Sveučilište u Zagrebu **LK-3. – CRTANJE**

Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu

Ilica 85, Zagreb

NASTAVNIČKI ODSJEK

Jabukovac 10, Zagreb

U Zagrebu, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**LIKOVNA KULTURA**

Provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti za upis u 1.g. preddiplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura za akad.god\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ljetni /jesenski rok (zaokruži)

**Crtanje (3. dio postupka)** održan \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(datum) na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Nastavnički odsjek, Jabukovac 10, Zagreb

Prvi dan: crtanje glave, crtanje akta po živom modelu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(dan, mjesec, godina i sat)

Drugi dan: crtanje glave, crtanje akta po živom modelu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(dan, mjesec, godina i sat)

Treći dan: crtanje prostorne kompozicije \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(dan, mjesec, godina i sat)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **POPIS PRISTUPNIKA KOJI JESU ZADOVOLJILI NA 3. DIJELU POSTUPKA S EVIDENCIJOM BROJA OSTVARENIH BODOVA – LIKOVNA KULTURA** | | | | | |
| **Red.**  **br.** | **Ime i prezime** | **Crtanje glave** | **Crtanje akta** | **Crtanje prostorne kompozicije** | **Ukupno**  **maksimum 350**  **bodova** |
| 1. |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |  |
| 14. |  |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |  |
| 16. |  |  |  |  |  |
| 17. |  |  |  |  |  |
| 18. |  |  |  |  |  |
| 19. |  |  |  |  |  |
| 20. |  |  |  |  |  |
| 21. |  |  |  |  |  |
| 22. |  |  |  |  |  |
| 23. |  |  |  |  |  |
| 24. |  |  |  |  |  |
| 25. |  |  |  |  |  |
| Zaključno s brojem\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **POPIS PRISTUPNIKA KOJI NISU ZADOVOLJILI NA 3. DIJELU POSTUPKA S EVIDENCIJOM BROJA OSTVARENIH BODOVA – LIKOVNA KULTURA** | | | | | |
| **Red.**  **br.** | **Ime i prezime** | **Crtanje glave** | **Crtanje akta** | **Crtanje prostorne kompozicije** | **Ukupno**  **maksimum**  **350**  **bodova** |
| 1. |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |  |
| 14. |  |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |  |
| 16. |  |  |  |  |  |
| 17. |  |  |  |  |  |
| 18. |  |  |  |  |  |
| 19. |  |  |  |  |  |
| 20. |  |  |  |  |  |
| 21. |  |  |  |  |  |
| 22. |  |  |  |  |  |
| 23. |  |  |  |  |  |
| 24. |  |  |  |  |  |
| 25. |  |  |  |  |  |
| Zaključno s brojem\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | |
| Napomene: | | | | | |

**Povjerenstvo za provjeru posebnih znanja, vještina i sposobnosti – Likovna kultura**

Predsjednik/ca:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Potpis:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Članovi:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Potpis:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Potpis:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Potpis:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Potpis:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_