

**AKADEMSKA GODINA 2011./2012.****PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI**

## Godina studija I.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Kreč, D.; Živković, V.	Uvod u animaciju (crtanje) 1	3	0	3	0	4	0	0	0	0	0
Kreč, D.; Živković, V.	Uvod u animaciju (crtanje) 2	0	0	0	0	0	3	0	3	0	4
Bakliža, D.	Plastična anatomija_AFNMR	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Hewitt, N.; Kulunčić, A.	Nove umjetničke prakse 1	0	2	2	0	4	0	0	0	0	0
Battista Ilić, A.; Kulunčić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	4
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Hewitt, N.; Hušman, A.	Eksperimentalna animacija 1	0	1	2	0	2	0	0	0	0	0
Hewitt, N.; Hušman, A.	Eksperimentalna animacija 2	0	0	0	0	0	0	1	2	0	2
Marušić, J.	Povijest animiranog filma	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Marušić, J.	Zagrebačka škola animacije	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Galeta, I.L.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 1	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Galeta, I.L.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 2	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 1	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 2	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3
Bakliža, D.; Friščić, D.	Crtanje akta 1/AFNM	4	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Bakliža, D.; Friščić, D.	Crtanje akta 2/AFNM	0	0	0	0	0	4	0	0	0	2
Bačić, M.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Kovač, L.; Quien, E.	Uvod u likovnu umjetnost_AFNM	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Gilić, N.	Uvod u teoriju filma	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Krvavac, A.	Engleski jezik 2	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0
<b>UKUPAN BROJ ECTS-a</b>						<b>29</b>					<b>28</b>

## Godina studija II.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Kreč, D.	Klasična animacija 1	0	0	6	0	4	0	0	0	0	0
Kreč, D.	Klasična animacija 2	0	0	0	0	0	0	0	6	0	4
Trenc, M.; Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 1	0	0	2	0	3	0	0	0	0	0
Trenc, M.; Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	3
Bakliža, D.	Crtanje akta 3/AFNM	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Bakliža, D.	Crtanje akta 4/AFNM	0	0	0	0	0	2	0	0	0	2
Battista Ilić, A.; Kulunčić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2	0	2	2	0	4	0	0	0	0	0
Hewitt, N.; Kulunčić, A.	Nove umjetničke prakse 2	0	0	0	0	0	0	0	4	0	4
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 3	0	2	1	0	3	0	0	0	0	3
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 4	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2
Trenc, M.	Režija i animacija 1	0	2	2	0	3	0	0	0	0	0
Trenc, M.	Režija i animacija 2	0	0	0	0	0	0	2	2	0	4
Kovač, L. Vrhovec- Škalamera, T.	Povijest umjetnosti 1/AFNM	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Turković, V.	Sociologija umjetnosti_AFNM	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Gilić, N.; Keser Battista, I.	Povijest filma	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Krvavac, A.	Engleski jezik 2	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0
<b>NOVI PROČELNIK ODSJEKA; Hraste, V.</b>	Kiparstvo_AFNM	3	0	0	0	2	3	0	0	0	2
<b>UKUPAN BROJ ECTS-a</b>						<b>28</b>					<b>28</b>

## Godina studija III.

**OBVEZNI PREDMETI**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Trenc, M.; Krpan, D.	Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 1	0	3	3	0	4	0	0	0	0	0

Bakliža, D; Trenc, M; Battista Ilić, A.; Hewitt, N.; Galeta, I.L.; Kreč, D.; Kulunčić, A.; Marušić, J.	Realizacija završnog rada	0	0	0	0	0	15	0	0	0	15
Bačić, M.	Teorija proporcija i perspektive	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Bačić, M.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Galeta, I.L.	Medij, percepcija i virtualnost	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Turković, V.	Estetika	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Kovač, L.	Povijest umjetnosti 2/AFNM	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
<b>UKUPAN BROJ</b> <b>ECTS-a</b>						<b>(10) 12</b>					<b>(21) 23</b>

#### **OBVEZNI PREDMETI – MODUL NOVI MEDIJI**

Hewitt, N.; Hušman, A.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu	0	2	1	0	5	0	0	0	0	0
Battista Ilić, A.; Kulunčić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 3	0	0	4	0	5	0	0	0	0	0
Battista Ilić, A.; Kulunčić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 4	0	0	0	0	0	0	3	4	0	3
Hewitt, N.; Kulunčić, A.	Nove umjetničke prakse 3	0	0	5	0	5	0	0	0	0	0
Hewitt, N.; Kulunčić, A.	Nove umjetničke prakse 4	0	0	0	0	0	3	0	3	0	3
Hewitt, N.; Kulunčić, A.	Projekt	0	0	3	0	3	0	0	1	0	1
<b>UKUPAN BROJ</b> <b>ECTS-a</b>						<b>18</b>					<b>7</b>

#### **OBVEZNI PREDMETI – MODUL ANIMACIJA**

Hewitt, N.; Hušman, A.;	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu	0	2	1	0	3	0	0	0	0	0
Marušić, J.	Tehnologija animiranog filma	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Bačić, M.	Zvuk kao likovni izraz	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Trenc, M.; Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 3	3	0	3	0	5	0	0	0	0	0
Trenc, M.; Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 4	0	0	0	0	0	0	3	3	0	3
Kreč, D.	Klasična animacija 3	3	0	3	0	5	0	0	0	0	0
Kreč, D.; Šuljić, D.	Klasična animacija 4	0	3	3	0	3	0	0	0	0	0
Trenc, M.; Krpan, D.	Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 2	0	0	0	0	0	0	3	3	0	3
<b>UKUPAN BROJ</b> <b>ECTS-a</b>						<b>(18) 20</b>					<b>8</b>

*****											
<b>UKUPAN BROJ ECTS-a</b>	<b>OBVEZNI PREDMETI +</b>						<b>(28) 29</b>				<b>(28) 30</b>
<b>UKUPAN BROJ ECTS-a</b>	<b>OBVEZNI PREDMETI +</b>						<b>(28) 30</b>				<b>(29) 31</b>
	<b>MODUL-ANIMACIJA</b>										

#### **NAPOMENA:**

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra akad.god. 2011./2012. može biti od 25 do 30 bodova, no **ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine 2011./2012. mora biti minimalno 60 bodova.**

#### **NAPOMENA 2:**

U akademskoj godini 2011./2012. **studenti 3. godine** preddiplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji **NE UPISUJU** i **NE POLAŽU** kolegije **Teorija proporcija i perspektive, Teorija boje i Tehnologija animiranog filma**, jer su te obveze već izvršili!