

Znanstveno-stručni skup

**VREDNOVANJE UMJETNIČKIH DJELA U KONTEKSTU
TRŽIŠNE EKONOMIJE:**

PRILOG RAZVOJU TRŽIŠTA UMJETNINA U HRVATSKOJ

Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu
Ilica 85.

5. i 6. lipnja 2014.

ČETVRTAK, 5. lipnja 2014.

9.30. Prijava sudionika

10.00. Otvaranje skupa

Pozdravna riječ: red.prof. Peruško Bogdanić, dekan ALU

Uvodni govor: red. prof. dr. sc. Vera Turković, predsjednica organizacijskog odbora skupa

10.20. MEHO ČAUŠEVIĆ

Specifičnosti tržišta umjetnina u Republici Hrvatskoj

10.40. IVANA NINA UNKOVIĆ i

IVANA KURSAN MILAKOVIĆ

Tržišni okvir vrednovanja umjetničkog djela: perspektiva kupca /potrošača

11.00. SNJEŽANA PINTARIĆ

Otkupne politike muzeja-čast ili novac

11.20. ENES QUIEN

Kolekcionari, privatne zbirke i utjecaj na tržište

11.40. Diskusija

12.00. Pauza

13.00. MARCEL BAČIĆ

Original, kopija, falsifikat

13.20. ARIANA NOVINA

Tržište umjetnina u Republici Hrvatskoj

13.40. ANA MUNK

Umjetnost i slobodno tržište: američki pogledi

14.00. Diskusija i zaključak dana

Razgledavanje Završne izložbe studenata ALU

Domjenak

PETAK, 6. lipnja 2014.

9.30. Prijava sudionika

10.00. NIKOLA ALBANEŽE
Umjetnička i tržišna vrijednost umjetnina u Hrvatskoj

10.20. DANIELA ANGELINA JELINČIĆ
Umjetničko tržište u Hrvatskoj

10.40. FRANO DULIBIĆ
Neodrživi kriteriji za vrednovanje umjetničkih djela

11.00. TAJANA VRHOVEC ŠKALAMERA
Djelo u mjestu nastanka

11.20. TOMISLAV OSTRMAN
Brendiranje i umjetnost

11.40. Diskusija

12.00 Pauza

13.00. MARO GRBIĆ
Vrednovanje reprodukcija kipova

13.20. PERO MRNAREVIĆ
Što se sve prodaje pod umjetnost u turističkoj sezoni?
Dubrovački slučaj

13.40. VERA TURKOVIĆ
Neka obilježja prodaje umjetničkih djela u Hrvatskoj: usporedba s međunarodnim primjerima
visoko razvijenog tržišta umjetnina

14.00. Diskusija i zaključak dana

Razgledavanje Završne izložbe studenata ALU

Domjenak