristiku
5. Izv. prof. dr. art. Ana Sladetić Šabić, članica, Akademija za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Predsjednica Vijeća doktorskog studija ALU
prof. art. Ana Hušman

