

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU  
AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI  
ZAGREB, Ilica 85  
OIB:95847257607

Klasa: 400-02/24-01/01  
Urbroj: 251-77-02/1-24-16  
U Zagrebu, 30.travnja 2024.

## **OBRAZLOŽENJE POSEBNOG DIJELA OSTVARENJA FINANCIJSKOG PLANA ZA 2023. GODINU**

### **1. Uvod**

Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu najstarija je visoko-školska likovno-obrazovna ustanova u Hrvatskoj. Utemeljena je u lipnju 1907. godine kao „KRALJEVSKO ZEMALJSKO VIŠE OBRAZOVALIŠTE ZA UMJETNOST I UMJETNI OBRT“, s redom predavanja na Slikarskom odjelu, Kiparskom odjelu i Odjelu za kandidate za učitelje risanja.

Prvi profesori na novoosnovanoj ustanovi su bili Robert Frangeš Mihanović, Rudolf Valdec, Robert Auer, Oton Iveković, Bela Čikos Sesija, Menci Clement Crnčić i Branko Šenoa. Po nacrtima Hermana Bolléa sagrađeni su prvi ateljeri u dvorištu Ilice 85. Nazivi ustanove često su se mijenjali. Tako je od 1918.g. naziv ustanove “KRALJEVSKA VIŠA ŠKOLA ZA UMJETNOST I UMJETNI OBRT”, od 1921. KRALJEVSKA AKADEMIJA ZA UMJETNOST I UMJETNI OBRT”, od 1924. “KRALJEVSKA UMJETNIČKA AKADEMIJA U ZAGREBU”.

Od 1941.g. službeni naziv ustanove je Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu. Sjedište ustanove je u Ilici 85. Nastava se odvija i u zgradama na Jabukovcu 10. (Nastavnički odsjek), u Zamenhofovoj 14. (Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina).

Od 2006.g. na Akademiji je ustrojen i Poslijediplomski sveučilišni studij Slikarstva, Kiparstva i Grafike, te Poslijediplomski specijalistički sveučilišni studij Medaljarstvo i mala plastika. PDS prestao sa radom prošle godine i počeo novi sa novim studijskim programom. Prvi studenti PDS-a prema NOVOM programu upisani su prošle godine i upisano je 7 doktoranata.

Danas Akademija likovnih umjetnosti provodi pet redovnih sveučilišnih prijeddiplomskih i diplomskih studija: Slikarstvo, Kiparstvo, Grafika, Likovna kultura Animirani film i novi mediji, te redovni sveučilišni integrirani prijeddiplomski i diplomski i studij Konzerviranje i restauriranje umjetnina; smjerovi: Slikarstvo i Kiparstvo.

Svi studijski programi koji se izvode na navedenim odsjecima usklađeni su s odredbama Bolonjskog procesa. Mobilnost studenata odvija se u okviru bilateralnih ugovora o suradnji s inozemnim institucijama visokog umjetničkog obrazovanja.

Na Akademiji su djelovali i djeluju brojni značajni umjetnici i nastavnici, pa je povijest Akademije likovnih umjetnosti dobrim dijelom i povijest hrvatske umjetnosti dvadesetog stoljeća i novije hrvatske povijesti.

## 2. Obrazloženje programa

Opis programa A – Sveučilište U akademsku godinu 2022./2023. upisano je 416 redovitih studenata (prijeddiplomski broji 232, integrirani 56, diplomski studij 128 studenata

Broj studenata po smjerovima studijskih programa i broj studenata po godinama vidljiv je iz tablice 1:

**Tablica 1.**

Naziv studija	vrsta studija	1. god	2. god	3. god	4. god	5. god	Total
Slikarstvo	prijeddiplomski	14	12	16	17		<b>59</b>
Kiparstvo	prijeddiplomski	8	9	9	10		<b>36</b>
Grafika	prijeddiplomski	8	9	9	12		<b>38</b>
Likovna kultura	prijeddiplomski	16	17	15			<b>48</b>
Animirani film i novi mediji	prijeddiplomski	16	17	18			<b>51</b>
Konzerviranje i restauriranje umjetnina; svi smjerovi	integrirani	10	9	13	10	14	<b>56</b>
Slikarstvo	diplomski	19					<b>19</b>
Grafika	diplomski	19					<b>19</b>
Kiparstvo	diplomski	15					<b>15</b>
Likovna kultura, smjer: Nastavnički	diplomski	19	19				<b>38</b>
Animirani film i novi mediji, smjer: Animirani film	diplomski	16	21				<b>37</b>

