

OKIRU-1., 2. i 3. DIO POSTUPKA

Sveučilište u Zagrebu
 Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu
 Ilica 85, Zagreb

ODSJEK ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA
 Zamenhofova 14, Zagreb
 U Zagrebu, _____

KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA

Provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti za upis u 1.g. integriranog sveučilišnog studija Konzerviranje i restauriranje umjetnina; smjerovi: slikarstvo, kiparstvo za akad.god_____ ljetni /jesenski rok (zaokruži)

1., 2. i 3. dio postupka održan _____(datum) na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina, Zamenhofova 14, Zagreb

SMJER SLIKARSTVO**POPIS KANDIDATA KOJI JESU ZADOVOLJILI PRVI, DRUGI I TREĆI DIO RAZREDNOG POSTUPKA S EVIDENCIJOM BROJA OSTVARENIH BODOVA - KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA**

Red. Br.	Ime i prezime	Mapa (1.dio) Minimalno 20 Maksimalno 50 bodova	Test iz povijesti umjetnosti (2.dio) Minimalno 30 Maksimalno 80 bodova	Test iz fizike, kemije i biologije (2.dio) Minimalno 40 Maksimalno 120 bodova	Crtanje olovkom (3.dio) Maksimalno 100 bodova	Kopiranje (3.dio) Maksimalno 250 bodova	Test boje (3.dio) Maksimalno 75 bodova	Ispitivanje manualnih vještina (3.dio) Maksimalno 75 bodova	Razgovor s kandidatom (3.dio) Maksimalno 50 bodova	Ukupno (1+2+3) Prag 400 bodova Maks 800 bodova
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										

9.										
10										
Zaključno sa brojem: _____										

SMJER SLIKARSTVO

POPIS KANDIDATA KOJI NISU ZADOVOLJILI PRVI, DRUGI I TREĆI DIO RAZREDNOG POSTUPKA S EVIDENCIJOM BROJA OSTVARENIH BODOVA - KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA

Red. Br.	Ime i prezime	Mapa	Test iz povijesti umjetnosti	Test iz fizike, kemije i biologije	Crtanje olovkom	Kopiranje	Test boje	Ispitivanje manualnih vještina	Razgovor s kandidatom	Ukupno (1+2+3)
		(1.dio) Minimalno 20 Maksimalno 50 bodova	(2.dio) Minimalno 30 Maksimalno 80 bodova	(2.dio) Minimalno 40 Maksimalno 120 bodova	(3.dio) Maksimalno 100 bodova	(3.dio) Maksimalno 250 bodova	(3.dio) Maksimalno 75 bodova	(3.dio) Maksimalno 75 bodova	(3.dio) Maksimalno 50 bodova	Prag 400 bodova Maks 800 bodova
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10										

Zaključno sa brojem: _____										
Napomena:										

SMJER KIPARSTVO

POPIS KANDIDATA KOJI JESU ZADOVOLJILI PRVI, DRUGI I TREĆI DIO RAZREDNOG POSTUPKA S EVIDENCIJOM BROJA OSTVARENIH BODOVA - KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA

Red. Br.	Ime i prezime	Mapa (1.dio) Minimalno 20 Maksimalno 50 bodova	Test iz povijesti umjetnosti (2.dio) Minimalno 30 Maksimalno 80 bodova	Test iz fizike, kemije i biologije (2.dio) Minimalno 40 Maksimalno 120 bodova	Crtanje olovkom (3.dio) Maksimalno 100 bodova	Kopiranje (3.dio) Maksimalno 250 bodova	Test boje (3.dio) Maksimalno 75 bodova	Ispitivanje manualnih vještina (3.dio) Maksimalno 75 bodova	Razgovor s kandidatom (3.dio) Maksimalno 50 bodova	Ukupno (1+2+3) Prag 400 Bodova Maks 800 bodova
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										

Zaključno sa brojem: _____

SMJER KIPARSTVO

POPIS KANDIDATA KOJI NISU ZADOVOLJILI PRVI, DRUGI I TREĆI DIO RAZREDNOG POSTUPKA S EVIDENCIJOM BROJA OSTVARENIH BODOVA - KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA

Red. Br.	Ime i prezime	Mapa (1.dio) Minimalno 20 Maksimalno 50 bodova	Test iz povijesti umjetnosti (2.dio) Minimalno 30 Maksimalno 80 bodova	Test iz fizike, kemije i biologije (2.dio) Minimalno 40 Maksimalno 120 bodova	Crtanje olovkom (3.dio) Maksimalno 100 bodova	Kopiranje (3.dio) Maksimalno 250 bodova	Test boje (3.dio) Maksimalno 75 bodova	Ispitivanje manualnih vještina (3.dio) Maksimalno 75 bodova	Razgovor s kandidatom (3.dio) Maksimalno 50 bodova	Ukupno (1+2+3) Prag 400 Bodova Maks 800 bodova
----------	---------------	---	---	--	---	---	--	---	--	---

1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
Zaključno sa brojem: _____										
Napomena:										

Povjerenstvo za provjeru posebnih znanja, vještina i sposobnosti – Konzerviranje i restauriranje umjetnina

Predsjednik/ca: _____ Potpis: _____

Članovi: _____ Potpis: _____

_____ Potpis: _____

_____ Potpis: _____

_____ Potpis: _____

Upute Povjerenstvu:

1. Svaki pristupnik/ica koji je pristupio Provjeri i izvršio zadatke, te predao povjerenstvu praktične radove, ostvaruje bodove u rasponu od 1 boda do maksimalnog broja bodova za taj dio postupka.
2. Pristupnik koji nije pristupio jednom dijelu provjere diskvalificira se, ocjenjuje se s „0“ bodova, te se u rubriku „Napomene“ upisuje da pristupnik nije pristupio jednom ili svim dijelovima.
3. Pristupniku koji je diskvalificiran tijekom praktičnog i teoretskog dijela postupka, a prethodno je ostvario bodove na ocjeni mape, u konačnom zbroju bodova dodjeljuje se „0“ bodova, uz napomenu o diskvalifikaciji.