<b>Ukupno</b>		<b>160</b>	<b>113</b>	<b>80</b>	<b>49</b>	<b>14</b>	<b>416</b>
---------------	--	------------	------------	-----------	-----------	-----------	------------

1. *Prijeddiplomski sveučilišni studij Slikarstva bazira se na tradiciji izražavanja u slikarskom mediju koji podrazumijeva i uključuje usvajanje slikarskih vještina s ciljem njihove primjene u individualnom umjetničkom radu i suvremenom kontekstu. Diplomski studij kroz individualni mentorski pristup potiče razvoj osobnih likovnih promišljanja i pronalaženje njihova adekvatnog izraza.*

2. *Grafički odsjek Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu ima na ovim prostorima vodeću ulogu u obrazovanju i formiranju umjetnika s područja grafičkog stvaralaštva. Inovativni studijski programi učinili su Odsjek poljem intrigantnih umjetničkih istraživanja, a time i mjestom transformacije shvaćanja grafičkog medija.*

3. *Prijeddiplomski sveučilišni studij Kiparstva osposobljava studente za niz suradničkih ili samostalnih kreativnih likovnih djelatnosti na temelju tradicionalnih i suvremenih tehničko-tehnoloških, teorijskih i praktičnih likovnih znanja i spoznaja stečenih tijekom studija. Početkom treće godine studija studenti mogu izabrati usmjerenje Mala plastika i medaljarstvo.*

4. *Studij Likovne kulture pored slikarstva, kiparstva, grafike, primijenjene grafike i novih medija, obuhvaća i opsežan program povijesti umjetnosti i likovne teorije, kao i psihološko-pedagoško-didaktičku grupu predmeta s odgovarajućim vježbama.*

5. *Odsjek za animirani film i nove medije najnoviji je odsjek na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Jedinствен je po tome što potiče paralelno savladavanje klasičnih tehnika animacije i upoznavanje s tehnikama novih medija i suvremenom umjetničkom praksom.*

6. *Studij Konzerviranja i restauriranja umjetnina profilirao se kao interdisciplinarni studij široke stručne i opće naobrazbe, baštineći tradiciju Akademije utemeljenu na likovnim disciplinama. Inkorporirajući svojim studijskim programom dobra iskustva srodnih studija u Europi, objedinio je temeljna znanja i vještine struke usmjerene ka očuvanju kulturne baštine.*

U 2023. godini, 16 inozemnih studenata ostvarilo je mobilnost studijskog boravka na ALU, u trajanju akademske godine, 15 studenata ALU ostvarilo je studijski boravak na inozemnim, partnerskim institucijama visokog obrazovanja, u trajanju jednog semestra, sredstva za mobilnost i programe EU osigurana su putem natječaja Agencije za mobilnost, i programe EU, a isplatilo je Sveučilište u Zagrebu izravno studentima.

U 2023. godini nastavnici i nenastavno osoblje ALU ostvarilo je 5 nastavnih, umjetničkih, znanstvenih i stručnih usavršavanja u inozemstvu. Inozemni nastavnici i nenastavno osoblje ostvarilo je 10 nastavnih, umjetničkih, znanstvenih i stručnih boravaka.

Međunarodni programi ALU odvijali su se kroz gostovanja stranih umjetnika, razmjenu mladih umjetnika i studenata, prezentaciju hrvatskih mladih umjetnika u inozemstvu, na temelju sustavno vođenih umjetničkih radionica s međunarodnim sudjelovanjem i javnim rezultatima procesa rada.

### Članstvo u međunarodnim strukovnim udruženjima

Akademija likovnih umjetnost članica je European League of Institutes of Arts – ELIA nezavisne mreže institucija visokoškolskog umjetničkog obrazovanja, razvitku. ALU u okviru svojih financijskih mogućnosti aktivno sudjeluje u radu ELIA konferencija i simpozija te redovito prati i distribuira preporuke i savjete za unaprjeđenje kvalitete umjetničkih studija.

### **A621001 Redovna djelatnost Akademije likovnih umjetnosti**

#### *Zakonske i druge pravne osnove*

- Zakon o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti (NN 119/22),
- Temeljni kolektivni ugovor za znanost i visoko obrazovanje (produženo djelovanje),
- Temeljni kolektivni ugovor za zaposlenike u javnim službama,
- Zakon o studentskom zboru i drugim studentskim organizacijama,
- Zakon o plaćama u državnim i javnim službama,
- Zakon o osiguranju kvalitete u visokom obrazovanju i znanosti.

Za nesmetano odvijanje redovne djelatnosti Akademije ostvareno je ukupno **5.222.995,99 eura** prihoda, a iz te aktivnosti se financiraju plaće zaposlenika, materijalna prava radnika, doprinosi, sistematski pregledi, studentski programi, prijevoz zaposlenika. Na Akademiji je zaposleno 127 djelatnika koji primaju plaću na teret Proračuna RH.

### **A622122 Programsko financiranje Akademije likovnih umjetnosti**

Iz ove aktivnosti je doznačeno ukupno **779.878,81 eura**, a financiraju se materijalni troškovi, sredstva su vezana za subvencije participacije školarina, potpore i vanjsku suradnju u umjetničkom području. Materijalni troškovi, su obavezni rashodi (energija i materijal), rashodi za usluge i ostali troškovi prema prioritetima funkcioniranja Akademije, vanjska suradnja (vanjski suradnici, modeli), i umjetničko istraživačka djelatnost.

Planirali smo isplatu po pravomoćnim sudskim presudama za preostalih (15) zaposlenika, koji ostvaruju pravo za utuživanje razlike plaća po Sporazumu o osnovici u sustavu znanosti i visokog obrazovanja za period od prosinca 2015. do siječnja 2017. (Tablica 2)

**Tablica 2.**

Pokazatelji rezultata	Definicija	Jedinca	Polazna vrijednost	Izvor podataka	Ciljana vrijednost za 2023.	Ciljana Vrijednost za 2024.	Ciljana vrijednost za 2025.
Udio isplaćenih presuda u ukupnom broju (65) donesenih presuda	Isplata sudske presude za članove sindikata u sustavu znanosti i visokog obrazovanja	70% Prosječne plaće zaposlenika	136.854,00	Računovodstvo ALU (odvjetnici) i Sindikat visokog obrazovanja	60%	20%	20%

**A 612038 Programi vježbaonica** –mentori planirano je 2.000 eura, a odnosi se na vježbaonice po osnovnim školama Grada Zagreba koje organizira Nastavnički odsjek.

Prihodi državnog proračuna za 2023. godinu (izvor financiranja 11) iznosi 5.222.995,99 eura

Vlastiti prihod (izvor financiranja 31– 35.491,17 eura, prihod od najamnina programa namjenjen je za podmirenje tekućeg poslovanja (režijske troškove Slava Raškaj, plaće zaposlenima);

Prihodi za posebne namjene (izvor financiranja 43)– 155.073,59 eura je namjenjen za rashod nastavnog materijala, terensku nastavu, izložbeni programe, radionice i međunarodne programe.

### **Programi, radionice i događanja za akademsku godinu 2022/2023**

Programi su važan segment provođenja nastavnog procesa jer ALU predstavljaju u javnosti, mogući su i dodatni izvor sredstava te studente uključuju u realni sektor gdje mogu provjeriti razinu i kvalitetu dobivenih kompetencija, a ALU provjerava uspješnost provođenja programa.

- Noć muzeja;
- Dubrava gori
- Razgovori na Jabukovcu
- Maraton crtanja
- Dani otvorenih vrata ALU Cash& Carry
- Knjižnica ALU radionice/ predavanja
- Izdavačka djelatnost- publikacije
- Pokretanje programa za izdavanje grafičkih mapa u različitim grafičkim tehnikama (10 programa)
- Galerija Šira (15 programa, poseban naglasak će biti na predstavljanju suradnji i sudjelovanje s posebnim projektima uz značajne izložbe kao što su Zagrebački salon, Bijenale slikarstva, Trijenale grafike, Animafest, Grožnjan)
- Transform 2024
- 24 sata crtanje stripa
- Završna izložba i Dan ALU
- Božićna izložba
- ALU/MET
- Suradnja s drugim sastavnicama Sveučilišta u Zagrebu
- Suradnja s muzejima i galerijama u Zagrebu i kontinentalnom dijelu RH (zbog dostupnosti) (10 – 15 programa)
- Suradnja s županijskim centrima u svrhu predstavljanja mogućnosti studiranja na ALU u Zagrebu
- Matrice
- Suradnja sa HDLU
- Ilica Quart.

Ostali programi, radionice koje se planiraju u skladu sa zatraženim sredstvima MZO-a, Županija te drugih poslovnih javnih i privatnih institucija i subjekata.

### **Terenska nastava**

Terenska nastava ima ulogu stvaranja koncentriranih uvjeta rada za studente cjelodnevni rad, savladavanje novih organizacijskih vještina u izvođenju umjetničkih djela te upoznavanje s novim alatima i strojevima, predstavljanje i promocija ALU.

- Kapela Sv. Jakov
- Dijacezanski muzej Zagrebačke nadbiskupije
- Svijetle pruge- Bjelovar
- Sv. Petar Taborište
- Dubrovnik
- Zadar
- Općina Cerovlje- Gologorica
- Dvorac i Park skulptura Jakovlje

- Grožnjan
- terenska nastava- grad Đurđevac, grad Lipik, Karlovac, Gospić, Varaždin, Rovinj, Bjelovar, Vis i ostale terenske nastave koje se planiraju u skladu sa zatraženim programima i aktivnostima, a koje ovise o organizatorima gdje će se održati terenska nastava. Moguće je da će se povećati broj za novih 10 – 15 suradnji (za što se vode razgovori).

Jedan od ciljeva je suradnja s lokalnom zajednicom te predstavljanje studenata i postignutih rezultata kroz proces studiranja te predstavljanje programa ALU za buduće studente.

Obilazak drugih akademija s naglaskom na Srednjoj Europi i Balkanskim zemljama u cilju uspostavljanja jasnih programskih veza i projekata.

Za pomoći (izvor financiranja 52) od drugih proračunskih korisnika planirano je 36.400,00 eura putem javnog poziva:

- međunarodni programi se prijavljuju u toku godine te će se prijavljivati u ovisnosti o novopotpisanim ugovorima o suradnji te o financiranim programima
- 10-15 programa
- poseban naglasak na Završnoj izložbi kao najvažnijem događaju za predstavljanje ALU u javnosti
- Pozivi za predlaganje programa za MZO, 10 programa
- Pozivi za predlaganje programa na županijske natječaje 10 programa

Donacije (izvor financiranja 61) planirano je u iznosu 39.500 eura utrošit će se isključivo prema planiranim namjenama.

#### **4. Obnova infrastrukture i opreme u području obrazovanja oštećene potresom**

FSEU.2021.MZO.057, FSEU.2022.MZO.064 i FSEU.2022.MZO.065

ALU je potpisala 2021.i 2022. godine ugovore o dodjeli bespovratnih sredstava sa Ministarstvom znanosti i obrazovanja koje se financiraju iz Fonda solidarnosti Europske unije pod nazivom: Operacija obnove zgrade ALU-Ilica 85 nakon potresa, obnova zgrade Jabukovac 10 i obnova zgrade Slava Raškaj – Ilica 83.

Tablica 3.

eura

Pokazatelji rezultata	Definicija	Jedinca	Polazna vrijednost	Izvor podataka	Ciljana vrijednost u 2023
Postotak izvršenih radova renovacije zgrade	Sredstva za renovaciju zgrade isplaćuju se po izvršenim radovima sukladno dinamici	Postotak izvršenja ugovora	100% 30.300.000	materijalni resursi	2.773.131,16

	<i>utvrđenoj u ugovoru o nabavi radova.</i>				
--	---	--	--	--	--

## 5. Pokazatelji uspješnosti provođenja studijskih programa

Agencija za znanost i visoko obrazovanje dala je ocijenu kvalitete koja se donosi na temelju sedam standarada sa ocjenom Uglavnom provedeni.

Svaki studijski programi definirani su sa jasno određenim ishodima učenja studenata i međunarodnim standardima. Najuspješniji studenti na kraju svake akademske godine dobivaju pohvalu latinske klasifikacije Akademskog vijeća za svoj rad i uspješnost.

## 6. Zaključak

Ostvareni prihodi i primici kao i rashodi i izdaci koji su planirani su i ostvareni. Prema izvješću obveza Akademiji je 31.12.2023. godine nedostajalo 212.199,31 eura.

Ostvarenje financijskog plana proračunskog korisnika sastoji se od:

- A. Računa prihoda i rashoda,
  - A.1. Izvještaj o prihodima i rashodima prema ekonomskoj klasifikaciji
  - A.2. Izvještaj o prihodima i rashodima prema izvorima financiranja
  - A.3. Izvještaj o rashodima prema funkcijskoj klasifikaciji
- B. Račun financiranja
  - B.1. Izvještaj računa financiranja prema ekonomskoj klasifikaciji
  - B.2. Izvještaj računa financiranja prema izvorima financiranja

Objasnenje ostvarenja financijskog plana jednako je važan dokument kao i sam plan koji iskazan u brojkama. U njemu povezujemo ciljeve i programe Akademije s izvorima sredstava za njihovo ostvarenje te pratimo uspješnost realizacije. Radeći analize prošle potrošnje, usporedba prihoda i rashoda po određenim kategorijama, stvaramo i podloge za kvalitetnije upravljanje sredstvima s kojima raspoložemo.

Dekan

prof.art. Alen Novoselec